

دس جلدیں

کتابخانہ آصفیہ کار عالی حیات درکن

۲۵۴۸

نمبر داخلہ

تاریخ داخلہ

المطالعة العربیة الباشی

نام کتاب

انشاء

فن کتاب

ع
ع
ع

نمبر کتاب فن مذکور

قورت وزارة المعارف العمومية هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

المطالع العبد العبريتي

للمدارس الثانوية

الجزء الثاني

للسنة الثانية

ألفته وراجعته لجنة من وزارة المعارف وجامعة فؤاد الأول

حق الطبع للمدارس الحرة محفوظة للمؤلفين

ملتم طبعه ونشره

مطبعة المعارف وكلبيها بمصر

قررت وزارة المعارف العمومية هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

المَطَالَعَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للمدارس الثانوية

الجزء الثاني

للسنة الثانية

ألفته وراجعته لجنة من وزارة المعارف وجامعة فؤاد الأول

حق الطبع للمدارس الحرة محوطة للمؤلفين

ملتمم طبعه وسره

مطبعة المعارف ومكتبتها مصر

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على رسوله خاتم النبيين ، وعلى سائر أنبيائه المطهرين ، وعباده المصلحين المخلصين .

وبعد ؛ فإننا نرى نهضتنا الفكرية المباركة قد شملت جميع وسائل التعليم ، وحفزت المهتمين إلى التجديد والتحسين في شتى النواحي ، فلم يكن بد أن تنال كتب المطالعة العربية نصيبها من الإتقان حتى تسير الرق الفكرى العام ، وتسد حاجة النشء في هذا العصر الزاهر .

وقد وضعنا في العام الماضى كتباً للمطالعة العربية بالمدارس الابتدائية ، فلقيت — بحمد الله — قبولاً من المدرسين ، وكانت لها آثار محدودة في إقبال التلاميذ على القراءة ، وتقديمهم فيها تقدماً يستدعى الاعتبار .

والآن نتم ما بدأنا ؛ فنقدم كتباً أخرى للمطالعة بالمدارس الثانوية ، راعينا فيها التدرج والانسجام ، فلا يجد من ينتقل من مرحلة التعليم الابتدائى إلى مرحلة التعليم الثانوى ، أو من ينتقل من فرقة إلى أخرى من فرق المدارس الثانوية في الكتاب المقرر عليه صعوبة تفجؤه فتصدده عن الاستمرار في المطالعة ، ولا يشعر حين يقدم إليه كتاب جديد

أن صلته بكتابه القديم قد انقطعت ؛ بل يعرف أن بين القديم والجديد تقارباً ظاهراً ، وعلاقة محكمة ، وصلة متينة ، فيترقى من الأدنى إلى الأعلى دون أن يشعر بصعوبة المرتقى .

وقد قصدنا إلى أن يكون كل كتاب مشتملاً على قطع كثيرة تصور الحياة في بيئتنا المصرية ، ثم في البيئة العربية ، ثم في غيرها من البيئات الأخرى .

وكذلك اخترنا طائفة صالحة من القصص التي تشوق التلاميذ ، وتحفزهم إلى القراءة ، وتهذب خيالهم ، وتربى عواطفهم ، وتقوم أخلاقهم ، وتقدم بكثير من العبارات العربية السهلة السليمة التي تعينهم على التعبير عن أفكارهم في أحاديثهم ، وفي إلقاء الخطب ، وتحرير المقالات .

وقد أكرنا في كل كتاب من القطع التي نجمع بين عذب الشعر وجيد النثر ، وتمثل الأدب في عصوره المختلفة . وسيجد التلاميذ من بين هذه القطع ما يصلح لأن يحفظوه ، فينمي ثروتهم اللغوية ، ويرقى أذواقهم الأدبية .

وكذلك وضعنا قطعاً في تاريخ المخترعات وبعض المسائل العلمية الخطيرة ، وتراجم العلماء والمخترعين والكاشفين التي لا بد للتلاميذ من الإلمام بها . وراعينا في هذه القطع تقريب المسائل العويصة إلى أذهان التلاميذ ، وتيسير الإجابة عنها ، وتجنبنا ما استطعنا أن نشعر التلاميذ فيها بصعوبة الأبحاث العلمية .

وقد اقتصرنا في ضبط الكلمات بالشكل على الضرورى منه ، وبخاصة كتابا الفرقتين الثالثة والرابعة ؛ لنحمل التلاميذ على تفهم ما يقرءون ، ليستفيدوا بما درسوا من قواعد اللغة في ضبط الكلمات بأنفسهم . فقد دلت التجارب على أن الإسراف في الشكل أدى إلى اعتماد التلاميذ في أثناء القراءة على أعينهم لا على عقولهم ، فأقللت أفكارهم ، وكانت قراءتهم آلية خالية من الفهم والتدبر .

وقد أتينا بقطع سهلة مناسبة لمدارك التلاميذ — يجدها القارئ في مواضع متفرقة من كل كتاب — خالية من الشكل ليختبر بها المدرس تلاميذه ، ويتبين مقدرتهم على ضبط الكلمات ، ويعدهم لقراءة ما ليس مشكولاً من الصحف والمجلات والرسائل والمكاتبات .

واقصرنا في شرح المفردات والعبارات على القليل المستغلق ، وتركنا ما عداه دون شرح ليعتمد التلاميذ على أنفسهم ، ويمرنوا على البحث في المعجمات التى بأيديهم لمعرفة ما يصعب عليهم فهمه ، وليرجعوا إلى أساتذتهم في شرح ما يعجزون عن معرفته بأنفسهم .

وإننا لندرد الشكر ، ونقدم واجب الثناء لوزارة المعارف في هذا العهد السعيد الذى نهضت فيه باللغة العربية وآدابها ، وجددت شبابها ، وأعادت مجدها ، ورفعت مستواها ، حتى تظل أداة صالحة للفهم والتهام .

وتساير النهضة الحديثة التي تستمد من شباب مليكنا الصالح شباباً ،
ومن نشاطه نشاطاً ، ومن قوته قوة ، حفظه الله ورعاه ، وأدام عليه
نعمة السداد والتوفيق م

جاءى الأولى سنة ١٣٥٧ هـ
يوليه سنة ١٩٣٨ م

المؤلفون :

ابراهيم مصطفى . محمد عطيه الإبراشي . محمود السيد عبداللطيف .
عبد المجيد الشافعي . الدكتور عبدالوهاب عزام . حامد عبد الفادر .
محمد أبو بكر ابراهيم . محمد عاطف البرقوقي .

المراجعون :

الدكتور طه حسين بك . محمد أحمد جاد المولى بك
الأستاذ أحمد أمين . علي الجارم بك

١ - آيات قرآنية

بسم الله الرحمن الرحيم

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا
عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ . مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ ، يُفَصِّلُ الْآيَاتِ
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ . إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ . إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا
وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ .
أُولَئِكَ مَأْوَاهُمُ النَّارُ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ . إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ ، تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ
النَّعِيمِ . دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّاتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ، وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ
أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(سورة يوسف - ١٠ - ١٠)

٢ - الرُّجُولَةُ فِي الْإِسْلَامِ

لَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ الْفُرُوقِ الَّتِي تُفَرِّقُ الْمُسْلِمِينَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِمْ ، وَفَجَّرَ حَيَاتِهِمْ ، عَنْ الْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ : « خُلُقَ الرُّجُولَةِ » ؛ فَقَدْ غَنَى الْعَصْرُ الْأَوَّلُ مِنْ كَانُوا هَامَةَ الشَّرَفِ ، وَغُرَّةَ الْمَجْدِ ، وَغُنْوَانَ الرُّجُولَةِ .

تَتَجَلَّى هَذِهِ الرُّجُولَةُ فِي « مُحَمَّدٍ » إِذْ يَقُولُ : « وَاللَّهِ لَوْ وَضَعُوا الشَّمْسَ فِي يَمِينِي وَالْقَمَرَ فِي يَسَارِي عَلَى أَنْ أَتْرَكَ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يُظَاهِرَهُ اللَّهُ أَوْ أَهْلِكَ فِيهِ مَا تَرَكْتُهُ . » كَمَا تَتَجَلَّى فِي أَعْمَالِهِ فِي أَدْوَارِ حَيَاتِهِ ، فَنِيَّاتِهِ كُلُّهَا سِلْسِلَةٌ مِنْ مَظَاهِرِ الرُّجُولَةِ الْحَقَّةِ ، وَالْبُطُولَةِ الْفَذَّةِ ؛ إِيْمَانًا لَا تَزْعُغُهُ الشَّدَائِدُ ، وَصَبْرًا عَلَى الْمَكَارِهِ ، وَعَمَلًا دَائِبًا فِي نَصْرِ الْحَقِّ ، وَهَيِّامًا بِمَا لِي الْأُمُورِ ، وَتَرْفَعُ عَنْ سَفْسَافِهَا . حَتَّى إِذَا قَبِضَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ لَمْ يَتْرَكْ ثُرُوءًا كَمَا يَفْعَلُ ذَوُو السُّلْطَانِ ، وَلَمْ يُخَلِّفْ أَعْرَاضًا زَائِلَةً كَمَا يُخَلِّفُ الْمُلُوكُ وَالْأَمْرَاءُ ؛ إِنَّمَا خَلَّفَ مَبَادِيءَ خَالِدَةً عَلَى الدَّهْرِ ، كَمَا خَلَّفَ رَجَالًا يَرْعَوْنَهَا وَيَنْشُرُونَهَا ، وَيَجَاهِدُونَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ مِنْ أَجْلِهَا .

وَتَارِيخُ الصَّحَابَةِ وَمَنْ بَعْدَهُمْ مَمْلُوءٌ بِأَمْثَلِ الرُّجُولَةِ ؛ فَأَقْوَى مِيزَاتِ « عُمر » أَنَّهُ كَانَ « رَجُلًا » لَا يُرَاعَى فِي الْحَقِّ كَبِيرًا ، وَلَا يَمَالِي عَظِيمًا

أو أميرًا . يقول في إحدى خطبه : « أيها الناس ، إنه والله ما فيكم أحدٌ أقوى عندى من الضعيفِ حتى آخذَ الحقَّ له ، ولا أضعفُ عندى من القوىِّ حتى آخذَ الحقَّ منه . »

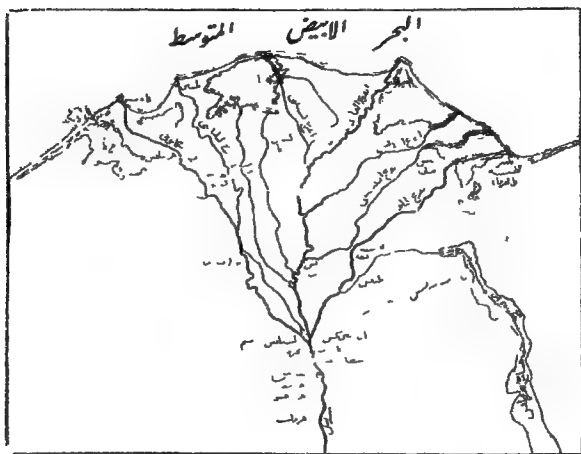
وينطقُ بالجللِ في وصفِ الرجولةِ فتجرى مجرى الأمثالِ ، كان يقولُ :
 « يُعْجِبُنِي الرَّجُلُ إِذَا سِيمَ خُطَّةَ ضِمِّهِ أَنْ يَقُولَ : (لا) بملءِ فيه . »
 ويضعُ البرامِجَ لتعليمِ الرجولةِ فيقولُ : « عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ الْعَوَمَ
 وَالرِّمَاءَ ، وَرُؤُوسَهُمْ فَلْيَتَّبِعُوا عَلَى الْخَلِيلِ وَثْبًا ، وَرُؤُوسَهُمْ مَا يَحْتَمِلُ مِنَ الشَّرِّ . »
 ويضعُ الخُطَطَ لتمرينِ الولاءِ على الرجولةِ فيكتبُ إليهم : « اجْعَلُوا
 النَّاسَ فِي الْحَقِّ سَوَاءً : قَرِيبَهُمْ كَبِيدِهِمْ ، وَبَعِيدَهُمْ كَقَرِيبِهِمْ . إِنَّا كُمْ
 وَالرِّثَا وَالْحُكَمَ بِالْهَوَى ، وَأَنْ تَأْخُذُوا النَّاسَ عِنْدَ الْغَضَبِ . »
 ويُعلِّمُهُمْ كَيْفَ يَسُوسُونَ النَّاسَ وَيُرَبُّونَهُمْ عَلَى الرَّجُولَةِ فيقولُ :
 « أَلَا لَا تَضْرِبُوا الْمُسْلِمِينَ قَتْدَاؤَهُمْ ، وَلَا تُجَمِّرُوهُمْ فَتَقْتُلُوهُمْ ، وَلَا تَغْنَمُوهُمْ
 حَقُّوهُمْ فَتَقْتُلُوهُمْ ، وَلَا تُنْزِلُوهُمْ الْغِيَاضَ فَتَضْيَعُوهُمْ . »

من أجلِ هذا كُلِّهِ كانَ هذا العصرُ مظهرًا للرجولةِ في جميعِ نواحي
 الحياةِ . تقرأُ تاريخَ المسلمين في صدرِ حياتهم فيملأُكَ روعةً ، وتعْجَبُ
 كيفَ كانَ هؤلاءَ البدوُ - وهمُ لم يتخرَّجوا في مدارسَ علميةٍ ، ولم
 يتلقَّوا نظرياتٍ سياسيةً - حُكَّامًا وقادةً لخريجي العلمِ ، ووليَّي

السياسة . إِنْما صَمَّتْ بهم الرجولة التي بَثَّها فيهم دينهم وعظماؤهم ،
وهي التي جعلتهم يفوقون أرقى الأمم مدنيةً وأعظمها حضارةً .

ثم هم لا يفتحون فتحاً حريياً يعتمدُ على القوة البدنية وكفى ، إِنْما
يفتحون فتحاً مدنياً إدارياً مُنظماً ؛ يُعلِّمُون به دَارسِي المدل كيف
يكون العدلُ ، ويُعلِّمُون علماء الإدارة كيف نَكونُ الإدارة ، ويُلقُونَ
بِعَمَلِهِمْ درساً على العالمِ أَنَّ قوَّةَ الخُلُقِ فوقَ مظاهرِ العلمِ ، وقوة
الاعتقادِ في الحقِّ فوقَ النظارياتِ الفلسفية والمذاهبِ العلمية ، وأن
الأممَ لا تُقاسُ بِفلاسفتِها بِمقدارِ ما تُفاسُ بِرُجولِها .

۳ - مصر والعلم



مصور مين به بعض المواقع التاريخية

كتب التاريخ لمصر في خدمة العلم ، وحماية العلماء ، صفحة
لا تنسى إليها أمة ، ولا تطمع فيها دولة . ومنذُ القدم وهي مطاعُ
العلم ، وملاذُ العلماء ، ومدارُها كعبةُ الدارسين من كلِّ صَوْب .

ففي المصور الأولى قامت « جامعة عين شمس » ، في الجانب
الشرقي من النيل ، عند مبدأ الدلتا ، ونبغ فيها العلماء ، وتقدم العلم ،

وملاً صيتهاً الدنيا حتى كان من قَضَرِ العالمِ أن يقبلَهُ علماء عين شمس
تلميذاً لهم ، ودارساً بين أيديهم وإرشادهم . ولم يتخل مصرُ بعلمها ،
ولا رأت أن تُؤثِرَ به بنينا وحدهم ، فقد أمَّها جماعةٌ من علماء اليونانِ
يتعلمون بين أيدي علمائها ، ثم عادوا إلى بلادهم أئمةً يَبْثُونَ علومهم
وفلسفتهم الخالدة .

وَرِثَتْ عينَ شمسَ مدينةُ الإسكندريةَ ؛ فكانت جامعُها منارةَ
العلم في العالم ، وكانت مكتبُها أوسعَ المكاتبِ وأجمعَها لنفائسِ
الكتبِ . وفي جامعةِ الإسكندرية نَبَغَ كثيرٌ من العلماء في الفلكِ
والجغرافيةِ والفلسفةِ والدينِ وكثيرٍ من العلوم . وإن الدارسين لتاريخِ
العلومِ ، وتقدمِ الفكرِ الإنساني ، ليعرفون أثرَ هذه المدرسةِ في عقائدِ
العلماء وعقولهم ، وسبيلِ تفكيرهم .

دالت دولةُ الإسكندريةِ ، ورجعت حاضرةُ البلادِ إلى جوفِ
القُطْرِ ، وقامتْ مدائنُ « مصر » و « القُطائع » و « القاهرة »
وأنشئت فيها المدارسُ ، ونَبَغَ فيها العلماء ، وورث هذه المدارسُ
« المدرسةُ الجامعةُ بالأزهر » .

عمرت هذه الجامعةُ إلى اليومِ نحو ألفِ عامٍ حاميةً العلومِ اللغةِ والدينِ ،
وكانت منارَ العلمِ بالشرقِ في أظلمِ أيَّامِهِ ، وحيًى يلوذ به

العلماء فيجدون أطيّب الأمن ، وأشدّ التّرحيب . ولا تكاد تجد
اليوم أمة تتكلم العربية ، أو تدين بالإسلام ، إلا رأيت لهذه الجامعة
أثرًا فيما يدرّسُ بنوها ، وفيما يفكّرون ، وفيما يَتَقَدُّون .

وجاءت النّهضة الحديثة ، فأنشأت مصرُ مدارسَ عاليةً مختلفةً
لدراسة أنواع العلوم والآداب ، ثم أنشأت « الجامعة المصرية »
(جامعة فؤاد الأول) ، فلم تلبث أن ملئت بالدارسين ، وأمّا المتعلمون
من أُمّ شتى . وإنها اليوم لأملُ مصر ، وأملُ التّاهضين من أبناء
الأم الشرقية .

أرأيت هذا المجدَ العلميّ العظيم كيف خُصّت به مصرُ ، وازدان به
تاريخُها؟ أليسَ حقًّا علينا — بني مصر — أن نُقبلَ على العلم ، ونُجِدَّ
في دراسته ؟ حتى نعيدَ لوطننا مجده ، ونُرجِعَ إليه سالفَ عَظَمَتِهِ ،
ونُبْرِزَ مِنَّا حَفْدُهُ قَوْمٍ رَفَعُوا — قَبْلَ الناسِ — لواءَ العلم ، وعلموا
الأممَ ، وقامتِ المدنياتُ على هُدًى من مدنيّتهم ، والحضاراتُ على مُثُلٍ
من حضارتهم .



٤ - من أخلاق المأمون

حُكِيَ عن القاضي يَحْيَى بنِ أَكْثَمَ قال : « كُنْتُ نَائِمًا ذَاتَ لَيْلَةٍ عِنْدَ الْمَأْمُونِ فَمَطَشَ ، فامْتَنَعَ أَنْ يَصْبِحَ بِغَلَامٍ يَسْقِيهِ وَأَنَا نَائِمٌ فَيُنْصَحَ عَلَيَّ نَوْبِي ، فرأيتُهُ وَقَدْ قَامَ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ ، حَتَّى أَتَى مَوْضِعَ الْمَاءِ ، وَيَنْتَهِي وَيَبْزُقُ الْمَكَانَ الَّذِي فِيهِ الْكِيزَانُ نَحْوَ ثَلَاثِمِائَةِ خُطْوَةٍ . فَأَخَذَ مِنْهَا كَوْزًا فَشَرِبَ ، ثُمَّ رَجَعَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ حَتَّى قَرُبَ مِنَ الْفِرَاشِ الَّذِي أَنَا عَلَيْهِ ، فخطأ خُطَوَاتٍ خَفِيفَةً كَبَلًا يُنَبِّئُنِي ، حَتَّى صَارَ إِلَى فِرَاشِهِ .

ثُمَّ رَأَيْتُهُ آخِرَ اللَّيْلِ وَقَدْ قَامَ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ، وَكَانَ يَقُومُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَآخِرِهِ . وَلَمَّا أَتَى الْفَجْرُ قَعَدَ طَوِيلًا . مُتَنَظِّرًا أَنْ أُتَحَرَّكَ فَيَصْبِحَ بِالْغَلَامِ . فَلَمَّا تَحَرَّكَ وَتَبَّ قَائِمًا وَصَاحَ : « يَا غَلَامُ ! » وَتَأَهَّبَ لِلصَّلَاةِ وَصَلَّى . ثُمَّ جَاءَنِي فَقَالَ لِي : « كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ؟ وَكَيْفَ كَانَ مَبِيتُكَ ؟ » قُلْتُ : « خَيْرَ مَبِيتٍ ، جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! قَدْ خَصَّكَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَخْلَاقِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَحَبَّبَ إِلَيْكَ سِرَّتَهُمْ ، فَهَنَّاكَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَذِهِ النَّفْحَةِ وَأَتَمَّهَا عَلَيْكَ . »

وكنـت مـعـه يـومـاً فـي بـسـتـانٍ ، فـَجَعَلْنَا نَمْرَ بِالرَّيْحَانِ فَيَأْخُذُ مِنْهُ
الطَّافَةَ وَالطَّاقَتَيْنِ ، وَيَقُولُ لِقَيْمِ الْبُسْتَانِ : « أَصْلِحْ هَذَا الْحَوْضَ ،
وَلَا تَغْرِسْ فِي هَذَا الْحَوْضِ شَيْئاً مِنَ الْبُقُولِ . »

قَالَ يَحْيَى : « وَمَشَيْنَا فِي الْبُسْتَانِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، وَكُنْتُ أَنَا
مِمَّا يَلِي الشَّمْسَ ، وَالْمَأْمُونُ مِمَّا يَلِي الظِّلَّ ، فَكَانَ يَجْذِبُنِي لِأَتَحْوَلَ
أَنَا فِي الظِّلِّ وَيَكُونُ هُوَ فِي الشَّمْسِ ، فَأَمْتَنُ عَنْ ذَلِكَ ، حَتَّى بَلَّغْنَا
آخِرَ الْبُسْتَانِ . فَلَمَّا رَجَعْنَا قَالَ : « يَا يَحْيَى ! لَتَكُونَنَّ فِي مَكَانِي ،
وَلَا كُونَنَّ فِي مَكَانِكَ ؛ حَتَّى آخُذَ نَصِيبِي مِنَ الشَّمْسِ كَمَا أَخَذْتُ
نَصِيبَكَ ، وَتَأْخُذَ نَصِيبَكَ مِنَ الظِّلِّ كَمَا أَخَذْتُ نَصِيبِي . » فَقُلْتُ :
« وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ قَدَرْتُ أَنْ أَقْبِكَ يَوْمَ الْهَوْلِ بِنَفْسِي
لَفَعَلْتُ . » فَلَمْ يَزَلْ بِي حَتَّى تَحَوَّلْتُ إِلَى الظِّلِّ وَتَحَوَّلَ هُوَ إِلَى
الشَّمْسِ ، وَقَالَ : « إِنَّهُ لَا خَيْرَ فِي صُحْبَةٍ مَنْ لَا يُنْصَفُ . »



٥ — الشيخ محمد عبده

من أفاضل رجال الدين ، وقادة المفكرين — الأستاذ الإمام الجليل
الشيخ محمد عبده ، قدوة المصلحين ، وأشهر رجال مصر العاملين
في نهضتنا الحاضرة .

ولد سنة ١٨٤٥ م بمحلة نصر ، إحدى قرى مركز شبراخيت بمديرية
البحيرة . وحفظ القرآن ، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة بها . ثم أرسله
والده إلى معهد طنطا ، فصادف عناء في فهم العلوم لتعمق طريقة
التعليم وقتئذ ، وكاد ينكص على عقبيه ، ويعود إلى قريته ، ويشغل
بالفلاحة كآبيه وبقية أسرته . ولكن عناية الله قيضت له من يسر له
سبيل الفهم ، وحبب إليه طلب العلم ، فعاد إلى مناهل العلم نهما ،
وغادر معهد طنطا إلى الأزهر ، وأخذ يتزود من علومه بقدر استطاعته
حتى نبه اسمه ، وعُرف بالذكاء والفطنة بين إخوانه .

ولما قدم إلى مصر فيلسوف الشرق جمال الدين الأفغاني ، انتظم
الشيخ محمد عبده في سلك تلاميذه ، واقتبس من علمه وفلسفته ،
ولازمه ملازمة ظلّه ، ونال إجازة العالمية ، واختير مدرّسا للأدب
العربي والتاريخ بدار العلوم ، وأستاذاً للغة العربية بمدرسة الألسن ،
ثم اشتغل بالتحرير في الوقائع المصرية .

وشدّت الثورة العرابية فكان من أبطالها ، وُثِقَ من القُطرِ المصري بعد انتهائها ، فذهب إلى سورية ، ثم انتقل إلى باريس ، وأنشأ مع أستاذه جمال الدين صحيفة العروة الوثقى . ثم عُفى عنه سنة ١٨٨٨ م فعاد إلى مصر فمُنّي قاضياً في المحاكم الأهلية ، ثم كان مُفتياً للديار المصرية . وبقى في منصبه مسموع الكلمة ، واسع الجاه ، شديد البأس ، عظيم السلطان ، إلى أن وافته منيته سنة ١٩٠٥ م ، فاهتز العالم الإسلامي لوفاته . ويُعدُّ الأستاذ الإمام من خولِ الكتّاب الذين حرّروا الكتابة العربية في النهضة الحديثة من قيودها القديمة ، وأخذوا يرجعون بأساليبها إلى أرقى عُصورها وأزهر أيامها .

فمن كتابته قوله في إعجاز القرآن :

نزل القرآن في عصرٍ اتفق الرواة وتواترت الأخبارُ على أنه أرقى الأعصارِ عند العرب ، وأغزرها مادةً في الفصاحة ، وأنه الممتازُ بين جميع ما تقدّمه بوفرة رجالِ البلاغة وقرسانِ الخطابة . وأنفسُ ما كانت العرب تُنافسُ فيه — من ثمار العقل ، ونتائج الفطن والذكاء — هو الغلبُ في القول ، والسبق إلى إصابة مكانِ الوجدانِ من القلوب ، ومقر الإذعان من المتدول ، وتقانيهم في المفاخرة بذلك مما لا يحتاج إلى الإطالة في بيانه .

تواتر الخبر كذلك بما كان منهم من الحرص على معارضة النبي صلى الله عليه وسلم ، والتأسيهم الوسائل قريها وبميدها لإبطال دعوته ، وتكذيبه في الإخبار عن الله ، وإتيانهم في ذلك على مبلغ استطاعتهم . وكان فيهم الملوك الذين تحمّلهم عزة الملك على معاندته ، والأمراء الذين يدعوم السلطان إلى مناوراته ، والخطباء والشعراء والكتاب الذين يشمخون بأنوفهم عن متابعتهم . وقد اشتدّ جميع أولئك في مقاومته ، وأنهلوا بقوامه عليه استكباراً عن الخضوع ، وتمسكاً بما كانوا عليه من أديان آبائهم ، وحمية لعقائدهم وعقائد أسلافهم . وهو مع ذلك يُخطئ آراءهم ويُسفّه أحلامهم ، ويحتقر أصنامهم ، ويدعوم إلى ما لم تمهده أيامهم ، ولم تحقّق لئله أعلامهم ؛ ولا حجة له بين يدي ذلك كله إلا تحديهم بالإتيان بعنق أقصر سورة من ذلك الكتاب ، أو بعشر سور مثله . وكان في استطاعتهم أن يجمعوا إليه من العلماء والفصحاء والبلغاء ما شاءوا ، ليسأتوا بشيء من مثل ما أتى به ؛ ليُبطلوا الحجة ، ويُفحموا صاحب الدعوة .

جاءنا الخبر المتواتر أنه مع طول زمن التحدى ، ولجأج القوم في التحدى ، أصيبوا بالعجز ، ورجعوا بالخيبة ، وحقّت للكتاب العزيز الكلمة العليا على كل الكلام .

٦ — مياه الشرب بالقاهرة

كانت مدينة القاهرة إلى منتصف القرن التاسع عشر، تستمدُّ ماء الشرب من الخليج المصري، الذي كان يخرقُ المدينة، أو من نهر النيل. وكان السقاءون يملئون قربهم، ويوزعونها على المنازل بثمان مئة.

وكانت المياه تُوزعُ بدون تنقية أو رشح؛ فتنتفي في المنازل بالشب ونحوه، وترشحُ بالأزبار لتُصقِّ مما بها من التراب والمواد الغريبة.

فلما نهضت مصر، واتسعت رُقعُها، وشعرَ الناسُ بما يلاقونه من المصاعب في أخذ حاجتهم من الماء — فكرت الحكومة في توزيع الماء بالأنابيب على نحو ما في البلاد الرافية، واتفقت مع إحدى الشركات الأوربية على أن تتولَّى هذا العمل النافع.

بدأت هذه الشركة عملها، وكانت تستمدُّ الماء من الترعة الإسماعيلية، وتدفعه في قنوات إلى العباسية. وهناك «مُنْتَقَى» ويوزع بالأنابيب على المنازل، مدفوعاً بقوة النقل.

وفي أواخر القرن العشرين كانت مياه الشرب تستمد من آبار «ارتوازية» في سحي «روض الفرج»، وتُدفعُ في الأنابيب بدون تنقية. ولكن رجال الصحة لاحظوا أن ماء هذه الآبار — وإن كان صافياً

نقيًا — يتأثرُ بالأنابيبِ كلما طال مُكثُّها ، فلا يعودُ صالحًا للشربِ صلاحًا تامًا ، فعادت الشركة إلى أخذ الماء من النيل مباشرةً .

ولها الآن في مدينة القاهرة محطتان : (الأولى) بقرب قصر النيل ؛ وهي مخصوصة بتوزيع المياه التي تلمَّ لغسل الشوارع ، وإرواء الحدائق . ويُرسَلُ هذا الماء في الأنابيب على طبيعته ، فلا يُنقى ولا يُصقى .

والمحطة الأخرى في « روض الفرج » وهذه مُختصة بإمداد المدينة بالمياه اللازمة للشرب ، ولحاجات المنازل من غسل وطبخ ونحو ذلك . ويؤخذ الماء في محطة « روض الفرج » من مكانٍ بعيدٍ من الشاطئ بنحو مائة « متر » بأنبوبين قُطْرُ كُلِّ منهما « متر » ، تنخفض فوهتهما عن مُستوى الماء أيام انخفاضه بنحو « متر » ونصف « متر » . ويتم ذلك بإدارة آلاتٍ بُحَارِيَّة قُوَّة يعمل بعضها ، ويبقى الآخر يُدار وقت الضرورة .

ويُنقى هذا الماء من المواد الغريبة بدفعه إلى أجهزة تسمى « الأجهزة المروقة » ، وهي خزانات كبيرة ذات أرضٍ مربعة الشكل ، في رسطها آلة تدور حول محورها لتحريك الماء ، بعد أن يضاف إليه جزء من الشب . وتنقل المياه بعد تصفيتها وتطهيرها من الجراثيم في خزانات مُعدة للرَّشِّح الرَّملي ، ويتم تنقيتها بعد الرَّشِّح بإضافة مادة .

« الكلور » السائل ينسب مُعَيَّنَةً ، وبذلك يصيرُ الماءُ صالحاً للشربِ والأعمالِ المنزليَّةِ .

ويتمُّ توزيعُ المياهِ في مدينة القاهرة بمجموعتين من الأنابيبِ ؛ واحدة لتوزيع المياه الكدرة التي تستعمل للريِّ وإرواء الحدائق ، وأخرى لتوزيع المياه النقيَّة .

والأولى : تلقى المياه التي تُدْفَعُ من محطة « قَصْرِ النيل » إلى خزانات واسعة في حي العباسية ، ثم تُدْفَعُ بِضَغْطٍ قَوِيٍّ من هذه الخزانات إلى مَخْزَنٍ مرتفعٍ بالجبلِ الأحمرِ ، تتصل به هذه المجموعة من الأنابيبِ .

والثانية : تتألف من ثلاثِ شبكاتٍ تلقى المياه من خزانات واسعة ؛ بعضها مبنى في جبلِ المقطمِ والجبلِ الأحمرِ ، وبعضها صنع من الحديد على عُمْدٍ مرتفعة ، وتختلف في سَعَتِها وارتفاعها تبعاً لارتفاع الجهات التي تصلُ إليها ؛ فخزاناتُ جبلِ المقطمِ والجبلِ الأحمرِ تسعُ خمسين ألفَ « مترٍ » مُكَمَّبٍ من الماء ، وتغسلُ عن سطحِ البحرِ بمقدارِ ثلاثة وخمسين « متراً » ، ويعلو المَخْزَنُ المعدني عن سطحِ البحرِ بمقدارِ اثنين وعشرين ومائة « متر » . وجملة الأنابيب الحديدية والرصاصية التي يجري فيها الماء ، يزيد طولها على خمسة عشر « مليوناً » من « الأمتار » . وبعْدُ : فَإِنَّ مِياهَ الشربِ التي تؤخذ من مَحَطَّةِ « روض الفرج »

تحتاج في نظافتها وصلاحتها إلى احتياطٍ صَحِيٍّ ، ووسائلٍ علميةٍ دقيقةٍ ؛
منها ما يُتَّخَذُ عند استخراج الماء من مَوْرِدِهِ الأوَّلِ بالنَّيْلِ ، ومنها
ما يُتَّخَذُ في الخِزَانَاتِ المتعددة لحفظ الماء من الفسادِ ، وتَنْقِيَّتِهِ من
الموادِّ الغريبةِ ، وتَطْهِيرِهِ من الجراثيمِ .

وتُشْرِفُ مصلحةُ الصَّحَّةِ على تنظيفِ الخِزَانَاتِ وتَطْهِيرِهَا إِشْرَافًا
دقيقًا ، ولا تكتفى بذلك ؛ بل تأخُذُ كلَّ يومٍ مقدارًا من الماء ،
للفحص عنه فحْصًا علميًّا حتى تَسْتَوْثِقَ من أن الماء نَقِيٌّ صالحٌ للشرب .
ومتوسط ما يخصُّ كلَّ واحد من سكان القاهرة كلَّ يومٍ
ينراوح بين ٦٠ و ٧٠ « لترًا » ، وهذا يُمَثِّلُ ما يُصْرَفُ في العواصِمِ
وأهْباتِ المدنِ في البلادِ الراقيةِ .

وما تَقَدَّمَ لعلَّ أن إمدادَ مدينةٍ عظيمةٍ كمدينة القاهرة بالماء اللازمِ
لحاجاتها ، يحتاج إلى دِرَاسَاتٍ فنيةٍ دقيقةٍ ، ما بين هندسيَّةٍ وطبيَّةٍ
وكيميائيَّةٍ ، كما يَحْتَاجُ إلى اهتمامٍ دائمٍ . وَيَقْطَعُ شديدةً للمحافظةِ على
الشروطِ الصحيَّةِ في أَقْصَى دَرَجاتِ الكمالِ ؛ لأنَّ أقلَّ إخلالٍ بهذه
الشروطِ قد يُؤدِّي إلى أشدِّ الويلاتِ والكوارثِ .

فإذا كانت الشركاتُ الصناعِيَّةُ والزَّراعيةُ والكيميائيَّةُ وغيرها تتعاونُ
على إسعادِ الشعوبِ وتَنْمِئِهَا بنعمِ الحياةِ الهنيئةِ . فإنَّ نِعمَةً

هذه الشركات كلها شركات المياه التي تُعَدُّ « الألوْف » و « الملايين » من الناس بالماء ، الذي هو أُمُّ حاجات الحياة كلها ، وفي سلامته من الجراثيم سلامة العباد والبلاد .

وتعتزم الحكومة إنشاء محطات في نواحي القطر المصري ؛ لإمداد سكانه جميعاً بالماء الصالح التقيُّ ؛ ليسلم أفرادُه مما يصابون به من الأمراض الكثيرة الانتشار ، التي تكثر جراثيمها في الماء الكدِر الذي يشرب منه أهل القرى ، فيَقْضَى على شبابهم ، أو يذهب بصحتهم . إنها إذا فعلت ذلك تكون قد أدَّت واجباً هو في مُقَدِّمة الواجبات كلها ، وحافظت على حياة طبقات من الناس في أيديها مفاتيح الثروة والرخاء ، وعليها المَعْتَمَدُ في البأساء والضراء .

٧ - مصر

للمرحوم حافظ بك إبراهيم



خبر مصر

وففَ الخلقُ ينظرونَ جميعاً كيفَ أبني قواعِدَ المجدِ وخذى
وبناءُ الأهرامِ في سالفِ الدهرِ كَفَوْنِي الكلامَ عندَ التَّحْدِي
أنا تاجُ العلاءِ في مَفْرِقِ الشَّرِّ قِ ودُرَّاتِهِ فرائدُ عِقْدِي
أى شئٍ في العربِ قد بهرَ النِّسَاءِ منَ جمالاً ولم يَكُنْ منه عِنْدِي ؟
ورِجالي لو أنصفوهم لَسَادُوا منَ كهولٍ ولِلْءِ العيونِ وُزِدَ
إنهم كالظُّبَا أَلَحَّ عليها صدأُ الدهرِ من ثَواءِ وِغْمِدِ
فإذا صَيِّقِلُ القضاءِ جَلاها كنَّ كاللوتِ ما لَهُ منَ مَرَّةٍ

حجاجُها

قل لمن أنكروا مفاخرَ قومي مثلَ ما أنكروا مآثرَ وُلدي
هل وقفتم بِقَمَّةِ الهرمِ الأكْبَرِ يوماً فرَيْتُمُ بعضَ جُهدي ؟
هل رأيتم تلكَ الثَّقُوشَ اللَّوَاتِي أعجزتْ طوقَ صَنَعَةِ الْمُتَحَدِّي ؟
هل فهِمتم أسرارَ ما كانَ عِنْدِي من علومٍ مَجْبوؤَةٍ طَيَّ بَرْدِي ؟

* *

ذاك فنُّ التحنيطِ قد غلبَ الدهرَ وأبلى البلى وأعجزَ نِدْيَ
أنا أمُ التشريعِ قد أخذَ الرُّو مانُ عني الأصولَ في كُلِّ حَدِّ
ورصدتُ النجومَ منذُ أضاءتْ في سماءِ الدُّجَى فأحكمتُ رَصْدِي
وشدا (بتاء ور) فوقَ رُبُوعِي قبلَ عهدِ اليونانِ أو عهدِ نُجْدِي

* *

وقديماً بنى الأساطيلَ قَوْمي ففَرَّقَنَ البحارَ يَحْمِلُنَ بَنْدِي
فسَلُّوا البحرَ عن بَلاؤِ سَينِي وسَلُّوا البَرَّ عن مَوَاقِعِ جُرْدِي
أَيُّ شَعْبٍ أَحَقُّ مِنِّي بِعَيْنِ وارِفِ الظِّلِّ أَخْضِرِ اللَّوْنِ رَغْدِي ؟

مناجئها لنبها

فَرِدُوا بِي مَنَاهِلَ الْعِزِّ حَتَّى يَخْطُبَ النُّجْمُ فِي الْمَجَرَّةِ وَدَّى
وَارْفَعُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِي
إِنْ فِي الْغَرْبِ أَعْيُنًا رَاصِدَاتٍ كَحَلَّتْهَا الْأَطَاعُ فِيكُمْ بِسُهِدٍ
فَاتَّقَوْهَا بِجُنَّةٍ مِنْ وَثَائِمٍ غَيْرِ رَثِّ الْعُرَا وَسَعْيٍ وَكَدٍّ
وَاصْفَحُوا عَنْ هَنَاتٍ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ رَبٌّ هَافٍ هَفَاً عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ

*
* *

نَحْنُ نَجْتَازُ مَوْقِفًا تَعَثَّرَ الْآ
رَاهُ فِيهِ . وَعَثَرَةُ الرَّأْيِ تُرْدِي
جَانِبِيهِ بِعَزْمَةِ الْمُسْتَعْدِّ
فَقَفُوا فِيهِ وَقْفَةَ الْحَزْمِ وَارْزَمُوا
إِنَّا عِنْدَ فَجْرِ لَيْلٍ طَوِيلٍ
وَتَجَلَّى ضِيَآؤُهُ بَعْدَ لَأْيٍ
وَهُوَ رَمَزٌ لِمَهْدَى الْمُسْتَرَدِّ
فَاسْتَبِينُوا قَصْدَ السَّبِيلِ وَجِدُّوا
فَالْعَالِي مَخْطُوبَةٌ لِلْمُجِدِّ



٨ - الريف^(١)

أَذْرَكْتَنِي سَامَةً قَزَعْتُ مِنْهَا إِلَى الرَّيْفِ أَرْجُو أَنْ أَجِدَ بَيْنَ مُرُوجِهِ
الْمُنْبَسِطَةِ رَاحَةً لِمَصْدَرِي الْمُنْقَبِضِ .

إِنَّا نَحْنُ - الْفَلَاحِينَ أَبْنَاءُ الْفَلَاحِينَ - نَبْتُنَا فِي الْمَزَارِعِ وَحَوْلِ
جُدَاوِلِ الْمِيَاهِ ، نَسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ طَلِيقًا لَا يَحْبِسُهُ شَيْءٌ ، وَنَسْتَقْبِلُ
الشَّمْسَ سَافِرَةً لَيْسَ مِنْ دُونِهَا حِجَابٌ ، وَنَرَى حَيْثُ سِرْنَا أَهْلًا
وَعَشِيرَةً ، إِذَا مَرِضَ أَحَدُهُمْ عُذْنَاهُ ، وَإِذَا مَاتَ شَيْعْنَاهُ ، وَإِذَا مَسَّهُ ضُرٌّ
مَسَّنَا ، وَإِذَا غَضِبَ نَهَضْنَا مَعَهُ غَضَابًا ، لَا نَسْأَلُهُ عَلَى مَا قَالَ بُرْهَانًا .
نَحْنُ أُمَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَإِنْ فَرَّقَتْنَا الْمَنَازِلُ ، وَإِخْوَةٌ مُتَقَارِبُونَ وَإِنْ مَيَزَ
يَبْنَتُنَا الْفَقْرُ وَالْغِنَى . يَحْتَرِمُ صَغِيرُنَا كَبِيرُنَا ، وَيَمْطِفُ كَبِيرُنَا عَلَى صَغِيرُنَا .
لَا جَرَمَ كَانَتْ مَعِيشَةُ الْمَدْنِ تُورِثُنَا وَخَشَةً وَضَجْرًا بِمَا تَخْرِجُنَا
عَمَّا تَفْهَمُ مِنْ مَعَانِي الْحَيَاةِ ، وَأَكْبَرُ مَا تَفْهَمُ مِنْ مَعَانِي الْحَيَاةِ الْحُرِّيَّةِ
وَالْعَصَبِيَّةِ . وَلَا جَرَمَ أَنَا نَجِدُ نَشَاطُنَا وَرَاحَتَنَا فِي هَذِهِ الْقُرَى السَّادِجَةِ
الْعَامِرَةِ بِقَوْمٍ طَيِّبَةِ قُلُوبِهِمْ ، خَالِيَةِ قُوسِهِمْ مِنْ شَوَائِبِ التَّكَلُّفِ الْمَدْنِيِّ .
فِي هَذَا الرَّيْفِ نَحْسُ أَنْسَ الْعَائِلَةِ وَعَزَّ الْعَشِيرَةِ ، وَنَذُوقُ حَلَاوَةَ النَّشَاطِ
الْمُثْمِرِ فِي ظِلِّ الْحُرِّيَّةِ النَّالِيَةِ .

(١) لِمَالِي الْأَسَاطِذِ مِصْطَفَى عَبْدِ الرَّازِقِ .

كلما دَخَلتِ المدائنُ تَمَثَّلْتُ المناصبَ وما تَسْتَلْزِمُهُ من مُدَاهَنَةِ
الرؤساءِ ، وَرَقْلَةِ الصَّرَاحَةِ والمُرُونَةِ فِي الرَّأْيِ والعَقِيدَةِ ؛ كَأَن أَهْلَ المَدَنِ
كُلَّهُمْ مُوَظَّفُونَ ، تُحَدِّدُ آمَالَهُمْ وَأَعْمَالَهُمْ دَائِرَةُ ضَيْقَةٍ ؛ أَمَّا هَذِهِ الأَرْضُ
الْبَدْوِيَّةُ فَأَهْلُهَا يَعِيشُونَ فِي سَعَةٍ مِنَ الأَمَلِ وَالْعَمَلِ .

أَيَّتُهَا الأَرْضُ المَبَارَكَةُ ! حَيَّا اللهَ رَحَابَكَ الْخُصْبَةَ ، فَقَدْ كَانَتْ
أَطْيَبَ مَهْدٍ لِعَهْدِ الطُّفُولَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَإِنِ اكْبَرُ آمَالُنَا أَن
نَعِيشَ فِيكَ إِلَى جَنْبِ قَوْمِنَا الْفَلَاحِينَ ، سُعْدَاءُ بِحُرِّيَّتِنَا ، سُعْدَاءُ
بِأَخْلَاقِنَا وَعَصَبِيَّتِنَا .



٩ - الغنى والفقير

للسيد مصطفى لطفى المنفلوطى

مررتُ ليلةً أمسٍ برجلٍ بائسٍ ، فرأيتُهُ واصماً يده على بطنه ؛ كأنما
يشكو ألماً ، فرنيتُ لحاله ، وسألتُهُ ما بآله ، فشكا إلىَّ ألمَ الجوع ،
ففتأته عنه ييمض ما قدرتُ عليه ،

ففتأته

ثم تركته وذهبتُ إلى زيارة صديقٍ
لى من أرباب البراء والنعمه ، فأدهشني
أننى رأيتُهُ واصماً يده على بطنه ،
وأنه يشكو من الألم ما يشكو ذلك
البائسُ الفقيرُ ، فسألته عما به ، فشكا
إلىَّ البطنة . فقلتُ : « يا للعجب !
لو أعطى ذلك الغنى ذلك الفقير
ما فضلَ عن حاجته من الطعام ،



.. شكاً واحداً منهما سقماً ولا ألماً . لقد كان جديراً به أن يتناول
من "طعام" ما يُشبع حَوَنته ، ويُطفي غَلته ، ولكنه كان مُحباً
لنفسه ، هَمَّاءاً بها ، نَضَمَ إلى مائدته ما اختأسه من صحفة الفقير ،

فَعَاقِبَهُ اللَّهُ عَلَى قَسَوَتِهِ بِالْبِطْنَةِ ؛ حَتَّى لَا يَهْنِيَ لِلظَّالِمِ ظُلْمُهُ ، وَلَا يَطِيبَ
لَهُ عَيْشُهُ ، وَهَكَذَا يَصْدُقُ الْمَثَلُ الْقَائِلُ : « بِطْنَةُ الْغَنِيِّ انْتِقَامٌ
مُجْلُوعِ الْفَقِيرِ . »

مَا ضَنْتِ السَّمَاءُ بِعَائِهَا ، وَلَا شَحَّتِ الْأَرْضُ بِنَبَاتِهَا ، وَلَكِنْ
حَسَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ عَلَيْهِمَا فَرَاوَهُمَا عَنْهُ ، وَاحْتَجَبَهُمَا دُونُهُ ، فَأَصْبَحَ
فَقِيرًا مُعْدِمًا ، شَاكِيًا مُتَظَلِّمًا ، غَرَمَاوَهُ الْمِيَاسِيرُ الْأَغْنِيَاءُ ،
لَا الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ .

مَا أَظْلَمَ الْأَقْوِيَاءُ مِنْ بَنَى الْإِنْسَانِ ، وَمَا أَقْسَى قُلُوبَهُمْ ! يَنَامُ
أَحَدُهُمْ مَلءَ جَفْنَيْهِ عَلَى فَرَاشِهِ الْوَبِيرِ ، وَلَا يُقْلِقُهُ فِي مَضْجَعِهِ أَنَّهُ يَسْمَعُ
أَنْبِيَّ جَارِهِ ، وَهُوَ يَرْعَدُ بَرْدًا وَفُرًّا . وَيَجْلِسُ أَمَامَ مَائِدَةٍ حَافِلَةٍ بِصُنُوفِ
الطَّعَامِ ، قَدِيدِهِ وَشِوَائِهِ ، حُلُولِهِ وَحَامِضِهِ ، وَلَا يُنْقَضُ عَلَيْهِ شَهْوَتُهُ
عِلْمُهُ أَنَّ بَيْنَ أَقْرِبَائِهِ وَذَوِي رَحِمِهِ مِنْ تَتَوَابِ أَحْشَاوِهِ مَنُوقًا إِلَى فَنَاتِ تِلْكَ
الْمَائِدَةِ ، وَيَسِيلُ لُعَابُهُ تَلَهْفًا عَلَى فَضْلَاتِهَا ؛ بَلْ إِنْ بِهِمْ مِنْ لَا تَخَالُطُ
الرَّحْمَةُ لُبَّهُ ، وَلَا يَعْقِدُ الْحَيَاءُ لِسَانَهُ ، فَيُظَلُّ يَسْرُدُ عَلَى مِسْجَعِ الْفَقِيرِ
أَحَادِيثَ نِعْمَتِهِ ، وَرَبِمَا اسْتَعَانَ بِهِ عَلَى عَدُوٍّ مَا شَتَمَ عَلَيْهِ خَزَائِنُهُ مِنْ
الذَّهَبِ ، وَصَنَادِيقِهِ مِنَ الْجَوْهَرِ ، وَغُرْفُهُ مِنَ الْأَنَابِ وَالرِّيَاشِ : لَيْسَ كَسِيرَ
قَلْبِهِ ، وَيُنْقَضُ عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، وَيُنْقَضُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ ، وَكَأَنَّهُ يَتَوَلَّى

في كل كلمة من كلماته، وحركته من حركاته : « أَنَا سَعِيدٌ لِأَنِّي غَنِيٌّ ،
وَأَنْتَ شَقِيٌّ لِأَنَّكَ فَقِيرٌ . »

لا أستطيعُ أَنْ أَصَوِّرَ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِنْسَانٌ حَتَّى أَرَاهُ مُحْسِنًا ، لِأَنِّي
لا أَعْتَمِدُ فَضْلًا صَاحِبًا بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ إِلَّا الْإِحْسَانَ . وَإِنِّي
أَرَى النَّاسَ ثَلَاثَةً ؛ رَجُلٌ يُحْسِنُ إِلَى غَيْرِهِ ، لِيَتَّخِذَ إِحْسَانَهُ إِلَيْهِ سَبِيلًا
إِلَى الْإِحْسَانِ إِلَى نَفْسِهِ ، وَهُوَ الْمُسْتَبِيدُ الْجَبَّارُ الَّذِي لَا يَفْهَمُ مِنْ
الْإِحْسَانِ إِلَّا أَنَّهُ يُسْتَعْبَدُ الْإِنْسَانُ ؛ وَرَجُلٌ يُحْسِنُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَلَا
يُحْسِنُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَهَذَا الشَّرُّ الَّذِي لَوْ عَلِمَ أَنَّ الدَّمَ السَّائِلَ يَسْتَحِيلُ
إِلَى ذَهَبٍ جَامِدٍ لَذَبَحَ فِي سَبِيلِهِ النَّاسَ جَمِيعًا ؛ وَرَجُلٌ لَا يُحْسِنُ
إِلَى نَفْسِهِ ، وَلَا إِلَى غَيْرِهِ ، وَهَذَا الْبَخِيلُ الْأَخْمَقُ الَّذِي يَجْمَعُ بَطْنَهُ
لِيُشْبِعَ صُنْدُوقَهُ .

أما الرَّابِعُ الَّذِي يُحْسِنُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَيُحْسِنُ إِلَى نَفْسِهِ ، فَلَا أَعْلَمُ لَهُ
مَكَانًا ، وَلَا أَجِدُ إِلَيْهِ سَبِيلًا . وَأَحْسِبُهُ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي كَانَ يُفْتَشُّ عَنْهُ
الْفِيلَسُوفُ الْيُونَانِيُّ « إِذِيوجين » الْكَلْبِيُّ ، حِينَ سُئِلَ مَا يَصْنَعُ
بِمَصْبَاحِهِ ، وَكَانَ يَدُورُ بِهِ فِي يَاضِ النَّهَارِ فَقَالَ : « أَفْتَشُّ عَنْ
إِنْسَانٍ . »

١٠ - مصر بستانُ العالم ومحشرُ الامم

هذه كلمةُ الإمامِ المؤرِّخِ عبدِ الرَّحمنِ بنِ خَلْدُونِ في مصرَ .
وقد استَحَقَّتْ مِصرُ أَنْ تَكُونَ بستانَ العالمِ بما مَنَحَها اللهُ مِنْ سماءٍ صافيةٍ ،
وشمسٍ مُشرِّقةٍ ، وجَوٍّ على الأَزمانِ مُعتَدِلٍ ؛ لا يَقْسُو برْدُهُ ، ولا يَشْتَدُّ
كلُّ الاشتِدَادِ حرُّهُ ؛ ففيها النيلُ غَزيرُ الماءِ ، دائِمُ الجُريِّ ، كَثيرُ
الخَيرِ . ولها التُّربةُ الخِصبَةُ ، تُنَبِّتُ مُخْتَلِفَ النَباتِ ، ومُتَنَوِّعَ الشَّجَرِ .
وَحَسْبُكَ أَنْ تَمُرَّ في مزرعةٍ مِنْ مزارعِ القمحِ - وهو صَغيرٌ نابتٌ
أَخضرٌ لِينُ العودِ ، يَتَماوجُ معِ الهِواءِ - لتَرى مَناظرًا يُبَدِّعُ العَينَ ،
وَيَمَلَأُ القَلبَ لَذَّةً وسُروراً . أو تَزرُورَ مزرعةٍ مِنْ مزارعِ الفولِ - وقد
أَزْهَرَتْ ومَلَأَ الجَوى شَذاها - لتَجِدَ أَجَمَلَ مَناظرٍ ، معِ أَطْيَبِ عَرفٍ
يَمْتَدُّ شَذاهُ أُمَيالاً .

ولقد غَنَّى قَدَماءُ المِصريينَ الأناشيدَ الجَميلةَ ، يَذْكُرُونَ غِيطانَ
الفولِ وشَذاها ، وثمرَها وجَناها ، ومُجَدِّدُونَ مزارعَ القمحِ ونِضارَها ،
وهي أَهلٌ لِهَذَا التَّحِييدِ ، وَجَدِيرَةٌ أَنْ تُنْشَدَ فِيها شِعْرُ الأناشيدِ .

على أَنَّ مِصرَ تَريدُ بَهْجَةً ونِضارَةً ، ذَا وَجْهَتِ العِنايةَ إلى تَجَمُّعِها ؛
فَقَرِستْ في جِوانِبِ النَهرِ ومِجارِي الماءِ الأشجارُ الجَميلةُ ، وَزِدَّتْ

الدور بالحدائق الصغيرة ، وعُني الزارعون بتربية أنواع الزهر وتنسيقه .
هنالك تتجلى مصر في حُلَّةٍ من الجمال ساحرة .

وجمال مصر واعتدال جوها وموقعها بين القارات ، جعلها مقصدَ
الشرقي والغربي ، وصيرها — كما قال الإمام ابن خلدون — « محشر الأمم » .
وأنت تراها الآن مُتجمعا لعدة أجناس يقصدون إليها من أقصى البلاد
شرقيها وغربيها ؛ ففيها من أوربا وأمريكا وآسيا وأستراليا ، وأنواع
الأمم المختلفة ما لا يكاد يوجد في قطر سواها ؛ فهي تتصل بكل
حضارات العالم وأمم الدنيا .

فهل تمتع المصري بكل ما في وطنه من جمال ، وبشعرات ما له
من موقع ، ومن اتصالها بكل الحضارات ؟ إنه لواجب على المصري
أن يشكر غيا يمكنه من الانتفاع بميزات بلاده على أتم أوجه
الانتفاع ، وأفضلها له ولوطنه .

١١ - أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ (١)

إذا ما اتَّجَهَ الْفِكْرُ فِي السَّمَوَاتِ حَيْثُ انْتَشَرَتِ النُّجُومُ فِي اللَّيْلِ ،
وإذا ما مَآكِلُ الْبَصْرِ فِيمَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ مِنَ الْآفَاقِ الْمَظْلَمَةِ ، وإذا ما خَشَعَتِ
النَّفْسُ خَشَعَتَهَا مِنْ رَهْبَةِ السَّكُونِ الشَّامِلِ ، فَإِنَّكَ تَشْرِفُ بِوَجْهِكَ
الْكَرِيمِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْآفَاقِ ، وَتَسْمَعُ صَوْتَكَ فِي ذَلِكَ السَّكُونِ ،
وَتَمْسُ بِعَظَمَتِكَ النَّفْسَ الْخَاشِعَةَ الْمَطْمَئِنَّةَ ، حِينَئِذٍ تَبْدُو الْآفَاقُ الْمَظْلَمَةُ
كَأَنَّهَا بِاسْمَةٍ مُشْرِقَةٍ ، وَيَتَحَوَّلُ السَّكُونُ إِلَى نَبْرَاتٍ مُطْرِبَةٍ تَنْبِثُ
مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ، وَحِينَئِذٍ تَتَغْنَّى النَّفْسُ الْخَاشِعَةُ لَتَقُولَ : « أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ . »
وإذا ما كَانَ الْمَتَأَمِّلُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْخَضَمِ ، وَأَرْسَلَ الطَّرْفَ
بَعِيداً بَعِيداً ، حَيْثُ تَخْتَلِطُ زُرْقَةُ السَّمَاءِ بِزُرْقَةِ الْمَاءِ ، وَحَيْثُ تَحْدُرُ
شَمْسُ الْأَصِيلِ رُويْدًا رُويْدًا كَأَنَّهَا الْإِبْرِيْزُ الْمَسْحُورُ ، انْتِغَيْبَ فِي هَذَا
الْمَتَسَّعِ الْمَلْحِ الْأَجَاجِ . وَحَيْثُ تَتَهَادَى الْفُلُكُ ذَاتُ النُّرَاجِ الْأَيْضِ
فِي حُدُودِ الْأَفْقِ الْمَلَوَّنِ بِالْوَانِ الشَّفَقِ ، كَأَنَّهَا طَائِرٌ يَسْبِجُ فِي النِّعَمِ -
إِذَا ذَاكَ يَشْعُرُ الْمَتَأَمِّلُ بِعَظْمَةٍ وَاسِعَةٍ دُونَهَا عَظْمَةُ الْبَحْرِ الرَّاسِعِ ،
وَإِذَا ذَاكَ تَقَرَّرَ الْعَيْنُ بِاطْمِئْنَانِ الْفَلَائِكِ الْجَارِي هَلَى أَدِيمِ الْمَاءِ الْمُمَهَّدِ ،
وَفِي رِعَايَةِ اللَّهِ الصَّمَدِ ، حَيْثُ تَكُونُ مُضِرَّ الْعَظْمَةِ . وَحَيْثُ تَطْمَشُ

(١) من « حواضر حس » للدكتور مصور . ن ك

النفسُ لرؤية ما تطمئن إليه في منظر جميل . إذ ذاك يدق الفؤاد
بدقات صدها في النفس : « أنت أنت الله . »

وإذا ما انطلقت السفينة بعيداً بعيداً في البحر اللجج ، وهبت
الزواجع ، وتسابت الرياح ، وتلبّد بالسحب الفضاء ، وكفهر وجه
السماء ، وأبرق البرق ، وأرعد الرعد ، وكانت ظلمات بعضها فوق
بعض ، ولعبت بالسفينة الأمواج ، وأجهّد البحار جهده ، وأفرغ الزبان
حيلته ، وأشرقت السفينة على الفرق ، وترأص الموت من كل صوب
وحذب — إذ ذاك يشق ضياؤك هذه الظلمات والمسالك ، ونحيط
رأفتك بهذه الأخطار والمهاالك ، وتصل بحبال نجدتك المكرويين
البائسين ، وإذ ذاك يردّد القلب واللسان : « أنت أنت الله . »

وإذا ما اشتدّ السقم بمن أحاطت به عناية الأطباء ، وسهر الأوفياء ،
ونام بين آمال المخلصين ودعوات المحييين ، ثم ضمقت حيلة الطبيب ،
ولم ينفع وفاء الحبيب ، واستحار الرجاء إلى بلاء — إذ ذاك تتجلى مستوياً
على عرش عظمته ، والنواصي خاشعة ، والنفوس جازعة ، والأيدى
راجفة ، والقلوب واجفة لنقول : « أنا قضيت » ، ويقول الطبيب
والقريب والحبيب : « لك الأمر ، أنت أنت الله . »

وإذا ما باين الدنيا نسان وبأيقته ، إذ ينظر إلى المال فيلقاه فانياً ،

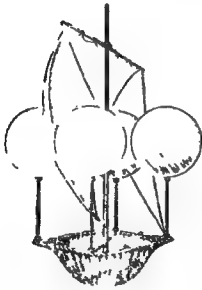
وإلى الجاهِ فيلقاهُ فانيك ، وإلى الأمانِ فيلقاها زائلةً ، وإلى الآمالِ فيجدُها باطلةً ، وإلى الشهواتِ فيلقاها خادعةً كاذبةً ، وإلى السرِّاتِ فيجدُها آفةً غاربةً — إذ ذاكِ يَسْتَنقِى عن الجاهِ والمالِ ، وتُشَلُّ في نفسه حركةُ الآمالِ . وبين جِاءٍ يدولُ ، وأملٍ يَزولُ ، لا يملأُ فراغَ النفسِ إلا ذِكْرُكَ : « أنتَ أنتَ الله » .

وإذا ما وقعت العينُ على زهرةٍ تَفْتَقُّ في الأكمامِ ، أو تلاقتِ العينُ بعينٍ يملؤها الحسنُ والابتسَامُ ، وإذا ما أُعْجِبَ المَعْجِبُونَ بِجِمالِ الفَجْرِ المُنْتَفِسِ ، وتغريدِ الطيرِ المْتَرَبِّصِ ، وعاودِ الصدرِ انْتِراحَهُ ، وملأَ القلبَ ارتياحَهُ — إذ ذاكِ يَشْرِقُ في قلوبنا نورُكَ الجَمِيلِ فَنراكِ : « أنتَ أنتَ الله » .
فَبما يَمَسُّ النَّفْسَ من مَظاهِرِ العَظَمَةِ ، ومَظاهِرِ الوُسْعَةِ ، ومَظاهِرِ الرِّحْمَةِ ، ومَظاهِرِ القُدْرَةِ والقُضَاءِ ، ومَظاهِرِ الدَّوامِ والبَقَاءِ ، ومَظاهِرِ الجَمالِ والجَلالِ — اِعْتادَ نَاسٌ أُنْبَ يَصِفُوكَ بِالْعَظِيمِ . والوَاسِعِ والرَّحِيمِ ، والقادرِ والدَّائمِ ، والجَمِيلِ والجَلِيلِ ، وأوتارُ القلوبِ تُرَدُّدُ : « أنتَ أنتَ الله ؛ أنتَ أنتَ الله » .

١٢ - السفن الهوائية

كان من أمانى الإنسان وأحلامه منذ القدم ، أن يصير يوماً ما قادراً على أن يمتطي الهواء ، ويطير في الجو حيث يشاء ، كما يفعل الطائر الحر الطليق .

وشامت الأقدار ألا تتحقق أمنية الطيران إلا في أوائل القرن العشرين . وكل ما استطاع الإنسان أن يفعله في العصور السابقة أن يرتفع في الجو ، ويصعد في الهواء راكباً المنطاد أو سفينة الهواء .



مطاد لافا

ولقد كان الصيادون أسبق من الأوربيين إلى تحقيق هذا الحلم اللذيذ ، كما كانوا أسبق إلى الطباعة واستخدام « البوصلة البحرية » . لا نعرف كثيراً عن المطاود التي صنعها الصياديون ، ولكننا نجزم أنهم صنعوا نوعاً منها في القرن السابع عشر ، وأنهم أطلقوها من

« بكين » فطارت في الجو ، وصعدت في السماء ، وفاز من أطلقها ، وأعجب بها من شاهدها .

وفي القرن التاسع عشر فكر « فرانسيس لافا » المتوفى سنة ١٦٨٧ م في صنع منطاد ذي سراع ، دخلته مكوناً من أربع كرات من النحاس

جوفاء ، كبيرة الحجم ، خفيفة الوزن رقيقة جداً ، فإذا أفرغ هواؤها كان وزنها أخف كثيراً من الهواء المحيط بها ، واستطاعت أن تملأ في الجو ، وتطير في الهواء ، تحمل « سلة » ، وتصل بها شراع يُستخدم للقيادة ، وكانت من القدرة على الارتفاع بحيث يمكن أن تحمل في « السلة » بعض المسافرين . وكانت هذه فكرة طريفة ، ولكن حال دون تنفيذها صعوبات فنية ، فلم تعد عالم الخيال .

وفي سنة ١٧٦٦ م وفق أحد العلماء^(١) إلى أن يبرهن أن غاز (الهيدروجين) أخف من الهواء ، وقد كان لهذا الكشف أثر كبير في اختراع المطاوع : إذ أصبح من الممكن أن تملأ كرة أو نحوها بذلك الغاز ، ويربط بها « سلة » أو نحوها فترتفع الكرة في الهواء وتحمل بها « السلة » .



مطاد مستجدير

بعد ذلك بنحو عشرين سنة قام « يوسف ستجدير »^(٢) وأخوه « حاك » الفرنسيان بتجربة خطيرة ، هي أنهما ملأا حقائب من الورق بالهواء الساخن . وأطلقاهما فطارت في الهواء : لأن

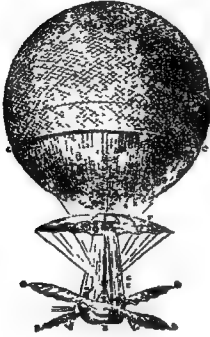
(١) هو كاسيم العالم البحري Cassin (٢) من ١٧٨٦

الهواء الساخن - كما تعرف - أخف من الهواء البارد . ولقد لفتت هذه التجربة أنظار الباحثين ، وكانت مبدأً لعمل تجارب أخرى ، من نتائجها بناء مطاود تطير في الهواء حاملة المسافرين .

وفي سنة ١٧٨٣ م كرر الأخوان التجربة مستعينين هذه المرة بمنطاد من الكتان بدلاً من الورق ، وربطاً به « سلة » وضعوا فيها شاة وديكا وبطة ، فكان لهذه الثلاثة الأسبقية في الطيران في الهواء بهذه الوسيلة . وقد بقى هذا المنطاد في الهواء ثمانى « دقائق » ، ثم نزل إلى الأرض بهدوء .

بعد ذلك بيضع أسايح طار أول من طار من بنى الإنسان ، ذلك هو « بلاتردى روزير » الفرنسى الجرىء ، الذى صعد فى الهواء فى منطاد مقيد ، وعلا فى الجو إلى ارتفاع مائة قدم ، ثم نزل إلى الأرض سالماً . ثم قام هذا المقدم بتجربة أخرى أشد خطراً من الأولى ؛ فركب هو وأحد أصدقائه منطاداً طليقاً ، ارتفع بهما خمسمائة « قدم » ، وظل سائراً فوق متن الهواء عشرين « دقيقة » . ثم نزل إلى الأرض بسلام . وفى سنة ١٧٨٤ م صعد فى الجو أول منطاد أطلق من إنجلترا ، وكان ذلك باكسررد عي يد « لوناتردى » الإنجليزى الذائع الصيت . ومن ذلئ الحين شتف الناس بإطلاق المطاود فى سنة ١٨١١ م حينما

وُلد لِنَابِلْيُون ابْنُهُ الَّذِي مُمِّيَ «مَلِكَ رُومَةٍ» رَكِبَتِ الْمُنطَادَ سَيِّدَةً جَرِيئَةً
هِيَ مَدَامُ «بِلَانْشَارْد» وَتَثَرَّتْ مِنَ الْجَوِّ
نَسَرَاتٍ تُبَشِّرُ الشَّعْبَ بِذَلِكَ الْمَوْلُودِ .



منطاد «بلانشارد»



منطاد «لوناردى»

وإِلَى ذَلِكَ الْحَيْنِ لَمْ تُسْتَعْمَلِ الْمَطَاوِدُ لِأَغْرَاضٍ عَمَلِيَّةٍ هَامَّةٍ .

وَلَمْ يَهْتَدِ الْبَاحِثُونَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ إِلَى إِخْضَاعِ الْمَطَاوِدِ لِقِيَادَةِ الرَّاكِبِينَ ،
وَقَدْ كَانَ «زَبَلِينُ» الضَّابِطُ الْأَلْمَانِيُّ مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ شَاهَدُوا الْمَطَاوِدَ
الْمَقِيدَةَ تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ فِي أَمْرِيكَا ، وَتُسْتَعْمَلُ لِلْكَشْفِ فِي أَثْنَاءِ الْحَرْبِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ سَنَةَ ١٨٦١ م ، وَلَشَدَّ مَا كَانَ إِعْجَابُهُ تَبَايَرَى
وَشَاهَدَ ، فَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى وَطَنِهِ حَتَّى أَغْرَى -وَادَ- أَلَمَانٍ بِاسْتِعْمَالِ
الْمَطَاوِدِ لِأَغْرَاضٍ حَرِيَّةٍ .

وإِلَى الْكَوْنَتِ «زَبَلِينُ» هَذَا يَرْجِعُ الْفَضْلَ فِي إِخْضَاعِ الْمَطَاوِدِ

لقيادة الرّكب ، فقد فُكر في بناء سُفْنٍ هوائيةٍ حقيقيّةٍ تخضعُ لقيادةِ السائقين ، فيسIRONها حيثُ يشاءون مهما كان اتّجاهُ الرّيح . وقد نجح في الوصولِ إلى هذا الغرضِ ، غير أن سُفْنَه المزوَّدة بالآلاتِ المحرِّكة كانت كثيرةَ النِّفقاتِ .

وقد لَقِيَ « زيلين » في صنع هذه السفنِ صعوباتٍ جمةً ، وكان كلما



مسطاد « رباى »

فقد سفينةٌ همَّ بصنع أخرى ، حتى أقبلنا الديون . واعتقد الناسُ أنه متلافٌ مسمُودٌ . ولكنه ما زال دائباً في تجاربه . غيرَ هَتَّابٍ ولا بائسٍ ، حتى وُفقَ إلى صنعِ سفينةٍ متينةٍ استطاعت أن تقومَ برحلةٍ جَوِيَّةٍ ، وظلَّ أطْوَرَى النِّصاءِ حتى تبيّنت ساقطاً طرلها مبدون وماذا « عيل » .

ولقد لفتَ هذا النجاحُ نظرَ الحكومةِ الألمانية ، فعمدت إلى تشجيع « زبلين » ، وأمدته بالمالِ لمتابعة تجاربه ، واستمرت صناعةُ السفنِ الهوائيةِ تتقدّمُ على يد « زبلين » ؛ فكانت كلُّ سفينةٍ أفضلَ من سابقتها ، وانتفعَ الألمانُ بهذه السفنِ في الحربِ العظمى . ولم تألُ الحكومةُ الألمانيةُ جهداً في تشجيع « الكونت » ، ومده بالأموالِ كي يستمرَّ في تجاربه ، ويرقى في صناعته . ولقد نهجَ هذا المنهجَ إنجلترا وفرنسا وغيرُهما ، فانتشرت بين الأممِ صناعةُ السفنِ الهوائيةِ الخاصةِ للقيادة . ولكن هذه الأممُ لم تُقبلَ على صنعِ هذه السفنِ إقبالَ ألمانيا عليها ؛ لأنهم رأوا أن الطياراتِ أقلُّ نفقةً ، وأسرعُ طيراناً ، وأقلُّ عرضةً للأخطار .

وقد ابتكرَ من طراز « زبلين » عدّةُ سفنٍ تختلفُ في شكلها وحجمها ، وكان لها شأنٌ عظيمٌ في الحربِ العظمى الماسية . فكثيراً ما كانت تغيرُ ليلاً على الأعداءِ وترميهم بوابلِ قنابلها ، وتُلحقُ بهم خسائرَ فادحةً . ولكن الحلفاءِ استطاعوا أن يتغلبوا على السفنِ الهوائيةِ باستخدامِ الطياراتِ في الهجومِ عليها والإحْدقِ بِـ . وإطلاقِ النارِ عليها ، وإتلافها أو تدميرها . ذلك لسرعةِ الطياراتِ في السيرِ والانفازِ والارتفاعِ والانخفاضِ .

ومنذ انتهاء الحرب العظمى ، استُخدمت المطاود في السفر ،
وكشَفَ مجاهِلُ القطب الشمالي . وقد حاز المنطادُ « جراف زبلين »
شهرةً عالميةً . وما زال قائده الدكتور « إكتر » الألماني يقومُ بالرحلات
الجوية المختلفة من أوروبا إلى أمريكا وبالعكس ، ومن أوروبا إلى آسيا
وأفريقية ، وما عهدُ زيارته لبلادنا المحبوبة يبعد .

ولقد تعلمُ أن بناء السفن الهوائية يرجعُ إلى سُنَّةٍ طبيعية ، هي أن
الخفيف من السوائل أو الغازات يطفو على سطح الثقيل منها ، كما يطفو
الخشبُ والزيتُ على سطح الماء ، وكما يعلو الدخان في الجو ، وكما ترتفع
السحبُ إلى الطبقات العليا من الهواء .

ومن المعروف أن الهواء الساخن — لمدده — أخفُ من الهواء البارد ؛
ولذا كانت المطاودُ في مبدأ اختراعها مُملأً هواءً ساخناً ، وكان من الطبيعي
أن يسقطَ المنطادُ حينما يبرد ما به من هواء . وهذا هو الذي حدا
بالمفكرين إلى استعمال غازٍ يبقَى أخفَّ من الهواء مهما تَكَثُرَ درجة
حرارته ، فاستعملوا « الهيدروجين » ؛ إذ رجحوا أنه يَفْضَلُ غيره من
الغازات ؛ لأنه أقلُّها كثافةً . إذ تبلغ كثافته جزءاً من تسعة عشر جزءاً
من كثافة الهواء . فتمنحه على الارتجاع ورفع المطاود ، ترجح
مقداره ثلثي ثقله يبقى من المنطاد ما دام الراكبُ

يرغبُ في البقاء في الهواء . ولكنه مع ذلك قابلٌ للالتهابِ بسرعة ، وإذا اشتعل أحرق المنطادَ ، وعرضَ راكبيه للخطر . وقد نشأ عن التهابه تدمير عدةٍ مطاودَ ، وقدُّ كثير من الركاب والقادة .

وقد عثر الباحثون في أمريكا حديثاً على غازٍ مسمومٍ « الهليوم » وقد عرفوا من خواصه خفةَ الوزن وعدمَ الالتهابِ ؛ فهو لذلك يفضل « الهيدروجين » ، ويصلح لرفع المطاودِ دون أن يجعلها عرضةً للخطر .

ولا ريب أن قدرة المنطادِ على الارتفاع تختلف باختلاف كثافةِ الهواء المخزون به ؛ وكلما عظمت كثافةُ الهواء المحيط بالمنطاد ، عظمت قدرته على الارتفاع ؛ ولذا نرى أن المنطاد يقف ولا يقدر على الارتفاع إذا وصل إلى الطبقات العليا من طبقات الجو ، حيث يكون الهواء متخلخلاً .

وقد كانت المطاودُ الأولى خاليةً من الآلات الميكانيكية ، التي يستطيع بها الراكب أن يوجه المنطادَ إلى حيث يريد . فكان المنطادُ يتبع في اتجاهه اتجاهَ التيارِ الهوائى ، وكل ما كان يَسْتَطِيعُه الراكب أن يرتفع بالمنطادِ أو يتخفض به ، بتغيير كثافةِ الغاز الذى به ، أو بوضع بعض الأجسام الثقيلة فوقه .

فانظر كيف كانت حقيقةً عنيفةً راحة سبباً في قيام صندقة السفنِ الهوائية — إحدى عجائب انقرض الضميرين .

١٣ - مَسْجِدُ الْقَاهِرَةِ

كانت المساجدُ تبنى في القاهرة قديماً ؛ لتكون مدارسَ لدراسة العلوم المختلفة مع إقامة الصلاة فيها ، ثم بُنيتْ مَعَاهِدُ خاصَّةٌ بالتعليم ، وأخذ الملوكُ يتنافسون في تَمِيرِهَا والإتِّفَاقِ عَلَيْهَا .



ومن أغنى المساجدِ وَأَصْنَحِهَا مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنِ بِجَوَارِ الْقَلْعَةِ ؛ فهو عَظِيمُ الاتساعِ ، شاهقُ البنيانِ ، غايةٌ في الدَقَّةِ ، وَجَمَالِ الهندسةِ ، وإحكامِ البناءِ . ويُعدُّ من عجائبِ الأبنيةِ التي تُزَيِّنُ الْقَاهِرَةَ الْآنَ .

جامع السلطان حسن

قال فيه المقرئ :

« لَا يُعْرَفُ . لِدَارِ الْإِسْلَامِ مَعْبُدٌ مِنْ مَعَابِدِ الْمُسْلِمِينَ يُحَاكِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ فِي كِبَرِ تَأْيِيدِهَا ، وَ- سُنِّ هُنْدَابِهَا ، وَضَخَامَةِ شَكْلِهَا . أَقَامَتْ

العِمارةُ فيها مُدَّةُ ثلاثِ سنينَ لا تَبْطُلُ يوماً واحداً ، وأُرْصِدَ لِمَارتِها في كلِّ يومٍ عِشْرُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، حتَّى قالَ السُّلطانُ : « لولا أن يُقالَ : مَلِكُ مِصرَ عَجَزَ عن إِمَامِ ما بَناهُ لَتَرَكْتُ بِناءَها . »

وذَرَعُ إِيوانِها الكَثيرِ خَمْسَةُ وِستونَ « ذِراعاً » في مِثلِها . وكانَ السُّلطانُ يَريدُ أن يَبْنِيَ لَها أَرْبَعَ مَنائِرَ ، فلما بُنِيََت ثلاثُ سَقَطَتِ المَنارةُ الَّتِي على البابِ ، فَهَلَكَ تَحْتِها نَحْوُ ثَلَاثِ مِائَةِ نَفْسٍ مِنَ الأَيَّامِ ، الَّذينَ كانوا يَقرءونَ القرآنَ وَمِنْ غَيرِهِم ، فَلهِجَ النَّاسُ : « إن هَذا يُنذِرُ بِزَوَالِ الدَّولَةِ . » فقالَ الشَّيخُ بِهاءِ الدِّينِ السُّبُكِّي :

تلكَ الحِجَارَةُ لم تَنقُضْ بل هَبَطَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ لا لِلاضْغَفِ وَالْخَلَلِ
وَعابَ سُلطانُها فَاسْتَوْحَشتْ فَرَمَتْ بِنَفْسِها لِحَوَى في القَلبِ مُشْتَعِلِ
لا يَعتَرى البُؤْسُ بَعدَ اليَومِ مَدْرَسَةً شَيَّدَتْ بُنيانِها لِلْعِلْمِ وَالْعَمَلِ
وَدُمَّتْ حَتَّى تَرى الدُّنيا بِها اِثْلاثُ عِلْماً فَلِيسَ بِمِصرٍ غَيرُ مُشْتَغِلِ

وفي القاهِرةِ مَساجِدُ أُخْرى عَظيمةٌ شَهِدَتْ بِمُضارَعةِ مِصرَ ، وَعِنايةِ مُلوِكِها بِالتَّعليمِ ونَشْرِه ، وَتَنافُسِهِم في العِمارةِ ؛ كَجَامِعِ « أُؤَيْدِ » عِندَ بابِ زُؤَيْلَةَ ، وَهُوَ — في فَخامَةِ بَنائِهِ ، رَافِعاً . رِجالُ هَندَسَتِهِ ، وَبَدِيعِ نِجارَتِهِ ، وَنَفاَسَةِ زِخْرِفَتِهِ وَتَقْوِيهِهِ — مِنْ مُحاسِنِ القاهِرةِ وَمَفاخِرِ .

١٤ — خُزَيْمَةُ بْنُ بَشِيرٍ وَعِكْرِمَةُ الْفَيَّاضُ

كان في زمن سليمان بن عبد الملك شريفٌ عربيٌّ يُسمَّى : « خزيمة بن بَشِير » ، وكان يسكن « الرِّقَّة »^(١) ، وله ثروةٌ ونعمةٌ حسنةٌ ، وفضلٌ على إخوانه . فلم يزل على تلك الحالِ حتى نفد ماله ، وساءت حاله ، فاحتاج إلى أصدقائه وإخوانه الذين كان يتفضلُ عليهم ، فواسوه حيناً ، ثم ملّوه وقطعوه ، فلما رأى تغيرهم عليه ، قال لزوجه :

« يا بنة العم ! قد رأيت من إخواني تغيراً أتعنى ، وقد عزمت على لزوم منزلي حتى يأتني إلى أجلي ، أو يُفرِّجَ اللهُ سبحانه وتعالى من أمري . »
فأغلق بابه ، وأقام مع زوجته وأولاده يقتاتون ممّا بقيَ عندهم حتى نفد . وكان عِكْرِمَةُ الْفَيَّاضُ والياً على الجزيرة ، وجرى بمجلسه ذكرُ خزيمة يوماً ، وعنده عدة من وجوه البلد ، فقال عكرمة : « كيف حالُ خزيمة ؟ » فقيل له : « قد ساءت حاله إلى أن أغلق بابه ولزم منزله . » فقال : « إنا لله وإنا إليه راجعون ! أما وجد له مؤامٍ ولا معين ؟ » قالوا : « لا . »

فأسك عِكْرِمَةُ على ما في نفسه . فلما كان المساء عمد إلى أربعة آلاف دينار ، وجدّها في كيس ، وأمر بإسراج دابته سراً من أهله وولده ، وركب يومه ثلاثاً من ثيابه يميل الكيس ، ثم خرج فلم يزل سائراً

(١) مد - على لحاب الأيسر : رات ، به على الحاب الأيمن كانت وعنه صفيان المشهوره .

حتى وقف بباب خُرَيْمَةَ ، فناولهُ الكيس وقال له : « أصلحْ بهذا شأنك . »
 فرأى خُرَيْمَةُ كيساً ثَقِيلاً ، فوضعه بين يديه ، ثم أَمْسَكَ بِعِصَانِ دَابَّةِ
 عِكرمة ، وقال له : « مَنْ أَنْتَ ؟ جُعِلَتْ فِدَاكَ ! » فقال له :
 « مَا جِئْتُكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَنِي . » قال :
 « مَا أَقْبَلُهَا أَوْ تَخْبِرَنِي مَنْ أَنْتَ . » فقال : « أَنَا جَابِرُ عَثْرَاتِ
 الْكَرَامِ . » قال : « زِدْنِي . » قال : « لَا . » ثم مَضَى .

ودخل خُرَيْمَةُ عَلَى امْرَأَتِهِ ، وقال : « أَبْشِرِي فَقَدْ أَتَى اللَّهُ بِالْفَرْجِ
 وَالْخَيْرِ ، وَإِنْ كَانَتْ تَقْوَدًا فَهِيَ كَثِيرَةٌ ، أَسْرِجِي لَنَا السَّرَاجَ . »
 قالت : « لَمْ يَكُنْ عِنْدَنَا نَارٌ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى السَّرَاجِ . » فَبَاتَ
 يَتَمَسَّسُ الْكَيْسَ ، فَيَجِدُ خَشَوْنََةَ الدَّنَانِيرِ ، وَلَا يُصَدِّقُ لِكَثَرَتِهَا .

ورجع عِكرمة إِلَى مَنْزِلِهِ . فَوَافَى زَوْجَتَهُ ، وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَهُ
 أَيْضًا ، وَقَدْ انْتَبَهَتْ فَسَأَلَتْ عَنْهُ ، فَأَخْبَرَتْ بِرُكُوبِهِ مُتَنَكِّرًا مُتَفَرِّدًا ،
 فَأَقْلَقَهَا ذَلِكَ ، وَحَرَّكَ ظَنُونَهَا ، فَلَمَّا عَادَ إِلَيْهَا ، وَرَأَى سُوءَ حَالِهَا قَالَ :
 « مَا بِأَلْكِ يَابْنَةِ عَمِّي ؟ » فقالت : « أَمِيرُ الْجَزِيرَةِ يَخْرُجُ بَعْدَ هَذِهِ
 مِنَ اللَّيْلِ مُتَفَرِّدًا ؟ ! مَا خَرَجْتَ يَا عِكرمةَ إِلَّا لَزَوْجَةٍ أُخْرَى . »
 قال : « مَا خَرَجْتُ لِهَذَا . » قالت : « فَأَخْبِرْنِي ، أَلَا لَزَوْجَةٍ خَرَجْتَ لَهَا ؟ »
 قال : « يَا هَذِهِ ! إِنِّي لَمْ أَخْرُجْ فِي هَذَا الْوَقْتِ وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ يَعْلِمَ بِي
 أَحَدٌ . » قالت : « لَا بُدَّ . » قال : « وَتَكْتُمِينَهُ ؟ » قالت : « أَفَرَأَيْتَ ؟ »

فَأَخْبَرَهَا الْقِصَّةَ عَلَى وَجْهِهَا ، وَمَا كَانَ مِنْ قَوْلِهِ لِخُزَيْمَةَ وَرَدَّهُ عَلَيْهِ ،
ثُمَّ قَالَ لَهَا : « تَحْبِبِينَ أَنْ أَخْلِفَ لَكَ عَلَى ذَلِكَ ؟ » قَالَتْ : « لَا ، فَإِنْ قَلْبِي
قَدْ اطمأنَّ إِلَى مَا ذَكَرْتِ لِي . » وَأَصْبَحَ خُزَيْمَةُ ، وَأَصْلَحَ حَالُهُ ، وَقَضَى
دَيْنَهُ ، ثُمَّ تَجَهَّزَ إِلَى الشَّامِ يَقْصِدُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ .
فَلَمَّا وَقَفَ بِيَابِ دَارِهِ ، دَخَلَ الْحَاجِبُ ، فَأَخْبَرَهُ بِمَكَانِهِ ، وَكَانَ مَشْهُورَ
الْمُرُوءَةِ وَالْفَضْلِ ، فَأَذَّنَ لَهُ ، فَلَمَّا سَلَّمَ قَالَ : « يَا خُزَيْمَةُ ! مَا أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ؟ »
قَالَ : « سَوْءُ الْحَالِ » قَالَ : « فَمَا مَنَعَكَ مِنَ النُّهْضَةِ إِلَيْنَا . » قَالَ : « ضَعْفِي عَنْهَا . »
قَالَ : « فَمَاذَا نَهَضْتَ الْآنَ ؟ » فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا .
قَالَ : « فَهَلَا عَرَفْتَهُ ؟ » قَالَ : « لَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ مُتَنَكِّرًا »
فَتَلَهَّفَ سُلَيْمَانُ وَقَالَ : « وَاللَّهِ لَوْ عَرَفْنَاهُ لَأَعْتَمَدْنَا عَلَى مُرُوءَتِهِ . »

ثُمَّ إِنَّهُ وَلَّى خُزَيْمَةَ الْجَزِيرَةَ ، وَعَقَدَ لَهُ بِهَا وَهْيَ يَوْمئِذٍ بُولَايَةَ عِكْرِمَةَ .
فَلَمَّا دَنَا خُزَيْمَةُ مِنَ الْجَزِيرَةِ ، خَرَجَ عِكْرِمَةُ لِلِقَائِهِ وَالنَّاسُ مَعَهُ ،
فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ ، سَارَ مَعَ مَوْرِكِهِ ، وَمَضَى خُزَيْمَةُ حَتَّى دَخَلَ دَارَ الْإِمَارَةِ ،
وَأَمَرَ بِحَاسِبَةِ عِكْرِمَةَ ، فَوَجَدَ عَلَيْهِ فُضُولًا كَبِيرَةً ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ
فِي أَدَائِهَا ، فَقَالَ : « مَا إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا سَبِيلٌ . » فَقَالَ خُزَيْمَةُ : « لَا بَدَّ مِنْهَا »
فَقَالَ عِكْرِمَةُ : « مَا أَمْلِكُ شَيْئًا مِنْهَا ، فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَائِعٌ . » فَأَمَرَ بِهِ
فَكَبَّلَ فِي الْحَدِيدِ رَأْسًا تَهْرَأًا حَتَّى أَصَابَ الْقَيْدُ ، وَضَافَتْ بِذَلِكَ
امْرَأَةً عِكْرِمَةَ . رَوَاهُ ابْنُ أَبِي حَتْمٍ . وَدَعَتْ دَوْلَةَ لَهَا ذَاتَ عَقْلٍ وَأَدَبٍ ،

وقالت لها : (اذهبي إلى بابِ هذا الأمير ، واستأذني عليه ، وقولي : « عندى نصيحةٌ ، وما أحبُّ أن يسمَعها غيرُك . » فإذا خلّوتِ به ، فقولِي له : « ما هذا جزاءِ جابرِ عثراتِ الكرامِ . ») فلما قالت له ذلك ، قال خزيمَةُ : « وأسوءُ نأه وإنه لهُوَ عِكرِمَةُ ؟ » قالت : « نعم . »

ثم وثبَ وأمرَ بدابته فأُسْرِجَت ، وبعثَ إلى وجوهِ أهلِ البلدِ فجمعهم ، وخرَجَ بهم إلى السَّجَن ، فلما رآه السَّجَّانُ قامَ مَدْعوراً ، فقال له : « افتَح ! » فَفَتَحَ ودخلَ هو ومنَ معه ، فَلَقِيَ عِكرِمَةَ في قاعةِ السَّجَن مُتَغَيِّراً ، قد أضناه القيدُ والحبسُ ، فلما نظرَ إلى خُزَيْمَةَ ، وإلى مَنْ معه ، احتشمَ ونكسَ رأسَه ، فأقبلَ خُزَيْمَةُ على رأسه يُقَبِّلُه ، فرفعَ نظره إليه . وقال : « ما أَوْجَبَ ذلك ؟ » قال : « كَرُمُ فِعْلِكَ ، وسوءُ مُكَافَأَتِي . » قال : « يَنْفِرُ اللهُ لَنَا وَلَكَ . » وَأَتَى بِالْحَدَّادِ ، وأمرَهُ أن يَهْلِكَ قَيْدَ عِكرِمَةَ وأن يُقَيِّدَهُ مكانَه ، قال عِكرِمَةُ : « فإذا تُريدُ ؟ » قال خُزَيْمَةُ : « أريدُ أن يَنالَنِي مِنَ الضَّرِّ مثلُ ما نالَكَ مِنَ الحبسِ والقيدِ والضَّيقِ . » فَأَلَى عَلَيْهِ أَلَّا يَفْعَلَ .

ثم خرجا جميعاً — وقد أُعِدَّتْ لهما دابتان — فركبا ، وسارَ الناسُ معهما حتى وافيا بابِ دارِ خُزَيْمَةَ ، فسكروا له عِكرِمَةَ ، وأرادَ الانصرافَ ، فقال خُزَيْمَةُ : « ما أنتَ بنازِحٌ عَنِّي . » ودخلَ به قصرَه ، فقال :-

عِكْرمة : « ماذا تُريد ؟ » قال خزيمة : « أريد أن أُغيّرَ ما ظهرَ عليك من الحبس ، وإن حيائي من ابنةِ عمِّك لأشدُّ من حيائي منك . » ودعا خزيمة بأحسنِ ثيابه ، وأفره دوابه ، ودفع به إلى عِكْرمة ، ووجّهه إلى بيته مُسكراً . ثم سأله خزيمة أن يسيرَ معه إلى سليمان بن عبد الملك ، فسارا حتى قدما عليه . فلما دخل الحاجبُ على سليمان يستأذنه لخزيمة قال : « وإلى الجزيرةِ يَقدُمُ بغيرِ أمرنا ؟ ما هذا إلا لأمرٍ عظيم . »

فلما دخل عليه قال سليمانُ قبل أن يُسلمَ عليه : « ما وراءك ؟ » قال : « خيرٌ يا أميرَ المؤمنين ، ظفرت بجابرِ عَنَرَاتِ الكِرَامِ ، فأُحببت أن أبشرك ؛ لما رأيتُ من تلهّفِكَ عليه . » قال : « ومن هو ؟ » قال : « عِكْرمة الفياض . » قال : « وما كان من خبره ؟ » فقصَّ عليه أمره ، وأذن لعِكْرمة فدخل وسلم ، فرحّبَ به . وأدنى مجلسه منه ، وقال : « يا عِكْرمة ! أطلب حاجاتِكَ كلّها . » فقال : « أعذرني يا أميرَ المؤمنين » قال : « لا بُدَّ » ثم دعا بدواة وقرطاسٍ ، وقال : « قُمْ وأثبت حاجاتِكَ كلّها . » فأثبتها ، ثم أتى بالرقعة ، فأمر سليمانُ بإفادها من ساعته ، وأمر له بعشرة آلاف دينارٍ ، ثم دعا بقنّاقٍ ، فمقدّ له على الجزيرةِ وأرمينيةِ وأذربيجانٍ ، وقال له : « أمرُ خزيمةِ الأسيديّ فإن شئتَ فاعزله ، وإن شئتَ فاركه » قال : « بل أتركه يا أميرَ المؤمنين » ثم انصرفا شارحين لأهـير المؤمنين حُسنَ مُقابلته ، وويلَ الخبيثين . فما زالوا نادمينَ له مُذهَ حياتِهِ .

١٥ - الزراعة والفلاحة

الزراعة من أقدم أعمال الإنسان ، وأوثقها صلةً بحياته ، وأمسها رابطةً بنشأته ، وكانت موضع تجاربه ، ومجال أفكاره . وقد أيدت المباحث العلمية الحديثة ، المعنيّة بتعرّف طبائع الأرض ، وخصائص التربة ، معظم النتائج العامّة ، التي وصل إليها الإنسان القديم بطول الممارسة . ومعاودة الخبرة . فقد أدرك الفلاحون الأقدمون أن السّماد الحيواني يزيد الأرض خصباً وقوّةً ، كما يئنّ العلم الحديث أن التربة تستمد من ذلك السّماد مركبات « النتروجين » التي لا غنى عنها لحياة النبات .

فلما ارتقى البحث العلمي في العهد الحديث ، أصبح في استطاعة الإنسان أن يصنع هذه المركبات صنّاعاً كيميائياً . وقد أطلقوا على هذه الأسمدة الصناعية اسماً يُشعر بمرجّعها - فسمّوها « الأسمدة الكيميائية » ونمزجُ بالتربة الزراعية فزيدها خصباً ، وتضاعف قوّتها أضعافاً كثيرة .

وهناك مناجم تحتوى على السّماد الطبيعي ثنى به خواص مفيدة . وتكثر تلك المناجم في بلاد « شيلي » وسمادها تقي إلى حد كبير .

وبالعلم تمكن العلماء من استنبات أصنافٍ جديدةٍ من الحنطة والشعير، وتوليد أنواع من البقول والحبوب والبنور، أكثر غلاتٍ، وأشدَّ مقاومةً للآفات الزراعية الكثيرة . وقد خَصَّصَت زراعَةُ أشجارِ الفاكهة للسيطرة العلمية ، وبخاصَّة ما كان منها مرتبطاً بمكافحة الحشرات ، وتطعيم الأشجار . وأفضى البحث العلمى إلى أنه من الممكن زيادة مقدار السكر فى نبات البنجر وقصب السكر إلى ثلاثة أضعاف ما يحويان الآن .

وكانت الزراعة فيما مضى عملاً يدوياً ، مجهود الحيوان فيه الأثرُ الظاهرُ، ولا تزال كذلك فى معظم البلاد الإفريقية والآسيوية ، وبعض البلدان الأوربية ؛ فإنا نرى فى الصين والهند ، ومصر وإيطاليا - الثيران تَجُرُّ المحارِث التى كانت تُسَعَّم قديماً ، والرجال يحصدون القمح والشعير . ولكن العلم والصناعة أخذوا يغزوان الزراعة بالوسائل الآلية المُعدَّة للحِثِّ والبَذْرِ والحَصْدِ والجَنِّ . وقد فاقت الولايات المتحدة الأمريكية جميع الأمم فى تلك الناحية .

ولكن عصر الآلات الزراعية ونشاطها ، وتعميم استخدامها ، يَخْلُقُ شُكْلَاتٍ اجنَائيةً لا مَعَرَّ منها ، ولا بُدَّ من مُعالِجَتِها لصالح

المجتمع . فإذا كان المحراثُ الآليُّ يعملُ عملَ عشرة محارثَ يحرها الحيوانُ ، ولا يحتاجُ إلا إلى عمل رجلٍ واحدٍ - فلا بُدَّ للمجتمع من أن يبحثَ عن عمل لتسعة الرجال الذين تعطلوا عن العمل من جراء استخدام الآلات .

وإن لم يتدارك المجتمع ذلك تكن فتنة في الأرض ، وفسادٌ كبيرٌ ، وثوراتٌ يضطرب لها الأمنُ ، وتُقلق بالَ الحكوماتِ والشُعوبِ .

١٧ — في الفخر

قال محمود ساعى باشا البارودى يفخر :

وَقُورٌ وَأَحْلَامُ الرِّجَالِ خَفِيفَةٌ صُبُورٌ وَنَارُ الْحَرْبِ مِرْجَلُهَا يَنْغِي
أَنَا ابْنُ الْوَعَى وَالْخَيْلِ وَاللَّيْلِ وَالظُّبَا وَمُتْرِ الْقَنَا وَالرَّأْيِ وَالْعَقْدِ وَالْحُلِّ
قَفْلٌ لِلَّذِي ظَنَّ الْمَتَالِي قَرِيبَةً رَوَيْدًا فَلَيْسَ الْجَدُّ يُدْرِكُ بِالْهَزْلِ
فَمَا تَصْدُقُ الْأَمَالَ إِلَّا لِغَاثِكَ إِذَا هُمْ لَمْ تَعْطِفْهُ قَارِعَةُ الْعَذْلِ
فَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ خَوْفَ مَنِيَّةٍ فَإِنَّ احْتِمَالَ الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ اتَّقَلِّ
وَلَا تَلْتَمِسْ نَيْلَ الْمُنَى مِنْ خَلِيقَةٍ فَتَجْنِي ثِمَارَ الْيَأْسِ مِنْ شَجَرِ الْبُخْلِ

* *

وَمَا أَنَا وَالْأَيَّامُ شَتَّى صُرُوفُهَا بِمُهْتَضِمٍ جَارِي وَلَا خَاذِلٍ خِلِّي
أَسِيرٌ عَلَى نَهْجِ الْوَفَاءِ سَجِيَّةً وَكُلُّ امْرِئٍ فِي النَّاسِ بَحْرِي عَلَى الْأَصْلِ
تَرَكْتُ ضَغِينَاتِ الثُّفُوسِ لِأَهْلِهَا وَأَكْبَرْتُ نَفْسِي أَنْ أَيْتَ عَلَى دَخْلِ
كَذَلِكَ دَأْبِي مُنْذُ أَبْصَرْتُ حُجَّتِي وَلِيدًا وَحُبُّ الْخَيْرِ مِنْ سِمَةِ النَّبِيِّ
أَقُولُ وَأَتَلُو الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ كَلَّمَا أَرَدْتُ وَبُؤْسَ نَقْوٍ كَانَ بِلا فِعْلِ
أَرَى السَّهْلَ مَقْرُوءًا بِصَعْبٍ وَلَا أَرَى بِنِيرٍ اقْتِحَامَ الصَّعْبِ مُدْرَكَ السَّهْلِ
فَمَا يَبْعَثُ الْغَارَاتِ إِلَّا مُهَنْدِي وَلَا يَرْكَبُ الْأَخْطَارَ إِلَّا تَتِي مِثْلِي

١٨ — من رحلة في الصحراء

قال أحمد باشا حسنين

« قبل أن نباشير السَّيْرَ يُدْفِئُ الرجالُ أيديهم وأرجلهم على النارِ
ويَحْتَدُونَ نِعَالهم ، ثم يسرونَ خَلْفَ جِمالهم وهم يُعْنُونَ ، ويكونُ وَهْجُ



الشمسِ قد اشتَدَّ ، فيجعلُ كُلُّ واحدٍ يُبْعِدُ عن أذنيه
وعُنْقِهِ ما لَفَّهما بِهِ انْقِواءُ البَرْدِ
ثم يَخْلَعُ جُرْدَهُ أيضاً ، إلا إذا
هَبَّتْ الرِّيحُ من جهةِ الشمالِ .
ويبَارِي الرجالُ في الشَّكَنِ
والجُرْيِ ، وأماراتُ البَشْرِ على
وُجُوهِهم . ويسرون متى ،
أو لاث يَحْدُونُ في أمْرهم
الخاصَّةِ والعامةِ ، وأما أسْرُ
أهمَ البَيْتالِ أو ورائها من
ومب إلى آخره فَتَحَقِّقْ أَنَا

الرحالة أحمد حسنين

عَبْرُ مَخِطِئِهِمْ بِتَجَاوُزِ ، لَيْسَ أَسْعُرُ بِلَدَةِ الْاَفْرَادِ »

« وَوَقْتَ الْغَدَاءِ لَا تَحْطُ الرِّجَالُ ؛ لِأَنَّ الْجَمَالَ لَا تَأْكُلُ إِلَّا مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ .
فَإِذَا كُنَّا قَدْ خَرَجْنَا مِنْ وَايَحَ — وَخُبْرُنَا طَرِيٌّ — تَنَاوَلَ كُلُّ مَنْ
رَغِيفًا أَوْ نَصَفَ رَغِيفٍ فَأَكَلَهُ وَهُوَ مَا شِئَ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ التَّمْرِ ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ يَحِفُّ الْخُبْزُ ثُمَّ يَنْقَدُّ ، فَتَكْتَفِي بِالتَّمْرِ لِأَنَّهُ مَعْنَا دَائِمًا . »

« وَقَدْ كَانَ مَعِيَ جَمَلٌ عَلَى رَحْلِهِ حَوَائِجِي وَهُوَ دَجِي ، فَإِذَا أَضْنَانِي التَّعَبُ
أَصْعَدُ إِلَيْهِ وَأَسْتَلْقِي فِيهِ ، فَأُطْلِقُ عَلَيْهِ أَحَدَ رِجَالِي اسْمَ « الْكَلُوبِ » .
« تَفَقَّدَنِي مَنْ أَسِيرَ مَعَهُمْ ذَاتَ يَوْمٍ وَقْتَ الْغَدَاءِ ، وَسَأَلَ بَعْضُهُمْ
عَبْدَ اللَّهِ عَمَّا إِذَا كُنْتُ قَدْ أَخَذْتُ حِصَّتِي مِنَ الْخُبْزِ وَالتَّمْرِ ، فَقَالَ :
« إِنْ « الْبَتَّ » يَخْدِي الْيَوْمَ فِي « الْكَلُوبِ » ،

وَلَا يَضْعُبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَقِيلَ فِي الْهَوْدَجِ ، وَلَكِنَّ السَّيْرَ وَرَاءَ
الْجَمَالِ سَهْلٌ ؛ لِأَنَّ مُعَدَّلَ سِيرِهَا « مِيلَانِ » وَنَصَفَ « مِيلٍ » فِي السَّاعَةِ ،
وَالرَّكُوبُ حِينَئِذٍ أَصْعَبُ مِنَ الْمَسِيِ »

« وَبَعْدَ الظَّهْرِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ ، وَيُيَطِّئُ سِيرَ الْجَمَالِ وَالرِّجَالِ . وَنَحْوُ
الْمَسَاءِ يَبْرُدُ الْهَوَاءُ ، فَتُسْرِعُ الْجَمَالُ ، وَلَا سِجَا قَبْلَمَا تُحْطُ الرِّجَالُ ،
وَيَحْدُوها الرِّجَالُ قَتْرِيْدُ سُرْعَةٍ »

« وَحَالَمَا تَغْرُبُ الشَّمْسُ أَذْنُو مَنْ الْمَدِينِ ، وَأَسْأَلُهُ عَنِ الْجِهَاتِ
و« الْبُوصَلَةِ » فِي يَدِي خَافَةَ أَنْ أَضِلَّ بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَرِ الْخُرُودِ »

وحينما يُرْخِي الليلُ سُدُولَهُ ، نضىءُ مُصْبَاحًا يسير به الدليلُ أمامَ القافلةِ ،
والظاهرُ أن الجِمالَ تُسرُّ برؤيةِ المصباحِ أمامها ، فتَنشَطُ لاتباعِهِ . «
» وإذا كانت الأمورُ ميسرةً كُلُّها ، مَشَبْنَا اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً أو
ثَلَاثَ عَشْرَةَ ، وإِلَّا اكْتَفَيْنَا بِأَقَلِّ مِنْ ذَلِكَ . وفي نهايةِ الرحلةِ آمُرُ
بالوقوفِ ، فتَبَرُّكُ الجِمالُ حالاً ، لِيُتَرَفَعَ الأحمالُ عنها . ولا بد من اتخاذِ
الخِطَّةِ السَّامَةِ حينئذٍ ؛ لأنَّ الرجالَ يَكُونُونَ مُتَعَبِينَ ، فلا يُعْمَلُ
بِإِنزَالِ الأحمالِ وما فيها من الآلاتِ الدقيقة . «

» وإذا خيف من اشتدادِ الحرِّ ليلاً ، وُضِعَتِ الأحمالُ بَعْضُهَا فوقَ
بَعْضٍ ؛ لتكونَ سَدًّا في وجهِ الريحِ ، وتُنصَبُ الخيامُ في مُثَلَّثٍ ،
وتُضْرَمُ النارُ ، ويُبْنَى الشايُّ ، وحينئذٍ تُعرَفُ قيمتهُ . والدُّو يُعدُّونه
بِإِعْلَاءِ حَفَنَةٍ مِنْهُ ، وحَفَنَةٍ مِنَ الثَّسْكَرِ ، في نحوِ رِطْلَيْنِ مِنَ المَاءِ ،
فيكونُ له فعلٌ عجيبٌ في إِنْعَاشِ المُتْعَبِ مِنَ السَّفَرِ وإِنْهَاضِ قُوَّتِهِ .
ويُسْرِعُ الرِّحالُ في تقديمِ الملفِّ ، إلى جِمالِهِمْ ، وتَحْضِيرِ المِشَاءِ وتَنَاوُلِهِ ،
ثم يَسْتَقِيمُونَ وَيَنَامُونَ . أما أنا فأَقَابِلُ بَيْنَ السَّاعَاتِ السَّتِّ الَّتِي مَعِيَ
وَأَدِيرُهَا ، وَأَكْتُبُ عَلَى الصُّورِ الفُوتُوغرافيةِ الَّتِي صَوَّرْتُهَا ، وَالرَّوَامِيزِ
الْجِيُولُوجِيَةِ الَّتِي جَمَعْتُهَا ، وَأَغَيِّرُ الشَّرَاطِطَ مِنْ آلَةِ التَّصْوِيرِ « السِّينِمَا »
وَأَكْتُبُ يَوْمِيَّتِي . «

« بلغنا بئر « الظليغن » في السادس والعشرين من مارس ، وأقنا يومنا
هناك بسبب الهبوب . والراسخ في الأذهان أن الصحارى ثابتة على



غيم البعثة في الصحراء

حالٍ واحدةٍ على كر الأزمان ، ولكن ليس الأمر كذلك . فلما
سار « رولفس » إلى « الكفرة » سنة ١٨٧٩ م قال : « إنه وجدَ
في طريقه بالسَّماع من العرب بقعةً خضراء واسعة ، أما الآن فليس هناك
إلا قليلٌ من النَّخل في بئر « الحرش » ، وكثيرٌ من الحُطَب . » ثم قال
« رولفس » يؤيِّده أبو حليقة من « الكفرة » . نقد قل : إنه لما
كان صغيراً كان أبوه يأخذه معه إلى « الكفرة » حينما يذهبُ لجلب
التَّمرِ منها ، وكانت تلك المسافة تقطعُ في خمس ليالٍ ، وثلاثة أيام ،

وحينما يبلغون «الظيغم» تجمد دوابهم عُشباً ترماه . «فا ذكره «رولفس» صحيحٌ . ولكن تغيرت الحال في خمس وأربعين سنةً ، وسببُ ذلك فيما يظهر: نضوبُ المياه الأرضية ، فصار ما كان نابتاً هناك حطْباً يابساً . «إِنَّ سَيْرَنَا مِنْ بَرْ «أَبِي الطَّغْل» إِلَى «الظَّيْغَم» أَثْبَتَ لَنَا خَطَأَ مَا يَقْدِرُهُ الْإِنْسَانُ فِي قِطْعِ الصَّحَارَى ، فَإِنَّا اتَّخَذْنَا الْحِيطَةَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ نَقِدُ وَقُودَنَا ، وَمَاتَ جَمَلٌ مِنْ جَمَالِنَا ، وَرَزَحَ جَمَلَانِ آخَرَانِ ، وَنَقِدَ عَافُ الْجَمَالِ ، فَجَمَلْنَا نَطْعُمُهَا



من «الظيغم» إلى «الكفرة» من خُوصِ النَّخْلِ الَّذِي قَطَعْنَاهُ مِنْ «الظيغم» ، وَهُوَ عَافٌ لَا يُنْذَى «ورصدت الشمس في «الظيغم» «بالتبودوليت» مراراً ، فَبِتَ لِي بِالْحَسَابِ أَنَّ «الظيغم» أُبْعَدُ إِلَى جِهَةِ شَرْقِ الشَّامِ الشَّرْقِ بِمِائَةِ «كِيلُومِتْر» مِمَّا قَالَهُ «رولفس» ، وَكَانَ قَوْلُهُ مِمَّا عَلَيَّ مَا قَالَهُ لَهُ الْأَدِلَّةُ ، لَا عَلَى أَرْضَادِ فَلَكِيَّةٍ .

الرحلة أحمد حسن بك (ناسا)
وأمامه السو دواب

ووجدتُ أَنَّ ارتفاعَ «الظيغم» ٣١٠ «أمتار» فوق سطح البحر .

« ومن » الظيغ ، إلى « هوارى » أربع مراحل ، وهى أبعد واحات
 « الكفرة » شمالاً . وقد لقينا فى منتصف الطريق أشدّ الزوابع
 الرملية التى صادقها فى حياتى . عصفت الرياح فجأة ، بعد نصف
 الليل ثلاث ساعات ونصف ساعة ، ولم يكن إلا قليل ، حتى
 قوّضت خيامنا ، ووقعت خيمتى على رأسى ، وجعلت الريح تسقى
 الرمال عليها ، وتزيد ثقلها ثقلاً ، حتى كدت أختنق ، ولكنى
 أمسكتُ بأحد الأوتاد ، ورفعتُ به بعض الخيمة عن وجهى ،
 وبقيت على هذه الحال ساعتين ، وكان الرمل يدخل من ثقوب
 الخيمة ويصل إلى كراسى البنادق ، وذابت الجمالة والجبال من
 الشدة أمرها ، ووجدتُ فى الصباح أن أكثر آلاتى قد تهشم ،
 وانكسر « خرنومترى » الصغير ، ولو أصاب عمود الخيمة « خرنومترى »
 الكبير لكسره ، وكانت النتائج العلمية من رحلتى غير ما هى الآن .
 « استرحا يومنا فى « هوارى » بعد لعاصفة ، تم استأنفنا السبر
 إلى « الكفرة » . وفى الوصول إلى « الكفرة » شئ يستوقف النظر ؛
 مشينا إليها فى أرض مُتموجة ، تنطوى أمام « ترز » ج
 يحيط بها نجد قليل الارتفاع ، يتكون من أكوام من الرمال سائر
 ينكشف هذا النجد أمامه عن مباءة لا يكاد يُفرق بينها وبين
 الصخور والرمال ؛ لشدة الشبه بين انفريقيين شكلاً ولوناً . »

« هذه مدينة التاج ، مقر البيت السنوسى من « الكفرة » ، وهو غورٌ قُطْرُهُ الأطول أربعون « كيلومترا » ، والأقصر عشرون ، تُرْصَعُهُ النَّخِيلُ ، وتنظم فيه من الشمال الشرقى ست محلات وهى : « بومبا » و « بوما » و « جوف » و « الزردق » و « طلالب » و « كلاب » . وإلى جانب « جوف » بحيرةٌ واسعة ، يترقق ماؤها الأزرق ، فيهبج النَّظَرُ وهذا الماء الغزيرُ — فى وسطِ قفرٍ أجرد — نعمةٌ لم تكمل ؛ لأنه ملحٌ ، وقد وجدنا فى الاغتسال فيه لذةً ، لم نجدوها فى بحر ، ولا فى نهر ، ولا فى حمام . »

« لما دخلنا التاج ، لاقانا الأصدقاء بزيد الترحاب . كان السيد محمد العابد — ابن عم السيد إدريس رئيس السنوسيين — فى « كفرة » مريضاً بالنقرس ، فاستقبلنا السيد صالح البكرى والقائمقام ، والسيد محمود الجداوى ، ووكيل السيد إدريس ، وكثيرون من الإخوان ، وحيَّونا باسم السيد العابد . وساروا بنا إلى دار السيد إدريس ، وقد نزلتُ فيها فى رحلتى الأولى إلى « الكفرة » منذ سنتين ، فشرعت الآن كأننى فى بيتى ، ولم أكُ أدستريح من وئدا السفر حتى جاءنى عبدٌ من قبل السيد العابد ليذهب بى إليه للعشاء ، وهو نفس العبد الذى مشى بى دونه سنتين . سارنا فى الطريق الذى سیرنا فيه أولاً إلى البيت

الذى دَخَلْنَاهُ حِينِيذٍ ، نَحْيَلُ إِلَى أَنْ الزَّمانُ اتَّفَقَ مِنَ الوجودِ ،
أَوْ رَجَعَ بنا القَهْقَرَى . »

« يَبْتَ العابدُ لَنَزْمِ الْأَنْغازِ ، سَراديبُ وِراءِها العُرفِ التى يَسْكُنُ
فِها أَهلُهُ وَخَدَمُهُ . وصلنا بِها إلى غُرفةِ دَخَلِها قَبْلاً ، أرضُها مُنْطَاطَةٌ
بِالبُسْطِ الفاخِرَةِ ، والوسائدُ المِطرَزةِ ، وعلى جدرانِها الساعاتُ الدَقَّاقَةُ ،
« والبارومتراتُ » « والترمومتراتُ » التى يَفْخَرُ بِها مُضَيِّقُ . أما الساعاتُ —
وهى اثنتا عَشْرَةَ على الأقلِ من أَقْدارِ مُخْتَلِفَةٍ — فلا انتِظامَ فى سَيرِها ، وإذا
دَقَّتْ لَمْ تَدُقْ مَعاً ، بل بِعضِها بَعْدَ بَعْضٍ ، فَنَذْكُرُنى بِساعاتِ الكِنائِسِ
والأَبْراجِ فى « أَكْسَفُورْد » ، حينما كُنْتُ أَتَمَعُّها وهى على أبعادٍ مُخْتَلِفَةٍ ،
فَيَأْتِى صَوْتُ الواحِدَةِ بَعْدَ صَوْتِ الأُخْرَى . »

« وَجاءَ السَيِّدُ صالِحُ البَكْرِى لِيُسَلِّينِى ، وَيَعْتَذِرَ عَنِ السَيِّدِ العابِدِ ،
ثُمَّ جِئْتُ بِالطَّعامِ وهو مِمَّا يَشْتَهُهُ مَنْ قَضَوْا وَقْتاً طَوِيلاً فى القَفْرِ الأَجْرَدِ ؛
رَزٌّ مُفْلَقٌ ، وَحَمَلٌ حَنِيدٌ ، وَخَضراواتُ مَطْبُوخَةٌ ، وَخَبزٌ سَمِيدٌ ،
وَلَبَنٌ رَائِبٌ ، وَحَلْوَى بَدْوِيَّةٌ ، ثُمَّ القَهْوَةُ ، وَلَبَنٌ مَمْزُوجٌ بِرَبِّ اللُّوزِ ،
وِثْلاثُ كُتُوسٍ مِنَ الشَّاي مُطَبَّيَّةٌ بِالمَنْبَرِ وماءِ الوَرْدِ والتَّعْناعِ . »

« اسْتَرَحْتُ يَوْمًا ، ثُمَّ جُلْتُ فى وادِى « الكَفْرَةِ » فَزَرَّتِ القَرى ،
وَالزَّراوِيَةُ وهى أَقْدَمُ مَدارسِ السَّنُوسى ، وَأَوَّلُ بِناءِ بُنيِّى فى « الكَفْرَةِ » ،

وزرت السوق التي تقام كل أسبوع ، ويرى الإنسان فيها أشياء متباينة معروضة معاً ، فيرى مثلاً خرطوش البنادق ، وقد صُنع منذ ثلاثين سنة ، وإلى جانبه مربى الطماطم الإيطالي واردة من مصر ، والجلود والعاج وريش النعام من « ودّاي » .
إلا أن بضائع الجنوب هذه قلّ ينعها الآن في « الكفرة » ، فلا تباع إلا إذا جاء بها التجار قاصدين مصر أو طرابلس الغرب ، فننموا من مواصلة السير لسبب من الأسباب .

« وقد كان عصر « الكفرة » التجاري قبل استرجاع السودان ؛ فإنها كانت حينئذ سوق « ودّاي » و « دارفور » ، ترد المتاجر إليها ، وتُنقل منها شمالاً . والآن يصل إليها ما يُمنع مروره أو إصداره من السودان ، مثل عاج إناث الأفيال ، والأسنان التي وزن الواحد منها أقل من ١٤ « رطلاً » .

« وأكثر رؤساء الزوايا الكبيرة يأتون « الكفرة » للزراعة ، فيزرعون فيها الشعير والذرة ، أما « السنوسيون » فيزرعون العنب والموز والبطيخ ، ونحو ذلك من الخضروات التي يجدها المرء فاكهة مُنعشة بعد الضرب في الصحراء ، فيزرعون أيضاً التمناع والورد ،

وَيَسْتَخْرِجُونَ رُوحَهُمَا لِأَنَّهُمَا لَازِمَانِ فِي تَكْمِيلِ شُرُوطِ الضِّيَافَةِ .
وعندهم قليلٌ من شَجَرِ الزَّيْتُونِ ، يستخرجون منه الزَّيْتَ ، ولكنَّ طعامَ
الْبَدْوِ وقِوَامَ مَعِيشَتِهِمْ هو التَّمْرُ ؛ ولذلك ترى النخْلَ كثيرًا في وادى
« الْكَفْرَةِ » . والتَّمْرُ هو الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِى يَصْدُرُ مِنْ تِلْكَ الْوَاهَاتِ ،
أما سائرُ الحَاجَاتِ وَالْكَمَالِيَّاتِ فتَردُ إِلَى « الْكَفْرَةِ » مِنْ الْخَارِجِ ؛ كَالشَّايِ
وَالسَّكَّرِ وَالرَّزِّ وَالْذَقِيقِ وَالْأَنْسِجَةِ .

١٩ — الحمامة والتعلب ومالك الحزين .

قال الفيلسوفُ : « زعموا أن حمامةً كانت تُفْرِخُ في رأسِ نخلةٍ طويلةٍ ذاهبةٍ في السماء ، فكانت الحمامةُ تَشْرَعُ في نقلِ العُشِّ إلى رأسِ تلكِ النخلةِ ، فلا يمكنُ أن تَنْقُلَ ما تنقلُ من العش ، وَتَجْعَلَهُ تحتَ البَيْضِ إلا بعدَ شِدَّةٍ وَتَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ ؛ لطولِ النخلةِ وَسُخْفِهَا . فإذا فَرَّغَتْ من النقلِ باضَتْ ، ثم حَضَنْتْ بَيْضَهَا ، فإذا فَقَسَتْ وأدركَ فِرَاخُهَا ، جاءها ثعلبٌ قد تعاهدَ ذلكَ منها لَوْقَتٍ قد عَلِمَهُ ، بِقَدَرٍ ما يَنْهَضُ فِرَاخُهَا ، فيقفُ بأصلِ النخلةِ فيصيحُ بها ، ويتوَعَّدُها أن يَرْقَى إليها ، فَتُلْقِي إليه فِرَاخَهَا . »

« فبينما هي ذاتَ يومٍ قد أدركَ لها فِرْخَانِ ، إذ أقبلَ مالكُ الحزينُ ، فوقعَ على النخلةِ ، فلما رَأَى الحمامةَ كَثِيبَةً حَزِينَةً شَدِيدَةَ الهمِّ ، قالَ لها : « يا حمامةُ ! مالي أراكِ كاسِفَةَ اللَّوْنِ ، سيئةَ الحالِ ؟ » فقالتَ له : « يا مالكُ الحزينِ ؛ إن ثعلباً دُهِيتُ بِهِ . كُلَّمَا كانَ لي فِرْخَانِ جاءني يُهْدِدُنِي ، وَيَصيحُ في أصلِ النخلةِ ، فأفرقُ منه ، فأطرحُ إليه فِرْخَيَّ . » قالَ لها مالكُ الحزينِ . « إذا أتاك ليفعلَ ما تقولينَ فقولي له :

لا ألقى إليك فرّخيّ، فازقَ إلَيّ، وعرّ بِنَفْسِكَ، فإذا فعلتَ ذلكَ ،
وأكلتَ فرّخيّ طرّْتُ عنكَ ، ونَجَوْتُ بِنَفْسِي . « فلما علّمها
مالكُ الحزِينُ هذه الحيلةَ طار فوقَ على شاطئِ نهرٍ ، فأقبلَ الثعلبُ
في الوقت الذي عرّفَ ، فوقفَ تحتها ، ثم صاح كما كان يفعلُ ،
فأجابته الحمامةُ بما علّمها مالكُ الحزِين ، فقال لها الثعلبُ : « أخبريني !
مَنْ علّمَكَ هذا ؟ » قالت : « علّمَنِي مالكُ الحزِينُ . »

فتوجّه الثعلبُ حتى أتى مالكاً الحزِينَ على شاطئِ النهرِ ، فوجده واقفاً ،
فقال له الثعلبُ : « يا مالكُ الحزِين ! إذا أمتك الريح عن يمينك فأين تجعل
رأسك ؟ » قال : « عن شمالي . » قال : « فإذا أمتك عن شمالكَ
فأين تجعل رأسك ؟ » قال : « أجعله عن يميني أو خلفي . » قال :
« فإذا أمتك الريح من كل مكانٍ وكلِّ ناحية فأين تجعله ؟ » قال :
« أجعله تحت جناحي » قال : « وكيف تستطيع أن تجعله تحت
جناحك ؟ ما أراه يتهباً لك . » قال : « بلى » قال : « فأرني
كيف تصنع ؟ » فأتى يا معشرَ الطيرِ لقد فضلكم الله علينا ، إن كنن
تدبرين في ساعةٍ واحدةٍ ما ندري في سنة ، وتبلغن ما لا تبلغن ،

وَتَدْخِلْنَ رءُوسَكُنَّ تَحْتَ أَجْنِحَتِكُنَّ مِنَ الْبَرْدِ وَالرِّيحِ . فَهَيْئًا لَكُنَّ ،
فَأَرِنِي كَيْفَ تَصْنَعُ ؟ »

« فَأَدْخَلَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ الثَّعْلُبُ مَكَانَهُ ،
فَأَخَذَهُ ، فَهَمَزَهُ هَمْزَةً دَقَّتْ عُنُقَهُ ، ثُمَّ قَالَ : « يَا عَدُوَّ نَفْسِي ! تَرَى
الرَّأْيَ لِلْحِمَامَةِ ، وَتُعَلِّمُهَا الْحِيلَةَ لِنَفْسِهَا ، وَتَعْجِزُ عَنْ ذَلِكَ لِنَفْسِكَ
حَتَّى يَسْتَعْمِكَ مِنْكَ عَدُوُّكَ . » ثُمَّ أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَأَكَلَهُ . »



٢٠ — من صحيح مسلم^(١)

رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ أَخْبَرَهُ مِنْ فِيهِ إِلَى فِيهِ قَالَ :
 « انْطَلَقْتُ فِي الْمَدَّةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَبَيْنَمَا أَنَا بِالشَّامِ إِذْ جَاءَ بَكْتَابٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى « هِرَقْلَ » يَبْنِي عَظِيمَ الرُّومِ ، وَكَانَ
 « دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ » جَاءَ بِهِ ، فَدَفَعَهُ إِلَى عَظِيمَ « بُصْرَى » ، فَدَفَعَهُ
 عَظِيمُ « بُصْرَى » إِلَى « هِرَقْلَ » ، فَقَالَ هِرَقْلُ :

« هَلْ هُمُنَا أَحَدٌ مِنْ قَوْمِ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ ؟ »
 قَالُوا : « نَعَمْ . » فَدُعِيتُ فِي نَفَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، فَدَخَلْنَا عَلَى « هِرَقْلَ » ،
 فَأَجْلَسَنَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ : « أَيُّكُمْ أَقْرَبُ نَسَبًا مِنْ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي
 يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ ؟ » فَقَالَ أَبُو سُفْيَانَ : « أَنَا . » فَأَجْلَسُونِي بَيْنَ يَدَيْهِ ،
 وَأَجْلَسُوا أَصْحَابِي خَلْفِي ، ثُمَّ دَعَا بَتَرُجْمَانَهُ فَقَالَ لَهُ : « قُلْ لَهُمْ إِنِّي سَأَلْتُ هَذَا
 عَنْ الرَّجُلِ الَّذِي يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ ؛ فَإِنْ كَذَبَنِي فَكَذِّبُوهُ . » فَقَالَ أَبُو سُفْيَانَ :
 « وَأَيُّكُمْ اللَّهُ لَوْلَا خَافَةُ أَنْ يُؤْتَرَ عَلَى الْكَذِبِ لَكَذَبْتُ »

(١) مسلم بن الحجاج القشيري من أئمة المسلمين الذين عوا بمع الأحدث الصحيحة
 وعاش في القرن الثالث الهجري ، وسعد صحيح مسلم وصحيح البخاري في الطبقة الأولى
 من المراجع في الأحاديث النبوية .

ثم قال لِرَجُلَانِهِ : « سَلِّهِ كَيْفَ حَسَبُهُ فَيْكُمْ ؟ » قلت : « هُوَ فِينَا ذُو حَسَبٍ . » قال : « فَهَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَلِكٌ ؟ » قلت : « لَا . » قال : « فَهَلْ كُنْتُمْ تَتَّهَمُونَهُ بِالْكَذِبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ ؟ » قلت : « لَا . » قال : « وَمَنْ يَقْبِئُهُ ؟ أَشَرَفُ النَّاسِ أَمْ ضُعَفَاؤُهُمْ . » قلت : « بَلِ ضُعَفَاؤُهُمْ . » قال : « أَيْرِيدُونَ أَمْ يَنْقُصُونَ ؟ » قلت : « لَا ؛ بَلِ يَزِيدُونَ . » قال : « هَلْ يَرْتَدُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنْ دِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ سَخَطَةٌ لَهُ ؟ » قلت : « لَا . » قال : « فَهَلْ قَاتَلْتُمُوهُ ؟ » قلت : « نَعَمْ » قال : « فَكَيْفَ كَانَ قِتَالُكُمْ إِيَّاهُ » قلت : « تَكُونُ الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ سِجَالًا ؛ يُصِيبُ مِنَّا وَنُصِيبُ مِنْهُ . » قال : « فَهَلْ يَمْدُرُ ؟ » قلت : « لَا ، وَنَحْنُ مِنْهُ فِي مُدَّةٍ لَا نَدْرِي مَا هُوَ صَانِعٌ فِيهَا . » — فَوَاقَهُ مَا أَمَكْنْتِي مِنْ كَلِمَةٍ أَذْخِلُ فِيهَا شَيْئًا غَيْرَ هَذِهِ . قال : « فَهَلْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ أَحَدٌ قَبْلَهُ ؟ » قلت : « لَا . »

قال لِرَجُلَانِهِ : « قُلْ لَهُ : إِنِّي سَأَلْتُكَ عَنْ حَسَبِهِ ، فَزَعَمْتَ أَنَّهُ فَيْكُمْ ذُو حَسَبٍ ، وَكَذَلِكَ الرُّسُلُ تُبْعَثُ فِي أَحْسَابٍ قَوِيَّهَا . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ كَانَ فِي آبَائِهِ مَلِكٌ ؟ فَزَعَمْتَ أَنْ لَا . فَقُلْتُ لَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَلِكٌ : قُلْتُ رَجُلٌ يَطْلُبُ مُلْكَ آبَائِهِ . وَسَأَلْتُكَ عَنْ أَتْبَاعِهِ : أَضْعَفَاءُ النَّاسِ أَمْ أَشَرَاءُهُمْ ، فَقُلْتَ : بَلِ ضُعَفَاؤُهُمْ ، وَهُمْ أَتْبَاعُ

الرَّسُلِ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ كُنْتُمْ تَتَهَمُونَهُ بِالْكَذِبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ :
 فَرَعَمْتُ أَنْ لَا ، فَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَدَعَ الْكَذِبَ عَلَى النَّاسِ ،
 ثُمَّ يَذْهَبَ فَيَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ يَرْتَدُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنْ
 دِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَهُ سَخَطُهُ لَهُ ؟ فَرَعَمْتُ أَنْ لَا . وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ
 إِذَا خَالَطَ بِشَاشَةَ الْقُلُوبِ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ يَزِيدُونَ أَوْ يَنْقُصُونَ ؟
 فَرَعَمْتُ أَنَّهُمْ يَزِيدُونَ . وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ حَتَّى يَتِمَّ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ
 قَاتَلْتُمُوهُ ؟ فَرَعَمْتُ أَنْكُمْ قَدْ قَاتَلْتُمُوهُ فَتَكُونُ الْحَرْبُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ
 سِجَالًا ؛ يَنَالُ مِنْكُمْ وَتَنَالُونَ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ الرَّسُلُ مُبْتَلَى ، ثُمَّ تَكُونُ
 لَهُمُ الْعَاقِبَةُ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ يَغْدِرُ ؟ فَرَعَمْتُ أَنَّهُ لَا يَغْدِرُ . وَكَذَلِكَ
 الرَّسُلُ لَا تَغْدِرُ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ أَحَدٌ قَبْلَهُ ؟ فَرَعَمْتُ
 أَنْ لَا ، فَقُلْتُ : لَوْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ أَحَدٌ قَبْلَهُ قُلْتُ : رَجُلٌ أَنْتُمْ
 بِقَوْلٍ قِيلَ قَبْلَهُ . »

ثُمَّ قَالَ : « بِمِ أَمْرِكُمْ ؟ » قُلْتُ : « يَا مُرْنَا بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ ، وَالصَّلَاةِ
 وَالْعَفَافِ . » قَالَ : « إِنْ يَكُنْ مَا تَقُولُ فِيهِ حَقًّا فَإِنَّهُ نَبِيٌّ . وَقَدْ كُنْتُ
 أَعْلَمُ أَنَّهُ خَارِجٌ ، وَلَمْ أَكُنْ أَظُنُّهُ مِنْكُمْ . وَلَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَنِّي أَخْلَصُ
 إِلَيْهِ لَأَخْبَيْتُ لِقَاءَهُ ، وَلَوْ كُنْتُ عِنْدَهُ لَنَسَلْتُ عَنْ قَدَمَيْهِ . وَلَيَبْلُغَنَّ
 مُلْكُهُ مَا تَحْتَ قَدَمَيْ . »

ثم دعا بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقرأه فإذا فيه :
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . من مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى هِرَقْلَ عَظِيمِ
 الرُّومِ ، سلامٌ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى ، أَمَا بَعْدُ : فَإِنِّي أَدْعُوكَ
 بِدَعَايَةِ الْإِسْلَامِ ، أَسْلِمْ تَسْلِمَ ، وَأَسْلِمِ يُؤْتِكَ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرَّتَيْنِ .
 وَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَإِنَّ عَلَيْكَ إِثْمَ الْأَرِيسِيِّينَ ، وَ « يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا
 إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ
 شَيْئًا ، وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ؛ فَإِنْ تَوَلَّوْا
 فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ . »

فلما فرغ من قراءة الكتاب ارتفعت الأصواتُ عنده ، وكثر
 اللَّفْظُ وَأَمَرَ بِنَا فَأَخْرَجَنَا .

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي حِينَ خَرَجْنَا : « لَقَدْ أَمَرَ ابْنُ أَبِي كَبْشَةَ ،
 إِنَّهُ لِيَخَافُهُ مَلِكُ بَنِي الْأَصْفَرِ . » قَالَ : « فَمَا زِلْتُ مُوقِنًا بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَيُظْهَرُ حَتَّى أَدْخَلَ اللَّهُ عَلَى الْإِسْلَامِ . »



٢١ - الجليد

الجليدُ هو الماء المتجمدُ بالبرودةِ ، ويتكوّنُ الجليدُ طبيعياً في المناطقِ القطبيّةِ ، ووسطَ المحيطاتِ ، وفي أعلى الجبالِ المرتفعة .

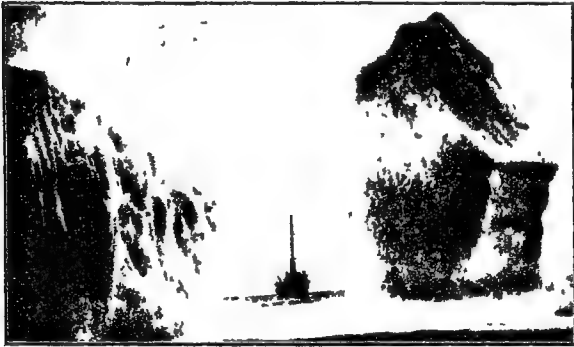
وفي المناطق القطبية تبلغُ البرودةُ أقصاها ، فنجدُ الأرضَ يَكسوها الجليدُ في أكثرِ شهورِ العام ، ولذلك يلبسُ أهالي هذه المناطقِ فراء « الثبّ الأبيض » الذي نجده في حديقةِ الحيوانِ في الجزيرة ، وهو حيوانٌ ضخمٌ ، ذو لونٍ أبيضٍ ناصع ، ويُنطُون رءوسهم وآذانهم وأيديهم



الثبّ الأبيض

ليَتَّقُوا البرْدَ القَارِسَ بِذلكَ اللِّبَاسِ الطَّيِّبِ ، الذي وهبَهُ اللهُ حيواناتِ
هذه المنطقة .

وفي هذه المنطقة أنهرٌ يجري في وديانها الجليدُ بَدَلِ الماء ، ويصلُ
منها إلى البحارِ والمحيطاتِ أَيَّامَ الصيفِ والرَّبيعِ قِطْعَ ضَخْمَةٍ ، فَتَكُونُ
فيها جبالاً من الجليد .



أحore بن جبال من الجليد

وإنك لتأخذُكَ الرُّوعَةُ لو اطلمتَ على جبلٍ من الجليدِ رَسْمُ المحيطِ ،
والملاحون يَتَوَقَّوْنَ هذه الجبالَ ، ويتجنبونها بِسُوءِ نَظَرٍ ، فإنها إذا ارتطمت
بسفينةٍ قَصَمَتَهَا وأغرقتها هماً تكن عظيمةً ، ومهما يكن بُيْأَانُهَا متناً ،

ولا تزالُ فاجعةُ الباخرة « تيتانيك » عالقَةً بالأذهانِ ، قد كانت يومَ أُخرجت إلى البحرِ أكبرَ باخرةٍ ، وكانت في أوَّلِ رحلةٍ لها . أُنحَرَ فيها أكثرُ من أَلْفِ نَفْسٍ ، من بينهم عددٌ من السَّاسَةِ والمفكرين والعلماء ، وفي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ صَدَّهَا جَبَلٌ من الجليدِ في المحيطِ الإطْلَنْطِيقي ، فراحت هي وجلُّ رُكابها ضِجَّةً فاجعةً مُبْكِيَةً .

ويصل ارتفاعُ جبلِ الجليدِ فوقَ سطحِ الماءِ إلى أكثرَ من سِتِّمائةِ قَدِيمٍ ، على أن الجزءَ النَّفِيسَ من الجبلِ تحتَ سطحِ الماءِ أكبرُ بكثيرٍ من الظاهرِ فَوْقَهُ ، فيا لها من كُتْلَةٍ كبيرةٍ تتضاءلُ بجانبها أَيْةُ باخرةٍ عظيمةٍ .

ويوجدُ الجليدُ فوقَ قِمَمِ الجبالِ المرتفعةِ ؛ ففي سويسرا تُغطَّى جبالها في الشتاء بطبقاتٍ صميكةٍ من الجليدِ ، وقد أعدَّها السويسريون للأنزلاقِ ، فيتمتعون بتلك الرياضةِ الجَذَّابَةِ التي يُقدِّمُ عليها كلُّ شجاعٍ جسورٍ



الارلاق على الجليد

هذا هو الجليد الطبيعي ، ونحن نحتاجُ إلى صناعةِ الجليدِ ؛ لنستعمله في تبريد الماء وغيره في الصيفِ ، إذ تبلغُ حرارةُ الجوِّ أربعين درجة مئوية ، ونحتاجُ إليه أيضاً في إعدادِ التلّاجاتِ ، وفي علاجِ بعض الأمراضِ ، وفي حفظِ أنواعِ الأغذيةِ من التلفِ أو التعفُّنِ ؛ وبخاصّةِ اللحومِ ، والأسماكِ ، والفواكهِ ، والبيضِ . فلا غرو أن تكونتِ الشركاتُ لصناعةِ الجليدِ وتقديمه للجمهورِ .

وفي مصرِ عدّةُ شركاتٍ لصناعةِ الجليدِ ، وهذه الصناعةُ مبنيةٌ

على فكرة البرودة التي تنشأ عن البحر ، وإنما في مصر نستغل هذه الحقيقة العلمية في تبريد الماء في القلل والأزبار . فإن لهذه مسام ينقذ من خلالها الماء إلى سطح القلّة أو الزير فيتبخّر ، ويستمد الحرارة اللازمة لذلك من حرارة الماء نفسه ، فيبرد الماء لدرجة يستسيغها الشارب . وإذا وضعت بعض « الأثير » على كفك تبخر هذا السائل بسرعة ، ونشأ من ذلك برودة تشعر بها يدك .

وفي صناعة الثلج يستعملون « النواذر » — وهو سائل يختر في درجة حرارة منخفضة . وطريقة ذلك أن يمرّر سائل « النواذر » في أنابيب يخفف فيها الضغط ، فيبخر السائل ، ويستمد الحرارة اللازمة لبخره من الماء الذي يحيط بالأنابيب ، فيجمد ويكون الثلج الذي نستعمله في شئون الحياة المختلفة



٢٢ - الاقتصاد

للبدیع الھندانی المتوفی سنة ٥٣٩٨ هـ

وهو کتاب أرسله إلى أحد الوارثین :

وَصَلَتْ رُقْمَتُكَ يَا سَيِّدِي ، وَالْمُصَابُ - لَعَمْرُ اللَّهِ - كَبِيرٌ ، وَأَنْتَ
بِالْجَزْعِ جَدِيرٌ ، وَلَكِنَّكَ بِالصَّبْرِ أَجْدَرُ ، وَالْعَزَاءُ عَنِ الْأَعِزَّةِ رُشْدٌ
كَأَنَّهُ النَّعْيُ ، وَقَدْ مَاتَ الْمَيِّتُ فَلْيَحْيِ الْحَيُّ . فَاشْدُدْ عَلَى مَالِكَ
بِالْخُمْسِ ، فَأَنْتَ الْيَوْمَ غَيْرُكَ بِالْأَمْسِ . قَدْ كَانَ ذَلِكَ الشَّيْخُ -
رَحِمَهُ اللَّهُ - وَكَيْلَكَ ، تَضَحَّكَ وَيَبْكِي لَكَ ، وَقَدْ خَلَقَكَ فَقِيرًا
إِلَى اللَّهِ ، غَنِيًّا عَنْ غَيْرِهِ ، وَسَمِعْجُمُ الشَّيْطَانُ عُودَكَ ، فَإِنْ اسْتَلَانَهُ
رَمَاكَ بِقَوْمٍ يَقُولُونَ : « خَيْرُ الْمَالِ مَا أُتْلِفَ بَيْنَ الشَّرَابِ وَالشَّبَابِ ،
وَأُتْفِقَ بَيْنَ الْحُبَابِ وَالْأَحْبَابِ ، وَالْعَيْشِ بَيْنَ الْأَقْدَاجِ وَالْقِدَاجِ .
وَلَوْ لَا الاسْتِمَالُ لَمَا أُرِيدَ الْمَالُ . وَالْيَوْمَ وَاطْرَبَا لِلْكَاسِ ، وَغَدًا وَاحْرَبَا
مِنَ الْإِفْلَاسِ . »

وإن لم يجد الشيطان مغمزاً في عودك من هذا الوجه ، رماك
بآخرين يمثّلون الفقرَ حذاء عَيْنِكَ . فَتُجَاهِدُ قَلْبَكَ ، وَتُحَاسِبُ
ح ٢ (٦)

بَطْنُكَ ، وَتُنَاقِشُ غَيْرَكَ ، وَتَمْنَعُ نَفْسَكَ ، وَتَبُوءُ فِي دُنْيَاكَ بِوِزْرِكَ ،
وَتَرَاهُ فِي الْآخِرَةِ فِي مِيزَانٍ غَيْرِكَ . لَا ، وَلَكِنْ قَصْدًا بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ ،
وَمِيلًا عَنِ الْفَرِيقَيْنِ ، لَا مَنَعَ وَلَا إِسْرَافَ . وَالْبُخْلُ فَقْرٌ حَاضِرٌ ،
وَصَيْرٌ عَاجِلٌ ، وَإِنَّمَا يَبْخُلُ الْمَرْءُ خِيْفَةً مَا هُوَ فِيهِ .

لِلَّهِ فِي مَالِكَ قِسْطٌ ، وَلِلْمَرْوَةِ قِسْمٌ ؛ فَصِلِ الرَّحِمَ مَا اسْتَطَعْتَ ،
وَقَدِّرْ إِذَا قَطَعْتَ ، فَلَا تَكُونِ فِي جَانِبِ التَّقْتِيرِ ، خَيْرٌ لَكَ
مَنْ أَنْ تَكُونَ فِي جَانِبِ التَّبْذِيرِ .

٢٣ - مُصطفى كامل

أمامك ابنُ مِصرِ البارِّ بها ، وأوَّلُ مُنادٍ بِحُرِّيَّتها في نهضتها الحاضرة ؛
ذلك هو الوطنيُّ الذي شَغِفَ بِحُبِّ وطنه ، وعاشَ طولَ حياته يَعْمَلُ
لِاستِقلالِهِ وِرفَعَتِهِ - المَغفورُ لَهُ مُصطفى كامل باشا .



وُلِدَ بالقاهرةِ في سنة ١٨٧٤ م في
بيتٍ اشتهر بِكَرَمِ المَحَنِّدِ ، والتمسُّكِ
بالدينِ ، وِطَاطَةِ والدهُ بِعِنايَتِهِ من
صِغَرِهِ ؛ فَشَبَّ حَميداً اِلِخْصالِ عالِي
النَّفْسِ ، بَعيداً عَمَّا يَشِينُ اُمتالَهُ من
الأطفالِ . ولما بَلَغَ الثالثةَ من عُمرِهِ
كانَ كَثِيرَ السُّؤالِ عَمَّا يَحِيطُ بِهِ من
الأشياءِ وَيَعْرِضُ لَهُ من الأُمُورِ .

أَدْخَلَهُ والدهُ في السَّابِعةَ من حِياتِهِ (مدرسة والدهِ المرحوم
عباسٍ الأوَّلِ) ، فَكانَ أوَّلَ فِرْقَتِهِ ؛ لِذِكاؤِهِ وانْتباهِهِ إلى ما يُبْلَغُ
عَلَيْهِ ، ومُواظَبَتِهِ على عَمَلِهِ وَجِدِّهِ . وفي السَّنَةِ الثَّلاثَةِ من الدِّراسةِ

انتقل إلى مدرسة (القرية) لقربها من منزله ، فأتت الدراسة الابتدائية بها .

وكان من عاداته أنه إذا عاد من المدرسة خلع ملابسه وربّتها ، ثم جلس يجوار والده يقصّ عليه ما شاهده في يومه ، ويشكو إليه ما رآه من عناد بعض التلاميذ ومشاكستهم .

وعوّده والده أن يقصّ عليه سير أبطال الرجال ؛ لينغمس في نفسه الشّم والاباء ، ويحبّب إليه الشجاعة والإقدام .

لذا كان ولوعاً بسماع أحاديث والده ، محبباً للجلوس معه .

وقد نجح والده نجاحاً عظيماً فيما أراد له .

فما يدلّ على شمه وإيائه ما تزويه لك :

جاء يوماً إلى أبيه — وهو في التاسعة من عمره — بعد الانصراف من مدرسته ، يبدو عليه الاضطراب الشديد ، فسأله والده عما به ، فأجاب غاضباً عابساً : « قالوا لنا في المدرسة : إنكم ستذهبون غداً إلى قصر الحليمية ؛ لتأخذوا من الأميرة نقوداً . وأنا لا أقبل أن آخذ شيئاً من هذه النقود ؛ لأنك أمرتني ألا آخذ شيئاً من أحد . »

وكان مع والده جماعة من أصدقائه ، فَأَكْبَرُوا شِمَمَهُ وَعُلُوَّ نَفْسِهِ ، فقال له والده : « وَعَلَامَ أَنْتَ عَازِمٌ ؟ وماذا تَصْنَعُ في أَمْرِ نَاطِلِ المدرسة ؟ » فَأَجَابَهُ مِنْ قَوْرِهِ : « إِذَا أَنَا لَمْ أَذْهَبْ في مُقَدِّمَةِ إِخْوَانِي أُعَاقِبُ ، وَإِذَا ذَهَبْتُ وَلَمْ أَقْبَلْ مَا أُعْطَاهُ أُسْوَةٌ بِمَنْ هُم مَعِيَ كَانَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَلَى الذُّوقِ ، وَإِذَا قَبِلْتُ اعْتَبَرْتُ نَفْسِي آثِمًا ؛ لِأَنِّي أَكُونُ قَدْ خَالَفْتُ أَمْرَكَ الَّذِي لَا يُمَكِّنُنِي مَخَالَفَتُهُ ؛ وَلِذَا تَجِدُنِي يَا وَالِدِي فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي . » فَقَرَّبَهُ وَالِدُهُ مِنْهُ وَقَبَّلَهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : « أَذْهَبْ مَعَ إِخْوَانِكَ لِتَرَى مَاذَا سَيَكُونُ ، وَخُذِ الثَّقُودَ ، وَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَى عَاجِزٍ مُقْعَدٍ أَوْ مُجَوِّزٍ ضَرِيرٍ . » فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ أَبِيهِ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَأَنْشَرَ صَدْرُهُ وَفَعَلَ مَا أَمَرَهُ بِهِ .

مصطفى في المدرسة الثانوية :

دخل مصطفى كامل المدرسة الخديوية بعد إتمام الدراسة الابتدائية . فتجلت نبأته وظهرت عبقريته ، فكان القدوة الحسنة في الجِدِّ والعَمَلِ والأدبِ لإخوانه ، والتلميذ الذي يُعْجَبُ بِهِ أَسَاتِذَتُهُ ؛ تَوْقِدِ ذَكَائِهِ . وَعِظَمَ نَفْسِهِ ، وَإِقْبَالَهُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِكُلِّ حَوَاسِهِ .

ألفَ — وهو في السنة الثالثة الثانوية — جماعة أدبية ووطنية ممَّاها « جمعية الصليبية الأدبية » جَمَعَ فِيهَا كَثِيرًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ ، وَانْضَمَّ إِلَى

« جمعتي الاعتدال والعلم المصري » فأجلّهُ أعضاؤُهُمَا إجلالاً عظيماً ؛
لنباهته وشِدَّة تأثيره في خطابته .

زار وزيرُ المعارفِ مدرسته وهو في السنة الرابعةِ الثانوية ،
وطلبَ من الأستاذِ أن يَدُلَّهُ على أذكى تلميذٍ في الفِرقةِ ، فأشارَ إلى
مُصطفى ، فطلب منه الوزيرُ أن يرتجلَ خطبةً فيما يُريدُ أن يَعْمَلَهُ
بعد إتمام الدِّراسةِ ، فوقفَ ثابتَ الجُنَانِ ؛ وقال : « سألتني يا معالي
الوزير الخطير — سألت الله لك الرفعة والارتقاء — أن أقولَ كلمةً فيما أريدُ
أن أصنعَ بعد نيل شهادةِ إتمامِ الدراسةِ ، فأنا أَكَلُ هذا الأمرَ إلى
إرادةِ الخالقِ عزَّ وجلَّ . فلتكن مشيئتهُ تعالى ؛ يندُ أُنَى استنبطتُ
مما كان يرويه لي والدي من أحاديثِ كبارِ الرُّجالِ ، وما دَرَسْتُهُ على
أستاذِ التاريخِ من سِيرِ الفاتحينِ الأبطالِ — ما أيقنْتُ معه أن أعظمَ
الرَّجالِ شأنًا مَنْ يُحرِّرُ بلادَهُ ، وأنا سأكونُ ذلكَ المحرِّرَ الذي يَكْتُبُ
ويَحْطِبُ . وَيَضْرِبُ الأمثالَ للنَّاسِ ، مُبَشِّراً بما في الحرِّيةِ من العِزةِ
والحياةِ ، مُنذِراً بما في النُّل من الموتِ والصَّغارِ . والله — تعالَتْ حِكْمَتُهُ
وجَلَّتْ قُدْرَتُهُ — يُوفِّقُنِي إلى ذلك . »

فأكْبَرَ الوزيرُ مَا سَمِعَ ، وشَكَرَهُ وَحَيَّاهُ وَلَقَّبَهُ بامرئِ القيسِ .
وخرجَ الوزيرُ واللقبُ المذكورُ علمَ على مصطفى بين إخوانه .

تعليمه العالي :

انتظم — رحمه الله — في سلك طلبة مدرسة الحقوق وهو في السادسة عشرة من عمره ، وكان قوياً في اللغة العربية ، فعرفه كثير من الأدباء ، وظهر اسمه في عالم الكتاب . وكتب كثيراً من المقالات في صحيفتي الأهرام والمؤيد ، وأصدر مجلة أدبية تظهر في غرة كل شهر عربي سماها « مجلة المدرسة » فكانت أول مجلة لطالب مصري . وأخذ يجمع إخوانه ويخطب فيهم ، حاضاً على خدمة بلاده ، والسعي لاستقلالها . وما زال في جده وكده ، تتنازع قواه دروسه وخطبه ومقالاته ، إلى أن نال إجازة الحقوق — وسنه لم تتجاوز التاسعة عشرة .

مهارة لوطنه :

لما أتم تعليمه العالي وبدأ حياته العملية ، رسم طريقه في جهاده ؛ فجعل كل غرضه إيقاظ الشعور الوطني في نفوس أفراد أمته ، وكان سلاحه في ذلك قلمه ولسانه ، ووضوح حجته وظهور برهانه .

ولقد أحسن فيما رسم وأفلح في نيل ما ابتغى ، فالتفت القلوب حوله ، وكون حزباً سياسياً سماه « الحزب الوطني » يؤيده ويناصره .

وَأُنشَأَ صَحِيفَةً عَرَبِيَّةً سَمَّاهَا « اللّوَاء » . وما لبثَ أَنْ انتشرت دَعْوَتُهُ ،
وَقَوِيَ حِزْبُهُ ، وَكَثُرَ جَمْعُهُ حَتَّى كَانَ جُلُ الْمَصْرِينَ مِنْ أَعْوَانِهِ .
وَلَمْ يَكْتَفِ بِجِهَادِهِ فِي دَاخِلِ وَطَنِهِ ؛ بَلْ رَحَلَ إِلَى أَوْرُبَا يَنْشُرُ
دَعْوَتَهُ ، فَصَادَفَ نَجَاحًا عَظِيمًا ، وَصَارَ مَسْمُوعَ الْكَلِمَةِ ، مَهِيبَ الْجَانِبِ ،
وَلَمْ تُنْهَلِهُ الْأَيَّامُ حَتَّى مُتِمَّ جِهَادَهُ ، وَيُحَقِّقَ مَا رَسَمَهُ لِتَخْلِصِ وَطَنِهِ ،
فَعَمِدَا عَلَيْهِ الْمَوْتُ شَابًّا مُجَاهِدًا سَنَةَ ١٩٠٨ م ، فَبَكَاهُ الْوَطَنُ ، وَرثَاهُ
الشَّعْرُ ، وَكُتِبَتْ فِيهِ آيَاتُ الْيَاقِينِ الْخَالِدَةِ . وَأَكْبَرُ آيَةٍ خُلِّدَتْ لَهُ :
أَنَّ دَعْوَتَهُ لَمْ يَزَلْ يَرْنُ فِي جَوَانِبِ الْقَطْرِ صَدَاهَا ، حَتَّى تَحَقِّقَ مَا أَرَادَ
لِوَطَنِهِ ، وَكَذَلِكَ جَزَاءُ الْمُجَاهِدِينَ الْمُخْلِصِينَ .



٢٤ - بين موسى وفرعون

قال فرعون وما رب العالمين * قال رب السّموات والأرض وما بينهما
 إن كنتم مُوقنين * قال لمن حوله أَلَا تَسْمِعُونَ * قال ربكم ورب
 آباءكم الأولين * قال إِنَّ رَسُولَكُمُ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُم لَمَجْنُونٌ *
 قال رب المشرق والمغرب وما بينهما إن كنتم تعقلون * قال لئن اتخذت
 إلهًا غَيْرِي لأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُورِينَ * قال أَوَلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ *
 قال فَأْتِ بِهِ إِنَّ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ * فَأَتَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثَمْبَانٌ
 مُّبِينٌ * وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظَرِينَ * قال لِلْعِلَاقِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا
 لَسِحْرٌ عَلِيمٌ * يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَاذًا تَأْمُرُونَ *
 قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْنِثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ * يَا تَوَكُّ بِكُلِّ شَعَارٍ عَلِيمٍ *
 فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لِيَمِيقَتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ * وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَتَمُّ مَجْتَمِعُونَ *
 لَمَلْنَا تَتْبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ * فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا
 لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّا لَنَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ * قال نَعَمْ وَإِنكُمْ إِذَا لَمِنَ
 الْمُقَرَّبِينَ * قال لهم موسى أَلْقُوا مَا أَتُمُّ مُلقُونَ * فَأَلْقَوْا حِبًا دَانِيَةً وَحَصِيَّةً
 وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ * فَأَتَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ
 تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ * فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ * قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ
 الْعَالَمِينَ * رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ *

٢٥ - الإنسان مدنيٌ بالطبع

قال عبدُ الرحمن بن خلدون في بيان ذلك :

إنَّ الاجتماعَ الإنسانيَّ ضروريٌّ ، ويُعبَّرُ الحكماءُ عن هذا بقولهم :
 « الإنسانُ مدنيٌّ بالطبع . » ويأيدُه أن الله سبحانه خلقَ الإنسانَ
 ورَكَّبَه على صورةٍ لا تَصِحُّ حَيَاتُهَا وبقاؤها إلا بالغذاء ، وهداه إلى
 التماسه بفطرته ، وبما رَكَّبَ فيه من القُدرةِ على تحصيله . إلا أنَّ قدرةَ
 الواحدِ من البشرِ قاصِرةٌ عن تحصيلِ حاجتهِ من ذلك الغِذاء ، ولو فرضنا
 منه أقلُّ ما يمكنَ فَرَضُه - وهو قوتُ يومٍ من الحِنطةِ مثلاً - فلا يحصل
 إلا بعلاجٍ كثيرٍ من الطَّحنِ والعجنِ والطبخِ . وكل واحد من هذه
 الأعمالِ الثلاثة يحتاج إلى مواعينَ وآلاتٍ ، لا تتم إلا بصناعاتٍ متعددة .
 وهَبْ أنه يأكله حَبًّا من غيرِ علاجٍ ، فهو أيضاً يحتاج في تحصيله حَبًّا
 إلى أعمالٍ أخرى أكثر من هذه ؛ من الزُّراعةِ والحِصادِ والدُّراسِ .
 ويحتاجُ كلُّ واحدٍ من هذه إلى آلاتٍ متعددة ، وصناعاتٍ كثيرة ،
 أكثر من الأول . ويستحيل أن تَقِيَ بذلك كُلَّهُ أو يبعثه قُدرةُ
 الواحدِ ؛ فلا بُدَّ من اجتماعِ التَّدْرِ الكَثيرةِ من أبناءِ جنسه ؛ ليحصل

القوت له ولهم ، فيحصل بالتعاونِ قدرُ الكفايةِ من الحاجةِ لأكثرِ
منهم بأضعافٍ .

وكذلك يحتاجُ كلُّ واحدٍ منهم أيضاً في الدِّفاعِ عن نفسه إلى
الاستعانةِ بأبناءِ جنسه .

ولما كان المدَّوانُ طَبَعِيًّا في الحيوانِ ، جعل الله لكلِّ واحدٍ منها
عُضْوًا يَخْتَصُّ بِمُدَافَعَتِهِ ما يَصِلُ إِلَيْهِ من عاديةٍ غيره ، وجَعَلَ لِلْإِنْسَانِ
— عِوَضًا من ذلك كله — الْفِكْرَ وَالْيَدَ ؛ فَالْيَدُ مَهْيَأَةٌ لِلصَّنَائِعِ بِخِدْمَةِ
الْفِكْرِ ، وَالصَّنَائِعُ تُحَصِّلُ لَهُ الْآلاتِ الَّتِي تَنْوِبُ عَنِ الْجَوَارِحِ الْمُعَدَّةِ
فِي سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ لِلدِّفَاعِ ؛ مِثْلَ الرِّمَاحِ الَّتِي تَنْوِبُ عَنِ الْقُرُونِ النَّاطِقَةِ ،
وَالسِّبُوفِ النَّائِبَةِ عَنِ الْمَخَالِبِ الْجَارِحَةِ .

فالواحدُ مِنَ الْبَشَرِ لَا تَقَاوِمُ قُدْرَتُهُ قُدْرَةَ وَاحِدٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْعُجْمِ
سِيمًا الْمَقْتَرَسَةِ ، فَهُوَ عاجِزٌ عَنِ مُدَافَعَتِهَا وَحْدَهُ بِالْجَلَّةِ ، وَلَا تَنِي قُدْرَتُهُ
أَيْضًا بِاسْتِمَالِ الْآلاتِ الْمُعَدَّةِ لَهَا . فَلَا بَدَّ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنَ التَّعَاوُنِ
عَلَيْهِ بِأَبْنَاءِ جِنْسِهِ . وَمَا لَمْ يَكُنْ هَذَا التَّعَاوُنُ ، لَا يَحْصُلُ لَهُ قُوَّةٌ
وَلَا غِذَاءٌ ، وَلَا تَتِمُّ حَيَاتُهُ .

٣٦ - كِلَابٌ

فَتَى مِنْ فِتْيَانِ الْعَرَبِ ، وفارسٌ مِنَ الشَّجَمَانِ الممدودين . كان بالمدينة
في ولاية أمير المؤمنين عُمر بن الخطاب ، فوجهه إلى العراق مع جيوش
العرب التي كانت تُقاتلُ الفُرسَ هناك .

وكان لِكِلَابٍ والِدَانِ كبيرانِ أَوْهَنْهُمَا السِّنُّ ، فَنَاشَدَاهُ أَنْ يَبْقَى
مَعَهُمَا ، وَلَا يَدَعُهُمَا وَيَذْهَبَ إِلَى الْحَرْبِ ، وقال في ذلك واللَّهُ :

لَمِنْ شَيْخَانٍ قَدْ نَشَدَا كِلَابًا كِتَابَ اللَّهِ لَوْ قَبِلَ الْكِتَابَا
أُنَادِيهِ فَيُعْرِضُ فِي إِبَاءِ فَلَا وَأَيُّ كِلَابٍ مَا أَصَابَا
تَرَكْتَ أَبَاكَ مُرْعَشَةً يَدَاهُ وَأَمَّا مَا تُسَيِّغُ لَهَا شَرَابَا
فَإِنَّكَ وَابْتِغَاءَ الْأَجْرِ بَعْدِي كِبَاغِي الْمَاءِ يَتَّبِعُ السَّرَابَا

ولكنَّ كِلَابًا مضى إلى الجهادِ حَبَّةً في أداءِ واجِبِهِ ، واشتدَّ بأبيه
الشوقُ . وزادَهُ الكِبَرُ ضَعْفًا وَوَهْنًا ، فَشكا إلى عُمرَ حالَهُ في
أشعارٍ منها :

نَارُ نَاقِ الْفَوَادِ شَدِيدٌ وَجَدٍ لَهُمْ سَوَادُ قَلْبِي بِانْفِلَاقِ
أَحْتَدِي عَلَى التَّارُوقِ رَبًّا لَهُ ذَهَبُ الْحَجِيجِ عَلَى سِبَاقِ

فَرَّقَ لَهُ عُمرُ . وَرَدَّ رَدًّا مِنْ لِهَاقِ . فلما حضرَ قال له : « ما بلغ

من برك بأبيك ؟ » قال : « كنتُ أكفيه كلَّ أمره ، وأسارع إلى ما يُحبُّ . » قال عمر : « وما أحبُّ ما كنتَ تلقاهُ به ؟ » قال : « كنتُ أعتمدُ أئمنَ ما في إِبِلِي وأغزرها لبنًا ، فأريحُها وأترُكها حتى تستقرَّ ، ثم أغسلُ أخلافتها حتى تبرُدَ ، ثم أحلبُ فأُسقيه . »

قال عمر : « دونك فاعِدْ ما كنتَ تصنعُ له . » ودعا بوالدِ كلابٍ فجاءَ يتهادى وقد ضَعَفَ بصرُهُ ، وانحنى ظهرُهُ ، فقال عمر : « كيف أنت يا أبا كلاب ؟ » قال : « كما ترى يا أميرَ المؤمنين ! ضَعَفَ موهنٌ ، وشوقٌ مُبرِّحٌ . » قال : « فهل لك من حاجةٍ . » قال : « نعم . أشتى أن أرى كلابًا ، فأضُمَّ ضَمَّةً ، وأقبلَه قبل أن أموتَ . » فرَّقَ له عمرُ وقال : « ستبلغُ ما تُحبُّ إن شاء الله . » ثم أمر بإحضار اللبَنِ الذي احتلبه كلابٌ كما كان يصنع من قبلُ ، وقَدَّمَه إليه ، فلما مَسَّهُ قال : « أرى صنيعَ وَلَدِي كلابٍ وريحَ يَدِهِ . برِّحَ بِي الشَّوقُ يا أميرَ المؤمنين . » فدَمَعَت عينا عمرَ وقال : « هذا كلابٌ لَدَيْكَ حاضرٌ قد جِئناكَ به . »

فنهض يَضُمُّهُ وَيُقَبِّلُهُ وَيَبْكِي ، حتى انَّ رُءُوسَ عُمرَ وبكى . وكان رَضِيَ اللهُ عنه — على شجاعته وشِدَّةِ بَأْسِهِ — يُبَكِّيه مناظرُ العُصْفِ والرحمة ؛ وقال لـكـلابٍ : « أَرَزَمَ خِدْمَةَ أَبِيكَ ، ورَزَقَكَ جَارَ عَيْكَ . »

٢٧ — مقياس الحرارة ونشأتها

مقياسُ الحرارة « الترمومتر » جهاز يُستخدَمُ لتقدير درجات حرارة الأجسام ، وهذا الجهازُ من الأهمية بمكانٍ في شئون الحياة ؛ أصبح من الضرورياتِ في ميادين الطبِّ والصناعاتِ ، والأبحاثِ العلميّةِ .
أمّا في ميدان الطبِّ فإن مقياسَ الحرارة أداةٌ لازمةٌ للطبيب في الفحصِ عن المرضِ ، ومعرفةِ سيرهِ ، ودرجةِ خطورتهِ .

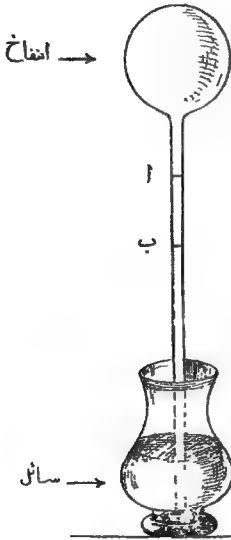
ولا يكادُ يخلو منه مَصْنَعٌ حديثٌ للصناعاتِ الكيميائيّةِ خاصّةً ، ولا معملٌ من معاملِ الأبحاثِ العلميّةِ .

ويُقدَّرُ الراسدونَ درجاتِ حرارةِ الجوِّ في الأماكنِ المختلفةِ في العالمِ بجانبِ درجاتِ الرطوبةِ والضغطِ الجوّيِّ ، ويُصدرون لها رسوماتٍ يانِيةً تُبيِّنُ للفاحصِ خطوطَ الحرارةِ المتساوية في العالمِ ، ويستنبطون منها استنباطاتٍ مختلفةً تهديهم إلى معرفةِ الجوّ في الأيامِ التاليةِ ، وغير ذلك من شئون الأرصاد .

نسأله :

هذه أهميةُ مقياسِ الحرارة . على أنه لم يَطهرِ إلا في النهضةِ العلميّةِ في القرنِ السابعِ عشرَ ، ولا يوجدُ في التّواحي التاريخيةِ المختلفةِ ما يُثبتُ

وجوده قبل هذا القرن ، وقد كان معروفاً للقدماء أن الهواء يتمدد بالحرارة ، فاستغل العالم الإيطالي « غاليليو » في القرن السادس عشر هذه الظاهرة ، واستعملها في عمل أول



مقياس حراري ، وجعل من بين أجزائه جزءاً متفتحاً ، وبه هواء يتمدد بالحرارة ، وينقص بالبرودة .

وهذا الجهاز على حساسيته لم يكن دقيقاً الدقة العلمية الكافية .

ولذلك جاء من بعده العالم الفرنسي « أمنتن » في القرن السابع عشر وأدخل في هذا الجهاز بعض الإصلاح .

وكان « أمنتن » يشغل في

إصلاح الأجهزة والآلات المستعملة في تجارب الطبيعة .

فهرزبت العالم الأولاني :

وقد أثارت بحوث « أمنتن » همه العالم الطبيعي الألماني « فهرزبت »

وجرّه الإعجاب بهذه البحوث إلى الاشتغال بعمل مقياس الحرارة ،

وإليه يرجع الفضل في صنع المقاييس الزئبقية الحديثة ، وقد اشتهر أمره ، وذاع صيته ، وانتخب في إنجلترا عضواً بالجمعية الملكية بلندن سنة ١٧٢٤ م .

نشأ « فهرنيت » في بلدة « دانتزج » بألمانيا ، ثم رحل إلى « أمستردام » في هولندا ؛ ليحصل على وظيفة التدريس ، وقد شغف بعلم الطبيعة ، واشتغل بصناعة الآلات التي يستعملونها في الرصد الجوي ، وسافر كثيراً ، فزار السويد والدانمرك وإنجلترا . وقابل سنة ١٧٠٩ م في مدينة « كوبنهاجن » العالم الفلكي الشهير « ريوبر » ، وقد كانا يرصدان معا ويدوتان درجات الحرارة في الأوقات المختلفة .

المقياس الفهرنيتي :

ووضع « فهرنيت » نظام قياسه عام ١٧١٤ م ، واختار نقطتين ثابتتين على مقياسه ، إحداها عند ما يوضع المقياس في غلوطين من الماء والجليد وماء الطعام ، وجعل هذه الدرجة صفرًا ، والنقطة الأخرى عند ما يوضع المقياس في قمر مالح من الأمراض ، وقسم المسافة بين النقطتين إلى ستّة وتسعين قسمًا .

وعلى هذا الأساس وجد أن درجة غليان الماء تحت الضغط الجوي المعتاد تبلغ (٢١٢°) درجة على مقياسه ، وأن درجة انصهار الجليد

تبلغ (٣٣) درجة على مقياسه . وقد عم هذا المقياس « الفهرنيتى » إنجلترا ، وهولندا ، وبعض البلاد التى تتكلم الإنجليزية .

القياس المئوى :

أما القياس المئوى — الذى يُستعمل الآن فى الأبحاث العلمية — فإن أول من نصّح باستعماله العالم السويديّ « سلسيوس » ، واختار درجة غليان الماء إحدى النقطتين الثابتتين ، ودرجة ذوب الجليد النقطة الثابتة ، وقسم المسافة بينهما مائة قسم ، ولكنه جعل درجة الغليان صفراً ، ودرجة انصهار الجليد مائة .

وقد غيّر هذا النظام ، وعكس الترتيب بعد ذلك ، وصارت درجة حرارة غليان الماء مائة ، ودرجة انصهار الجليد صفراً على القياس المئوى المستعمل إلى الآن . وعلى هذا الأساس وجد أن درجة حرارة الإنسان السليم سبع وثلاثون درجة على القياس المئوى .

٢٨ - الأُسْطُولُ الْمِصْرِيُّ

مِصْرُ قَطْرُ بَحْرِيٍّ تَمْتَدُّ شَوَاطِئُهُ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ عَلَى طُولِ
الْبَحْرَيْنِ الْعَظِيمَيْنِ ؛ الْبَحْرِ الْأَيْضِ الْمَتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ . وَقَدْ شَعَرَ
الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ فُجْرِ التَّارِيخِ بِمَرْكَزِهِمُ الْخَطِيرَ ، وَمَوْجِ بِلَادِهِمْ وَشِدَّةَ احْتِيَاجِهَا
إِلَى قُوَّةٍ دِفَاعِيَّةٍ عَظِيمَةٍ ، فَكَانَ لَهُمْ مِنْ أَقْدَمِ الْعَصُورِ أَسَاطِيلُ حَرِيَّةٍ
تَجَوَّسُ خِلَالَ هَذَيْنِ الْبَحْرَيْنِ بِخُنُودِهَا الْبَاسِلِينَ ، وَرِجَالُهَا الْأَجَادِ ؛
لِتَذَوِّدَ عَنْ حِيَاضِهَا ، وَلِتَصُدَّ غَارَاتِ أَعْدَائِهَا . وَكَانَ لَهُمْ بِجَانِبِ
الْأُسْطُولِ الْبَحْرِيِّ أُسْطُولٌ تِجَارِيٌّ يَحْمِلُ تِجَارَةً قُطْرَهُمْ إِلَى أَقْصَى
تُغُورِ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ .

فَقُوَّةُ مِصْرَ الْبَحْرِيَّةُ فِي عَهْدِ الْفِرَاعِنَةِ مَكَّنَتْهُمْ أَنْ يَقَهَرُوا أَكْثَرَ
الْمَمَالِكِ الْمُعَاصِرَةِ لَهُمْ ، وَبِهَا وَسَّعُوا رُقْعَةَ مُلْكِهِمْ ، وَبَسَطُوا نُفُوذَهُمْ
عَلَى مُعْظَمِ بِلَادِ آسِيَا وَجُزُرِ الْيُونَانِ وَسُورِيَةِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَإِفْرِيقِيَّةِ ،
وَأَضْحَتْ مِصْرُ إِحْدَى مَمَالِكِ الدُّنْيَا الْعَظِيمَةِ ، تَنْتَشِرُ دُورُ الصَّنَاعَاتِ
الْمُخْتَلِفَةِ فِي أَكْثَرِ تُغُورِهَا .

وَفِي الْعَهْدِ الْمَرْبِيِّ أَحْسَنَ الْمِصْرِيُّونَ حَاجَتَهُمْ إِلَى الْقُوَّةِ الْبَحْرِيَّةِ ،
فَأَنْشَأُوا أَوَّلَ أَسْطُولٍ فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ أَبِي الْفَضْلِ

جَمْعَرِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ ، سنة ثمانٍ وثمانين ومائتين مِنَ الهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ ، ثُمَّ اشْتَدَّتْ الْعِنَايَةُ بِهِ بَعْدَ هَذَا ، وَمَنْحَهُ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ مِنْ اِهْتِمَامِهِ أَكْبَرَ نَصِيبٍ ، وَأَبْلَغُهُ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْعِظَمَةِ مَا أَلْقَى الرَّغْبَ وَالرَّهْبَةَ فِي قُلُوبِ أَعْدَائِهِ ، وَجَعَلَهُ ذَا سُلْطَانٍ يُخْشَى بِأَسْهُ ، وَيُهَابُ جَانِبُهُ .

وَجَاءَ الْفَاطِمِيُّونَ فَأَعْلَوْا مِنْ شَأْنِهِ ، وَأَكْثَرُوا مِنْ وَحْدَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَأَصْبَحَتْ دَوْرُ الصَّنَاعَةِ فِي زَمَنِهِمْ بِمِصْرَ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَدِمِشَاقَ تَخْرُجُ أَعْظَمَ الشُّفَنِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ فِي عَصْرِهِمْ ، وَبَلَغَ أَسْطُولُهُمْ نَحْوَ سِتْمِائَةِ قِطْعَةٍ ، تُرَابِطُ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَدِمِشَاقَ ، وَعَسْكَلَانَ ، وَفِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ . وَكَانَ لِلْأَسْطُولِ وَسُتُونُهُ دِيَوَانٌ خَاصٌّ يُعْرَفُ بِدِيَوَانِ الْجِهَادِ ، أَوْ بِدِيَوَانِ الْعَمَائِرِ .

وَفِي أَيَّامِ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ خَصَّهُ صَلَاحُ الدِّينِ بِكَامِلِ عِنَايَتِهِ وَمُعَاضَدَتِهِ ، وَأَفْرَدَ لَهُ دِيَوَانًا سَمَّاهُ (دِيَوَانُ الْأَسْطُولِ) ، وَجَعَلَ رِيَاسَتَهُ لِأَخِيهِ الْعَادِلِ . وَقَدْ نَالَ بِهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالنَّصْرِ مَا تَوَجَّحَ رَأْسَ مِصْرَ بِأَكْلِيلِ الْعِزِّ وَالْفَخَارِ .

وَلَبِثَ الْأَسْطُولُ الْمِصْرِيُّ أَيَّامَ دَوْلِ السَّلَاطِينِ عَامِلًا هَامًا فِي التَّوَازُنِ الدَّوْلِيِّ فِي شَرْقِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَإِنْ لَمْ يَنْلُ مِنْ الْعِنَايَةِ مَا نَالَهُ فِي عَهْدِ الْفَاطِمِيِّينَ وَالْأَيُّوبِيِّينَ .

ففي أوائل القرن التاسع افتتح الأسطول المِصرى جزيرة قُبرُس ،
 في حُكم الملك الأشرف « برسباى » ، وغزا رودسَ عدة مرّات .
 وعيّن السلطانُ النورىُّ به ، وأعدّه لمحاربة البُرتغاليين للمحافظة على
 طريق الهند القديم ، الذى كانت مِصرُ حارِسته . وكان للمصريين
 قِلاعٌ على ساحل الهند لحماية التجارة والأسطول . وإن التاريخَ
 لِيُنبؤُ بشجاعة البحارة الإسكندرِيِّين في عدة مواقع حتّى في
 أيام العثمانيين .

وكان لمِصرَ في أوائل القرن الماضى أسطولٌ ضخمٌ عُدت به من الدولِ
 البحرية ، التى يُحسبُ لها حسابٌ فى شرقِ البحر الأبيض المتوسط ؛
 فقد اهتم محمدٌ على من بدء حكمه بإنشاء الأسطول ، ووجّه لذلك
 جُلَّ مجهوده ، وأوجدَ بالإسكندرية دارَ صناعةٍ واسعةً لصُنع السفنِ
 الحربية . ولم تَمُضِ أيّامٌ فلانلُ حتّى كان لمِصرَ أسطولٌ مرهوبُ
 الجانب . فوامهُ ستٌ وثلثون طِعمةً ، بها ثمانى مائة وألفُ مدفع ،
 وبلغ رجاله نحوَ ثمانية عشر ألف مقاتل .

هذه خلاصة تاريخيّة تُبيّن كيف كانت مِصرُ فى عصور استقلالها
 درلةً بحريةً عظيمةً ، لها تاريخٌ حافلٌ بمجدِ أبنائها ، وشجاعة جنودها ،
 وعظمتِ مملوكها .

وقد استأنفت مصرُ الآنَ حياتَها الحُرَّةَ المستقلَّةَ ، وأخذت تُعنى
بتنظيمِ دِفَاعِها ، وإعدادِ جَيْشِها ؛ لِيَتَبَوَّأَ بينَ الجيوشِ الحديثةِ مكاتِهَ
التاريخيةِ القديمةِ .

فلنذكر مصرَ تاريخَ أسْطُوطِها ، وليُكنْ لها من شَبَابِها الناهضِ أَقْوَى
مَدَدٍ ، حتى تُعِيدَهُ سِيرَتُهُ الأولى ، وتُصْبِحَ دولةً من الدولِ البحريةِ
العظيمةِ ، في عهدِ ملكِها المُمَظَّمِ فاروقِ الأوَّلِ ، جعلَ اللهُ عَصْرَهُ
عصرَ سَعَادَةٍ وَعِزَّةٍ ، وهَيَأْ لِمَمَّتِهِ على يَدَيْهِ أَقْوَى وَسَائِلِ العِظَمَةِ
والفَخَارِ .



٢٩ - من الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(١) مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ ، كَثَلِ الْغَيْثِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيعٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَ الْكَلَاءُ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ؛ إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَاءً . فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَّهَ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَفَقَّهَ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ . وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ .

(٢) آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ ؛ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ .

(٣) إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ ، كَحَامِلِ الْمِسْكِ وَنَافِخِ الْكَبِيرِ ؛ فَحَامِلُ الْمِسْكِ : إِمَّا أَنْ يُحْذِيكَ ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً . وَنَافِخُ الْكَبِيرِ : إِمَّا أَنْ يُحْرِقَ ثِيَابَكَ ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ رِيحًا خَبِيثَةً .

(٤) عَذَّبَتْ امْرَأَةً فِي هِرَّةٍ أَوْتَقَتْهَا ؛ فَلَمْ تُطْعِمْهَا وَلَمْ تَسْقِهَا ،
ولم تدعها تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ .

(٥) الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ .
إِحْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ ، وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ . وَإِنْ أَصَابَكَ
شَيْءٌ فَلَا تَقُلْ : « لَوْ أَنِّي فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا » ، وَلَكِنْ قُلْ :
« قَدَرُ اللَّهِ وَمَا شَاءَ فَعَلَ . » فَإِنْ « لَوْ » تَفْتَحُ عَمَلَ الشَّيْطَانِ .



٣٠ - رثاء صغير

قال المرحوم إسماعيل^(١) باشا صبرى يرثى طفلاً كانَ وَحِيدَ والدِيهِ :

يَا مَالِيَّ الْعَيْنِ نُورًا وَالْفؤَادِ هَوًى وَالْبَيْتِ أُنْسًا ، تَمَهَّلْ أَيُّهَا الْقَمَرُ
لَا تُخْلِ أَفْقَكَ يَخْلُفَكَ الظَّلَامُ بِهِ وَالزَّمْ مَكَانَكَ لَا يَخْلُفُ بِهِ الْكَدَرُ
فِي الْحَيِّ قَلْبَانِ بَاتَا - يَا نَعِيمَهُمَا - وَفِيهِمَا - إِذْ قَضَيْتَ - النَّارُ تَسْتَعِرُ
وَأَعْيُنُ أَرْبَعٍ تَبْكِي عَلَيْكَ أُمًى وَمِنْ بُكَاءِ الشَّكَايِ السَّيْلُ وَالْمَطَرُ

*
* *

قَدْ كُنْتَ رَيْحَانَةً فِي الْبَيْتِ وَاحِدَةً يَرْوَحُ فِيهِ وَيَمْدُو نَفْعُهَا الْعِطْرُ
مَا كَانَ عَيْشُكَ فِي الْأَحْيَاءِ مُتَخَصِّراً إِلَّا كَمَا عَاشَ فِي أَكْثَامِهِ الزَّهْرُ
فَارْحَلْ تُشَيِّعُكَ الْأَرْوَاحُ جَاذِعَةً فِي ذِمَّةِ اللَّهِ بَعْدَ الْقَبْرِ يَا غَمْرُ

(١) المرحوم - إسماعيل باشا صبرى من شعراء مصر الممدودين في نهضتها الحديثة . كان قاضياً ومن رباب الشرح . ولما تار بضمه العبد الذى شفى بكبر منه ؟ وتوفى سنة ١٩٢٣ م .
والطفل اسمى - ثمة - صبرى بهذا الشعر كان وحيد صديقه المرحوم الشيخ على يوسف ، وهو من أكبر كتّاب الصحافة في زمنه .

٣١ - الربيع

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَرَحًا بِوُرُودِهِ وَبُنُورِ بَهْجَتِهِ وَنُورِ وُرُودِهِ
وَبِحُسْنِ مَنْظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ وَأَنْيَقِ مَلْبَسِهِ وَوَشْيِ بُرُودِهِ
فَصَلُّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ إِنْسَانُ مُقْلَتِهِ وَيَتُ قَصِيدِهِ
وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى النُّصُونِ كَأَنَّهُ مَلَكٌ تَحَفُّ بِهِ سَرَاهُ جُنُودِهِ

الصفى الحلى

مَرَحَبًا بِزَمَنِ الْوَرْدِ وَمَوْسِمِ الْأَزْهَارِ ، وَشَبَابِ الزَّمَانِ ، وَعِيدِ الْجَمَالِ ،
وَفُرْصَةِ اللَّذَاتِ

رُوحُ الزَّمَانِ هِيَ الرَّبِيعُ فَبَكِّرِ وَانْهَضْ إِلَى اللَّذَاتِ غَيْرِ مُفَكِّرِ
هَذَا الرَّبِيعُ يَبِيعُ مِنْ لَذَاتِهِ أَصْنَافَ مَا نَهَوَى فَأَيْنَ الْمُشْتَرَى
فَافْرَحْ بِهِ فَلِفَرَحَةٍ بِقُدُومِهِ رَفَلَ الشَّقَائِقُ فِي الْقَبَاءِ الْأَمْرِ
وَالْكُونُ مُبْتَهَجٌ وَخَفَاقُ الصَّبَا يَحْيِي الْقُلُوبَ بِنَشْرِهِ الْمُتَعَطَّرِ
شمس الدين الكوفي

كتب عمر بن الخطاب إلى أمير الأجناد :

« مُرُوا النَّاسَ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى الصَّحَارَى أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، فَيَنْظُرُوا آثَارَ رَحْمَةِ

الله كيف يحيي الأرض بعد موتها . »

وكان المأمون يقول :

« أَغْلَظُ النَّاسَ طَبْعًا مَنْ لَمْ يَكُنْ زَمَنَ الرَّيِّعِ ذَا صَبَوَةٍ . »

وَرَوَوْا عَنْ مُبْقَرَّاطِ الْحَكِيمِ :

« مَنْ لَمْ يَنْتَهَجْ بِالرَّيِّعِ وَأَزْهَارِهِ ، وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِبَرْدِ نَسِيمِهِ — فَهُوَ

فَاسِدُ الْمَزَاجِ ، مُحْتَاجٌ إِلَى عِلَاجٍ . »

نُرِيدُ أَنْ نَذْكُرَ قَوْمَنَا بِالرَّيِّعِ أَعْدَلَ فصول العام وأطيبها ،

وأظهرها بهجةً ونضارةً ؛ لِنَنْظُرُوا إِلَى جَمَالِ الْأَزْهَارِ ، وَنُنْصِتُوا إِلَى

تَغْرِيدِ الْأَطْيَارِ ، وَنَتَعَرَّضُوا لِنَفْحَاتِ اللَّهِ فِي ذَلِكَ النَّسِيمِ الَّذِي يَهْبُ

بِالْأَشْجَارِ النُّضَّةِ .

كَأَنَّ عُصُونَهَا سَقِيتَ رَحِيقًا فَالَتْ مِثْلَ شُرَابِ الرَّحِيقِ

نَحْنُ أَقَلُّ النَّاسِ شُعُورًا بِالرَّيِّعِ وَبِهَجَّتِهِ ؛ فَإِنَّ السَّمَاءَ لَا تُحْطِرُنَا

فِي الشِّتَاءِ ، حَتَّى تُنْعِشَنَا الشَّمْسُ سَافِرَةً مِنْ غَيْرِ حِجَابٍ ، وَالْأَزْهَارَ

لَا تَعْنِينَا حَتَّى نَسِرَ بَتَلَقَى بِسَمَاثِهَا ، إِذْ تَتَفَتَّقُ عَنْهَا أَكْصَانُهَا بِنَسِيمِ الرَّيِّعِ . »

وَنَحْنُ إِزَاءَ كُلِّ ذَلِكَ أَقْرَبُ إِلَى الْإِنْقِبَاضِ وَالْحُزْنِ ، أَوْ إِلَى الدَّعَةِ

وَالْحُمُولِ فِي جَمِيعِ فُصول العام .

لَا شَيْءَ يَذْكُرُ بِالرَّيِّعِ إِلَّا تَغْيِيرُ الْجَوِّ ، وَحَاجَتُنَا إِلَى هَجْمَةِ الظَّهِيرَةِ ،

وَانْتَقَالَ مَجَالِسَنَا مِنَ الْقَاعَاتِ إِلَى السَّاحَاتِ ، وَأَفْنِيَةِ الْقَهْوَاتِ وَالْمَنَازِلِ .

وذلك مع أنه مروي عن بعض الحكماء :

« مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الْجَنَّةِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى دِيَارِ مِصْرَ فِي زَمَنِ الرَّيِّعِ

قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ . »

وَمَنْ مِنَّا يَقْصِدُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الْمَزَارِعِ لِيَرَى ذَلِكَ الْبَسَاطَ

الْأَخْضَرَ ؟

إِذَا دَرَجَتْ فِيهِ الرِّيحُ تَتَابَعَتْ ذَوَائِبُهُ حَتَّى يُقَالَ غَدِيرُ

وَيْعَلًا رَنْتِيهِ

فِي نَسِيمٍ كَأَنْ مَسَرَاهُ فِي الْأَذَى وَاجٍ مَسْرَى الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَادِ

وَيْعَلًا عَيْنِيهِ مِنْ رِيَّاحِينَ

كَأَنَّ تَفْتِئَهَا فِي الضَّحَا عَذَارَى تُحْلَلُ أَزْرَارَهَا

وَمِنْ وَرْدِ

كَأَنَّ وَجُوهَهُ لَمَّا تَوَافَتْ بُدُورُهُ فِي مَطَالِعِهَا سَعُودِ

يَيَاضُ فِي جَوَانِبِهِ انْجِرَارُ كَمَا انْحَرَّتْ مِنَ الْحُجْلِ الْخُدُودِ

مَنْ كَفَرَ النِّعْمَةَ إِلَّا تُحْيِيَ الرَّيِّعَ ، وَإِلَّا تَقُولَ مَعَ الرَّقَاشِيِّ :

إِذَا أَقْبَلَ الْوَرْدُ أَهْدَى لَنَا سُرُورًا بِأَيَّامِهِ مُقْتَبِلِ

أَيُّهَا الشَّبَابُ :

أَمَّا تَرَى الْوَرْدَ قَدْ بَاحَ الرَّيْعُ بِهِ مِنْ بَعْدِ مَا مَرَّ حَوْلَهُ وَهُوَ إِضْمَارٌ
وَكَانَ فِي خِلْعٍ خُضِرَ فَقَدْ خَلَعَتْ إِلَّا عُرْيٌ أَغْلَقَتْ مِنْهُ وَأَزْرَارُ

أَيُّهَا الشَّبَابُ :

قَدْ صَفَا الْجَوْ وَاسْتَحَالَ نَسِيماً وَتَنَدَّى الْهَوَاءُ وَهُوَ يَمِيعُ
بَشَرْتَنَا أَوَائِلَ الزَّهْرِ بِالْوَرْدِ دَفَكَفَ صَبَاكَ مَا تَسْتَطِيعُ

أَيُّهَا الشَّبَابُ :

إِنَّ فِي تَذَوُّقِ الْجَمَالِ لَنَّةً عَظِيمَةً ، وَفِيهِ عَزَاءٌ مِنْ كُلِّ آلَامِ الْحَيَاةِ ،
فَالْجَمَالَ فِي مَوْسَمِ الْجَمَالِ مَـ



٣٢ - الإمام على ومال الأمة

قال على بن أبي رافع : « كنت على بيت مال المؤمنين أيام ولاية على بن أبي طالب - رضى الله عنه - وكان فى بيت المال عقد ، فأرسلت إلى بنت على بن أبي طالب : إنه قد بلغنى أن فى بيت المال عقد لؤلؤ ، وأحب أن تعينه ؛ لأتجمل به فى يوم عيد الأضحى . فأرسلتُ إليها : « العقد عارية مضمونة مردودة بعد ثلاثة أيام . » فقالت : « نعم ! عارية مضمونة مردودة بعد ثلاثة أيام » فدفعته إليها . »

« ولما رآه أمير المؤمنين فى جيدها ، قال لها : « من أين جاء إليك هذا العقد ؟ » قالت : « استعرتُه من ابن أبي رافع خازن بيت المال ؛ لأتزين به يوم العيد ، ثم أردته . » فبعث إلى أمير المؤمنين فجثته ، فقال لى : « أتحنون المسلمين يا بن أبي رافع ؟ » قلت : « معاذ الله أن أخون المسلمين يا أمير المؤمنين . » فقال : « أعرت العقد الذى فى بيت المال بغير إذنى ورضائى . » فقلت : « يا أمير المؤمنين ! إنها ابنتك ، وسألتنى أن أعيرها العقد تزين به ، فأعرتها إياه عارية مضمونة مردودة ، على أن ترده سالماً إلى موضعه بعد ثلاثة أيام . » فقال : « رده من يومك ؛ وإياك أن تعود إلى مثل هذا ، فتتألك عقوبتى ، وويل لابنتى . » فلما بلغت ابنته مقالته بادرت برده وهى تستغفره . فأعدته إلى مكانه من بيت المال . »

٣٣ - من القاهرة إلى دمشق

هذه قَنْطَرَةُ القَنَاةِ والسَّاعَةُ العَاشِرَةُ من مَسَاءِ السَّبْتِ الثَّامِنِ عَشَرَ من شَعْبَانَ (دِيسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٣٠) . وَشَدَّ مَا تُثِيرُ القَنَاةُ فِي النَفْسِ من ذِكْرِي ، وَما تُثْبِتُهُ فِيهَا من عِبَرِ الغَابرِ والحَاضِرِ .

عَبَرْنَا القَنَاةَ إِلَى سِينَاءَ ، وَصَمَعْنَا - وَنَحْنُ نَدْخُلُ المَحْطَةَ - أَنْ قِطَارَنَا لَا يَسِيرُ إِلَّا والسَّاعَةُ خَمْسُ من الصَّبَاحِ ، فَكَيْفَ بِسَبْعِ سَاعَاتٍ تَمُرُّ فِي انتِظَارِ السَّفَرِ ؟

إِنْ المَزْمِعُ سَفَرًا بَعِيدًا لَا بُدَّ لَهُ أَنْ يَتَزَوَّدَ الصَّبْرَ ، وَأَنْ يُوطِّنَ نَفْسَهُ عَلَى مَا عَسَى أَنْ يُلَاقِيَهُ من مَكَارِهِ . شَرَعْنَا نَمَشِي وَتَتَحَدَّثُ ، وَأَوَى بَعْضُنَا إِلَى مَتَدَى هُنَالِكَ لَشُرْبِ الشَّاي وَالقَهْوَةِ ، حَتَّى أَقْبَلَ القِطَارُ والسَّاعَةُ وَاحِدَةٌ ، فَهَرَعْنَا إِلَيْهِ ، وَاتَّخَذْنَا أَمَكِنَتَنَا فِيهِ ، وَمَنَا مُضْطَجِعٌ يَمُدُّ عَلَى القِطَارِ سَاعَاتِ الانتِظَارِ ، وَمَنَا الذَاهِبُ فِي أَحَادِيثِهِ مَذَاهِبَ تَوْقِظِ النَّائِمِ ، وَتَقْطَعُ عَلَى المَفَكِّرِ مَذَاهِبَ الفِكْرِ .

سِينَاءَ :

وَبَعْدَ لَأَيِّ تَحَرُّكِ القِطَارِ فَسَارَ ، وَأَصْبَحْنَا نُطَلُّ عَلَى يَدَاءِ لَيْسَ نَبْهًا إِلَّا رِمَالٌ تَتَخَلَّلُهَا أَعْشَابٌ وَأَشْوَكَ . وَلَكِنَّا سِينَاءَ .

وَلِلَّهِ مَا صُمِّمَتْ سِينَاءُ مِنَ الْخَبِيرِ وَالْعَبَرِ ؛ فِيهَا طُورُ التَّجَلَّى الَّذِي
 آتَسَ فِيهِ مُوسَى نَارَ الْهُدَى ، وَعَلَيْهَا مَرُّ الزَّمَانِ بِالْغَيْرِ ، سَعِيدَةً
 وَشَقِيَّةً ، وَالْجِيُوشَ هَازِمَةً وَمَهْزُومَةً ، فَتَمَثَّلَ جِيُوشَ الْفِرَاعَةِ ذَاهِبَةً
 إِلَى الشَّامِ وَآيَةً ، أَوْ جِيُوشَ بَابِلَ وَفَارَسَ مَطْرُودَةً وَطَارِدَةً ، ثُمَّ جِيُوشَ
 الْإِسْكَانْدَرِ وَجِيُوشَ الرُّومَانِ ، ثُمَّ جِيُوشَ الْعَرَبِ وَالتُّرْكِ . دُوْلٌ بَعْدَ
 دُوْلٍ ، وَسُطُورٌ يَمْحُو فِي صَحَائِفِ الزَّمَانِ بَعْضُهَا بَعْضًا .

تَرَاحَمَتِ الذِّكْرِيَّاتُ ، وَتَرَادَفَتِ الْعِظَاتُ حَتَّى أَشْفَقَتِ النَّفْسُ ، فَالْتَمَسَتْ
 الْخِلَاصَ تَسْرُحَ الطَّرْفِ فِي الصَّحْرَاءِ ، فَلَمَّا عَادَتِ الصَّحْرَاءُ بِذِكْرِيَّاتِهَا
 كَرَّةً أُخْرَى ، هَرَبَتْ إِلَى حَدِيثِ الْأَصْحَابِ ، وَطَعَامِ الصَّبَاحِ ، وَالتَّقَطَّارِ
 يَطْوِي الْأَرْضَ ، الَّتِي طَالَمَا تَعَادَتِ بِالْمَسَافِرِينَ ، وَمَطَلَّتِ السَّائِرِينَ ،
 وَوَدِدَتْ حِينَئِذٍ أَنْيَ أَقْطَعَ الصَّحْرَاءَ عَلَى جَمَلٍ ، مُتَرْتِّمًا طَرِيقَ
 الْمَتْنَبِيِّ ، أَعْدَدَ الْمَرَاحِلَ الَّتِي عَدَّهَا فِي قَصِيدَتِهِ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنْ مِصْرَ
 مُنْعَاضِبًا كَافُورًا .

كَانَ أَسْلَافُنَا يَلْقَوْنَ فِي الْأَسْفَارِ مَشَقَاتٍ وَهُوَالًا ، وَلَكِنَّهُمْ
 كَانُوا يُرَوِّضُونَ أَبْدَانَهُمْ وَأَنْفُسَهُمْ عَلَى الْمَكَارِهِ ، وَيَعْرِفُونَ الْأَرْضَ
 الَّتِي يَقْطَعُونَهَا ، وَالْأَحْيَاءَ الَّتِي يُرَوْنَ بِهَا — مَعْرِفَةً لَا تَقْتَفِرُ إِلَى اسْتِزَادَةٍ .

عند غزّة :

وقف القطارُ عند غَزَّةَ بعيداً من البلد ، وهو يَبْدُو على رَبْوَةٍ بين أشجارٍ كثيرة . ولغزة من حادثات سيناء نصيبٌ موفورٌ ، ولكن الخيال الذي يُشْفِق من التوغّل في التاريخ آثر أن يمثل أبا نُؤاسٍ منشداً قَصِيدته ، التي تصف طريقه إلى الحَصيب :

طوالبُ بالركبانِ غَزَّةَ هاشم وفي الفرما من حاجهن شُقُور
طالت وقفةُ القطارِ عند غَزَّةَ ينتظرُ الخَبَرَ عن الطريق ، وقد
قطعته السيولُ .

اللد :

ثم سارَ حتى بلغ بنا اللد ، وهي محطةٌ كبيرةٌ حديثةُ البناء جميلةٌ ، وهناك انتقلنا إلى القطارِ الذاهِبِ إلى بيتِ المقدسِ .

العمود الى بيت المقدس :

سار القطارُ حتى أخذَ طريقه بين جبلين شامخين متقاربين ، ظهراً في ألوانٍ من البياض والحُمْرة والذُكْنَةِ ، على سفحيهما خضراء قليلةٌ متشورةٌ ، والقطارُ يسير الهويّني شاهقاً زافراً ، مُصْعِداً قليلاً ومُنْحَدِراً ، تراه في حضيضِ أحدِ الجبلين على حافةِ هُوَّةٍ مُخِيفَةٍ ، ثم تراه في حضيضِ الجبلِ الآخرِ على الحافةِ اثنائيةٍ ، لا تدرى كيف تحوّل به

الطريقُ ، وكلما رَمَى الرائي بصره ، امتلأت نَفْسُهُ رَهْبَةً وإجلالا ؛
إنه لَمَرَّأى جليلٌ هائلٌ — والقطارُ دَائِبٌ في سيره يَتَلَوَّى بين الجبلين
كالسَّيْلِ يَتَمَعَّجُ به الوادى . رأينا على يسارنا غارًا عَالِيًا يُقَالُ إنه كان
مَبَاءةً « سَمْسُونِ الْجَبَّارِ » . وَحَقٌّ أَنْ مَنْ يَأْوِي إِلَى هذا الْبَارِ يستطيع
أَنْ يَقْذِفَ بِالْأَحْجَارِ ، بَلْ يُدْهِدِي الصَّخُورَ الْعَظِيمَةَ ، فيقطع الْوَادِيَّ
على كُلِّ سَاثِرٍ . طَالَ بِنَا هَذَا الْوَادِيَّ — وادى الصَّرَارِ ، وَأَذْجَى اللَّيْلِ
فَزَادَ الْمَكَانَ رَهْبَةً عَلَى رَهْبَةٍ ، حَتَّى بَلَّغْنَا بَيْتَ الْمُقَدَّسِ بَعْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ .

فِي الْقُدْسِ :

يِنَّمَا تُنْتَهَى أَنْفُسُنَا بِالْمُبَادَرَةِ إِلَى الْمُقَدِّقِ إِذَا بَوَفَدَ مِنْ كِرَامِ إِخْوَانِنَا
الْمُقَدَّسِينَ يَنْتَظِرُنَا ، فَتَقْدِمُ لِّلْسَّلَامِ وَالتَّرْجِيبِ ، وَأَخْبَرْنَا أَنَّ حَفَلًا
حَاشِدًا يَرْجُو لِقَاءَنَا فِي رَوْضَةِ الْمَعَارِفِ . نَضَرُ اللَّهُ رَوْضَةَ الْمَعَارِفِ !
وَبَارَكَ فِي أَهْلِهَا الْأَمْجَادِ ! لَقَدْ لَقِينَا مِنْ حَفَاوَتِهِمْ وَإِيْنَا سَهُمْ مَا هُوَ
جَدِيرٌ بِنَفُوسِهِمُ الْكَرِيمَةِ وَأَخْلَاقِهِمُ الْعَظِيمَةِ .

دَخَلْنَا الرُّوضَةَ وَالْمُوسِيقَا تَعْرِفُ بِالْحَانَ مِصْرِيَّةٍ ، وَلَقِينَا هُنَاكَ
جَمَاعَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ الْأَجْلَاءِ ، وَلَمَّا أَطْمَأَنَّ بِنَا الْمَجْلِسُ خَضِبَ مَدِيرُ الْكَلِيَّةِ
مُرَحَّبًا مُعْرِبًا عَمَّا يُكِنُّهُ الشَّامِيُّونَ لِإِخْرَاجِهِمُ الْمِصْرِيِّينَ مِنَ الْحَا
وَالْوَلَاءِ ، وَالْإِكْبَارِ وَالْإِعْجَابِ .

ثم دُعِينَا إِلَى الشَّأْيِ ؛ فَاجْتَمَعْنَا عَلَيْهِ إِخْوَةً يَنْقُلُونَ الْأَحَادِيثَ بَيْنَ
الْأَمَالِ وَالْآلَامِ ، وَيَرُدُّونَ الْفِكْرَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ ، ثُمَّ انْصَرَفْنَا
وَالْمُوسِيقَا تَعْرِفُ بِنَشِيدِ جَلَالَةِ مَلِكِ مِصْرَ ، ثُمَّ نَشِيدِ سَعْدِ بَاشَا ،
وَالطُّلُبَةُ يَتَغَنَّوْنَ لِصِرِّ فَتُجِيبُهُمْ طُلُبَةُ مِصْرَ مَحِينِ الْأَمَمِ الْعَرِيَّةَ .

بيت لحم :

ذهَبْنَا صَبَاحَ الْإِثْنَيْنِ إِلَى بَيْتِ لَحْمٍ - مَوْلِدِ الْمَسِيحِ فِيمَا يُقَالُ -
فَدَخَلْنَا كَنِيسَةً عَتِيقَةً كَبِيرَةً ، تَقَسَّمَتِ الْمَذَاهِبُ أَرْضَهَا وَجُدْرَانَهَا ؛
قَدْ اتَّخَذَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مُصَلًى تَسْتَأْثِرُ بِهِ ، وَقَدْ تَزَاحَمُوا عَلَى الْغَارِ الَّذِي
يُظَنُّ أَنَّ الْمَسِيحَ وَلَدَ بِهِ ، وَعَلَى الْمَكَانِ الَّذِي زَعَمُوا أَنَّهُ مَكَانُ الْمِيلَادِ مِنْ
هَذَا الْغَارِ ، فَتَقَسَّمُوهُ بِالْأَصَابِعِ حَتَّى تَنَالَ كُلُّ طَائِفَةٍ نَصِيبَهَا مِنْهُ .

المسجد الأقصى وقبة الصخرة :

رَجَعْنَا إِلَى الْقُدْسِ ، وَذَهَبْنَا بَعْدَ الظُّهْرِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ، فَاجْتَزَيْنَا
سُوقَ الْمَدِينَةِ إِلَى شَارِعٍ يُفْضَى إِلَى بَابٍ كَبِيرٍ ، وَأَبْصَرْنَا قَبْلَ أَنْ نَلِجَ
الْبَابَ بَنَاءً عَالِيًا كَتَبَ عَلَيْهِ « الْمَجْلِسُ الْإِسْلَامِيُّ الْأَعْلَى » .

ظَهَرَتْ أَنَّ الْبَابَ يُفْضَى إِلَى سَاحَةِ فِي الْمَدِينَةِ ، وَلَكِنْ بَوَّابًا هُنَاكَ
مَنْعَ بَعْضِنَا مِنَ الدُّخُولِ ، فَقَعَمْنَا أَنَّهُ الْمَسْجِدُ . هُنَاكَ فَنَاءً عَظِيمٌ ،

تلوح في أرجائه حُجراتٌ مُتفرقةٌ وأشجارٌ ، وفي وَسَطه دَكَّةٌ عظيمةٌ يُرْفَقُ إليها عَشْرَ درجاتٍ ، تقوم في وسطها قُبَّةٌ جميلةٌ — يَحْمِلُهَا جِدَارٌ مُثَمَّنٌ — هِيَ قُبَّةُ الصَّخْرَةِ .

يرى الداخل تحت القُبَّةِ صَخْرَةً كَبِيرَةً ، حولها نِطاقٌ من الخشب ، وتدور بها أرضُ المسجد ، وتحت الصخرة غارٌ صغيرٌ يَهْبِطُ إليه درجاتٌ قليلةٌ ، إذا هَبَطَ الإنسانُ إلى هذا الغارِ تَبَيَّنَ في أعلاه ثَقْبًا ، وقد أشارَ مُحَدِّثُنَا إلى بِلَاطَةٍ في أرضِ الغارِ إزاءَ هذا الثَّقْبِ . قال : « إن تحتها بئرًا كانت تجتمع فيه الدماءُ السائلةُ من الثَّقْبِ ، دماءُ القرايين التي كانت تُذْبِجُ على الصخرة . » وعلى مقربةٍ من قُبَّةِ الصخرة على هذه الدَكَّةِ أبنيةٌ أقامها صلاح الدين الأيوبي وخلفاؤه ، منها حُجْرَةٌ صغيرةٌ أخبرنا دَلِيلُنَا أن السلطانَ صلاحَ الدين باتَ فيها ليلةً يبكي ، وَيَتَضَرَّعُ إلى الله أن يَنْصُرَهُ على الصليبيين ، وكان خَطْبُهُمْ قد اشتَدَّ عليه ، فلما أصبح جاءته البشري بالانتصارِ على العدوِّ .

هَبَطْنَا مِنَ الرَّبْوَةِ ، واجتازنا الساحةَ التي حولها إلى بابِ المسجد الأقصى ، فإذا وراءه رواقٌ مديدٌ رَفِيعٌ ، على جانبيه رواقان آخران . أفضى بنا الرواقُ الأوسطُ إلى محرابٍ عجيب الصَّنعةِ ، بجانبه منبرٌ عليه اسمُ صلاح الدين ، قيل لنا إن السلطانَ أَمَرَ بِصُنْعِهِ لهذا المسجد ،

والصليبيون مشغولون حول بيت المقدس ، فصدق الله ظنه ، واسترجع المدينة ، فوضع المنبر حيث قُدِّر .

ويتصلُ بأروقةِ المسجد — جهةَ القبلة — رواقانِ من اليمين والشمال ؛ فالذي إلى اليمين مسجدُ النساء ، اختُزِ عن المسجدِ بحاجزٍ من الخشبِ ، والذي إلى اليسار مُصلًى ، قيل إنه مُصلًى عُمر ، صلى فيه حين قَدِمَ بيتَ المقدسِ مُصالحاً أهلهُ .

البحر الميت :

غَدَوْنَا إلى البحر الميت ، وهو في وَهْدَةٍ مُنْخَفِضَةٍ جَدًّا ، وماءه مِلْحٌ مر ، وهو حدٌّ بين فلسطين وشرق الأُرْدُنِّ ، ويصب فيه من الشمال نهر الأُرْدُنِّ . مشينا على شاطئه قليلاً ، وأعْجَلْنَا ضيقُ الزَّمنِ .

أريحا :

سرنا إلى « أريحا » واختَرَقْنَاهَا إلى نهر الشريعة أو « الأُرْدُنِّ » حيث عبرنا فَنَطَرَةً هناك أَحَدُ طرفيها في فلسطين ، والثاني في شرق « الأُرْدُنِّ » . رجعنا إلى بيت المقدس ، وتزلنا في الطريق على عين « أريحا » فَشَرِبْنَا منها ، وسمعنا الغناءَ المِصْرِيَّ من حَاكِية ، وقد قَدَّمَ إلينا أَحَدُ الشَّبَابِ الماءَ وهو يقول : « هذه العين هي حياة أريحا » ، كما أن النيلَ حَيَاةُ مصر

من القدس الى دمشق :

تركنا بيت المقدس كارهين ، تَلَفَّتُ العيون والقلوبُ فيها إلى إخوانٍ كرامٍ وذِكرياتٍ عظيمةٍ ، ومشاهدَ زائلةٍ ؛ خرجنا والساعةُ ثلاثٌ بعد الظهر نسيرُ شَطْرَ الناصرةِ قريةِ المسيح عليه السلامُ ، وكان سيرنا في طريقِ جبليٍّ مُعَبَّدٍ ، وكذلك أَكْثَرُ طرقِ فلسطين التي مررنا بها ؛ ترى الطريقَ يدورُ حولَ التَّلِّ ، أو يَتَمَجَّجُ على سَفْحِهِ حتى يبلغَ القِمَّةَ ، ثم يَخْدُرُ إلى الحضيضِ ، والسياراتُ جاهدةٌ ، مُنْجدةٌ غائرةٌ ، تظهر وتُخْتَفِي ، تَكْلُفُ المرتقَى الصَّعْبَ ، فإِهي إِلا غمزةُ السائقِ حتى تَنْطَلِقَ مُدَوِّيَّةٌ زاحرةٌ ، فتبلغُ الذَّرْوَةَ ، وكَم نَحَلَّتْ طريقًا ضيقًا ، وأَشْفَتْ على هَوَاةٍ خفيفة .

مررنا بنابلس قبيل الغروب والسماءُ تُمَطِّرُ ، وإذا السيارةُ الأماميةُ تقفُ ، وينزل منها بعضُ أصحابنا مُهْرُولِينَ إلينا . قلنا : « ما خطبُكم ؟ » قال الدليل — مُعْرِبًا عن أمانى رفقائه — : « نابلس مَعْرُونَةٌ كَنَدَقِبُهَا اللذينةُ ، ولا بد أن نُعَرِّجَ عليها . » قلنا : « ولكن السماءُ تُمَطِّرُ . » قالوا : « إِنَّه رَذَاذ . » قلنا : « فابْعَثُوا سَائِقَ السَّيَّارَةِ لِيُسْعِفَكُم بما تُريدون . » قال خيرهم : « لا بدَّ أن نأْكُلها قَوْرًا وهى سَخِينَةٌ . »

لم يكن بين الصحب وكنافة نابلس إلا خَطَوَاتُ وَمَضْنَاتُ ،
ولكن رئيس السّفَر أشفق من المطر والظلام ، فعزم عليهم أن يَرْجِعُوا ،
فَكَرُّوا إلى سيارتهم آسفين ناديين أُمْنِيَّةً قَارِبُوهَا ، وتخيّلوها حتى
امتلأت بها أعينهم وأفواههم — وما كل ما يمتنى المرء يُدْرِكُهُ .
انفجرت الجبال قليلاً بعد نابلس ، وتابعنّا السير حتى بلغنا الناصِرة
في الساعة السابعة من المساء .

الناصرة :

بلغنا الناصرة ، قريةَ المسيح عليه السلام ، وقد بلغ منا التعب
غايته ، وغدونا نعيش في البلدة ، وهي صغيرةٌ نظيفةٌ ، ضيقةُ المسالك ،
مرصوفةٌ بالحجارة ، يتوسط طرقها مسايلٌ صغيرةٌ لماء المطر . زرنا كنيسةً
هناك كبيرةً ، بنيت على مَعَارَةٍ يقال إنها كانت مسكنَ السيدة مريمَ
وأُسْرَتِهَا ، وهي كنيسةٌ جميلةٌ ، حسنةُ الهندسة ، ليس فيها ما شاهدنا
في الكنائس الأخرى من تزاحم الزينات ، وتَعَقُّد الأبنية .

من الناصرة الى طبرية :

برحنا الناصرة قبل الظّهر إلى طَبْرِية ، ومررنا في طريقنا بمرج
ابن عامر . ويمر سهل فسيح ينتهي في الشمال إلى سهل « حطين »
الذي حطّم فيه السلطان صلاح الدين الأيوبي جيوش الصليبيين

يوم الخميس ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٤٠٣ هـ (٥ يوليه سنة ١٩٨٧ م) . وعلى مقربةٍ من طبرية رأينا قُرَى لليهود المهاجرين ، يلوحُ عليها الجِدَّة والغنى .

طبرية :

طَبْرِيَّة مدينة صغيرة على البحيرة ، وهى بحيرة ماؤها عَذْبٌ ، يُفْضَى إليها نهر الأردن من الشمال ، ثم يخرجُ منها إلى الجنوب ، ويُحِيطُ بها جبالٌ عالية ، تتفجر فيها ينابيعُ حارة ، تُساق إلى حمامات هناك ، وقد تمسنا على شاطئ البحيرة ، وشربنا من مائها ، وذكرنا المتنبي الذى يقول :

لولاك لم أترك البحيرة والغو	رُ دفيء وماؤها شَبِمْ
والموج مثل الفُحُول مُزْبِدَةٌ	تَدِرُ فيها وما بها قَطَمٌ
والطيرُ فوق الجبابِ مُحْسِبُهَا	فُرْسَانٌ مُبْلِقٌ تَحُونُهَا اللُجْمُ
كَأَنَّهَا وَالرِّيحُ تَضْرِبُهَا	جَيْشًا وَغَى : هَا زِمٌ وَمُنْهَزِمٌ
تَفَنَّتِ الطيرُ فى جَوَانِبِهَا	وَجَادَتِ الرِّوَضَ حَوْلَهَا الدَّيْمُ

رأينا جبالها مُخَضرة ، ولكن لم نرا الجَنَانَ التى تحيط بها — كما يقول المتنبي — إذ زرناها فى الشتاء ، ولعلنا نَزُورُها صَيْفًا ، فيصدِّقُ الخَبَرَ الخَبْرُ ، ولسنا ننكر على البحيرة بجمالها ، فقد سَرَّحنا فيها العيونَ على منظرٍ جميلٍ فسيح ، ونَشَقْنَا هواءها المُنْعَش ، ووددنا لو ضال بنا المُقَام .

تغدينا في فندق جميل هناك ، ثم استأنفنا السير قاصدين دمشق .
وصلنا الحدود ، فوقنا وقدمنا بجوازات السفر ، ثم سرعنا قليلاً
فخطينا نهر الأردن على قنطرة صغيرة ، ووقفنا على مقربة من الشاطئ
الآخر عند مخافر سوريا ، ثم تابعنا السير إلى دمشق .

وكم انقبضت الصدور وانشروحت بذكري دمشق ، وكم ثار في
النفس ذكر من الماضي والحاضر ، وبسمت فيها الآمال ، وعبست
الآلام . وكان القلب يحقق كلما سألنا السائق ، نفخرنا أن المدينة
قد اقتربت .

نحن أذكرى — وقد سألنا بنجد — أطويل طريقنا أم يطول
وكثير من السؤال اشتياق وكثير من رده تعليل
غربت الشمس ، وأظلم الأفق ، فلاح على بُعد نور دمشق ،
ثم دخلناها والنفس مقسمة بين عين تجهد لترى دمشق ، وقلب
يحقق لذكرى دمشق ، ورأس يبحث في ثنايا التاريخ عن دمشق ،
وحظها من غير الزمان ، وها هو ذا نهر « بردى » حقيقة لا خيال .



٣٤ - من دمشق إلى القسطنطينية

رسالة إلى صديق

يا صديقي العزيز :

لعل رسالتى التى حدثتُك فيها بِطُرْفٍ من أحاديثِ دِمَشقٍ قد
بَلَّغَتْكَ ، وهذه رسالةٌ أخرى أَطْرِفُكَ فيها بيمض ما وَعَتِ النفسُ
من مشاهد الطريق بين دمشق والقسطنطينية ، وأرجو أن أواصلَ
الرسائلَ من بعد .

طربس البر أم البحر :

ترددتُ برهةً كيف آخذُ طريقَ من دارِ الأمويين إلى دارِ
البيزنطيين ، أأركبُ إليها البحرَ من يَبْرُوتَ وأرجعَ عن طريقِ
البر ؟ أم أخترقَ اليَمَسَ إلى غايَتِي ؟ وكنتُ ركبْتُ السفينةَ بين
الإسكندرية والقسطنطينية مرتين قبلاً ، فقلتُ فى نفسى : « ماذا
تفيدن من رؤية ما رأيتِ ، وحافظُ الشيرازيُّ يقولُ :

من جَرَّبَ المُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ

وماذا تُجِدِي عَلَيْكَ رُؤْيَا الدَّأْمَاءِ صَبَاحَ مَسَاءٍ ؛ لُجَّةٌ وَاحِدَةٌ ،

وأماجٌ متشابهة ، كأنها ساعاتُ العُمُرِ فى بَحْرِ الزَّمَانِ ؟ »

من دمشق الى حمص :

صَحَّ العزمُ على سَفَرِ الدَّر ، فخرَجْتُ من دِمَشقٍ في سيارَةٍ أَعَدَّتْهَا
سِرْكَةُ الطَّرِيقِ الحَدِيدِيَّةِ ، لِإِبْلَاجِ المَسَافِرِينَ حِمصَ ، لِيَرَكِبُوا مِنْهَا
مَسَكَةَ الحَدِيدِ إِلَى حَلَبَ . وقد ابْتَلَيْتُ بِرُقُفَةٍ لَسِ يَنْبَنِي وَبَنِيهِمْ سَبَبٌ ،
فَأَرَحْتُ لِسَانِي وَأَذُنِي ، وَسَرَّحْتُ طَرْفِي فِي الفُضَاءِ ، وَفِكْرِي فِي
مَسَارِحَ لَا تُحَدُّ ، بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ ، والقَرِيبِ وَالبَعِيدِ ، وَكَانَ
لِلسَيَّارَةِ سَوَاقٌ دَكَّرْنَا بِقَوْلِ القَائِلِ : « قَدْ لَهَّأَ اللَّيْلُ بِسَوَاقِ
حُطَمَ . » فَانْطَلَقَ بَنَا لَا يَأْلُو سِرَاعًا حَتَّى يَكَاذُ المَاءُ فِي جُوفِ السَّيَّارَةِ
يَشْتَعِلُ ، فَيَقِفُ رِيثًا يَهْضَأُ المَاءَ ، والطَّرِيقُ أَكْثَرُهَا صَحْرَاءَ جَرْدَاءَ ،
تَسِيرُهَا جِبَالٌ وَتَلَالٌ ، وَتَزَيَّنَتْهَا بَيْنَ الحِمَى وَالْحِمَى قُرَى وَمَدَنٌ ،
وَمَتَاجِرٌ وَمِيَاهٌ ، وَلَا سِيَّما قَرَبَ حِمصَ .

عند حمص :

هَذِهِ حِمصُ ، إِنْ الوَقْتَ لَا يُنْهَكَ وَلَوْ لِمَ زَارَهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ،
فَاصْرَحَتْ حَتَّى تَعُودَ أَدْرَاجَكَ مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ ، فَتَقْضِيَ حَقَّ الْعَيْنِ
فَإِنَّ الشَّاهِدَ .

بن حمص وعلب :

بعد قليل جاءت من طرابلس سيارة كسيّارة « ديزل » المعروفة
في مصر ، وتسمى في الشام باسمها الفرنسي « أوتوموبيلس . » أخذتُ
مكاني بها وانطلقتُ سريعةً تَطْوِي ما بين حمص وحلب ، والطريق
هنا أَكْثَرُ ماءً وشجرًا وزرْعًا .



بعض نواعير في حمة على هرا عاصي

وفي الطريق لاحت حَمَامَةٌ في ربات من شجرها ومائها . رعبتِ
نواعيرها مسورةً في السهل ، تدورُ بالماء . والماء ما يسرُّه
نهارًا ولا ليلاً ، وتذكرت قول القائل .

ناعوره مذعورةٌ ما بينَ حَيْرَى سائرِه
الماء فوق كَفِّه زَهَى عَيْه دائره

وتذكرت أنى حين قرأت هذين البيتين فى المدرسة ظننت أن الناعورة هى الساقية بلسان أهل مصر ، ثم عرفت الفرق بينهما حين ذهبت إلى الشام أول مرة . ومن رأى نواعير الفيوم فقد رأى صورة صغيرة من نواعير الشام ، الماثلة فى الفضاء على نهر العاصي — عالية رائمة .

فى حلب :

وبلغنا حلب بعد الساعة الثامنة من المساء ، فقصدت إلى فندق « البارون » اضطررت إليه — على قُورى من هذه الأسماء الإفرنجية فى البلاد العربيّة — أنى نزلت به أول مرّة ، ولم أعرف من فنادق حلب غيره ، وقضيت به بقية الليل ، وأصبحت مُبكرًا إلى القطار ، قطار الشرق السريع ، ولم أرَ فى حلب شيئًا ، ولم ألاق بها صديقًا ، وسأعود إلى حديث حلب وحصص فى رجوعى إلى الشام إن شاء الله

من صميمى إلى الأمانة :

رجاء القدر ، الخ ، قد كتبت عليه بالفرنسية والتركية ذات الحروف اللاتينية . مطاوع الأبرار ، الخ . وسألت أحد عمال القطار عن

مركبات النوم ، فقال لصاحب له بالتركية : « دُلّه عليها . » فقلت :
« هذا أول المُجَمَّةِ وطلّاعُ الغُرْبَةِ . »

أخذتُ مكاني بالقطار مُوطَّناً النفسَ على السفر ستا وثلاثين ساعةً ،
ورَفِيقِي فِكْرِي ، وَخَيَالِي ، وَدِيوانُ البُحْتَرِي . سار القطارُ والساعةُ
مَبْنَعٌ مِنَ الصَّبَاحِ ، وَكَانَ شَرِيكِي فِي الْمَقْصُورَةِ إِنْكِلِيزِيًّا ذَاهِبًا مِنَ
العِراقِ إِلَى بَلَدِهِ فِي إِجَازَةٍ قَصِيرَةٍ . وَلَكِنِّي وَجَدْتُ عَنْ مِلَازَمَتِهِ مَبْلًا
وَمَنْدُوحَةً فِي مَقْصُورَةٍ أُخْرَى خَالِيَةً ، خَلُوتُ فِيهَا بِصَاحِبِي البُحْتَرِي .
وَسَأَحَدْتُ الْقَارِيَّ حَدِيثَهُ بَعْدَ .

عَلَى أَنِّي لَمْ أَذْمُ مِنَ الْإِنْكِلِيزِيِّ الشَّيْخِ مُصْبِحَةً ، وَكَنتُ أَلقَاهُ حِينًا
حِينًا ، فَتَتَحَدَّثُ وَتَتَفَكَّهُ ، وَكَنتُ أَجِدُهُ جَالِسًا وَبِجَانِبِهِ عُذَّةُ السَّفَرِ
مِنْ « الْيَبَةِ » وَ « السَّجَائِرِ » وَ « الْكُتُبِ » . وَلَسْتُ أَنْسَى رِتَائِي لَهُ
حِينَما أَضَلُّ مِنْظَارَهُ ، فَاضْطَرَبَ حِينًا يَبْحَثُ عَنْهُ ، ثُمَّ جَلَسَ كَثِيبًا
يَقُولُ : « إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ بِدُونِهِ ، وَكَيْفَ أَقْطَعُ لَهْرَتِي بِـ
لَنْدَرَةٍ بَغِيرِ قِرَاءَةٍ ؟ إِنَّ مِنْظَارِي مُبِينٌ ، إِنَّهُ يَأْتِي عَنِّي
فِيهِمْ خَادِمَ الْقِطَارِ بِالسَّرْقَةِ ، وَيَتَنَسَّ فَعَدْلًا لِي فِي نَفْسِهِ ، فَيَعُودُ
يَبْحَثُ عَنْهُ وَأَبْجَثُ بِهِ . وَجَاءَ الْحَدْمُ يَقُولُ : (لَعَلَّهَا فِي حَتِيئَتِكَ ،

ففتحَ الحقيقةَ مُغْضِبًا ، وأخرج ما فيها من ورق ، وقال للخادم بالإنكليزية — وهو عالمٌ أنه لا يعرف كلمة — « انظرُ أتعجبُها هنا ؟ أنت على يقين ؟ إنها ليست هنا ! أمطمئن أنت ؟ إنها ليست هنا ! » ثم رجعتُ إليه بعد حين ، فإذا هو متهللُ الوجه مسرورٌ . فلما رآني وثب يريني كيف انزلق منظره من وراء الباب وكيف وجده ، فشاركته السرور ، وأعدنا الحديثَ ضاحكين ، بعد أن أطلنا الحديثَ عنه آسفين .

عند الحدود بين سوريا وتركيا :

وبعد ساعتين من حلب ، دخلنا إقليمًا جبليًا مُشَجِرًا ، تَحَلَّلَ القطارُ فيه أنفاقًا كثيرة متعاقبة على سفوح الجبال ، حتى بلغنا ميدان « أمبس » على الحدود بين سورية وتركيا ، والساعة تسع وخمسون دقيقة ، فوقف القطارُ زهاء نصف ساعة ، وجاء موظف تركي فسأل : « من أين ؟ » قلت : « من بصر . » قال : « إلى أين ؟ » قالت : « إستانبول . » قال : « أمك أشياء (للجمر) ؟ » قلت : « لا . » قال : « كم معك من النقود التركية ؟ » قلت : « قليل لا يتجاوز كذا . » قال : « مع استسلام . » وبلغنا — الساعة ثلاث ونصف — محطة اسمها « مصيص . » قالت أنفسي : « هذه — ولا ريب — المصيصُ التي كانت

ثُمَّ بَيْنَ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَبِلَادِ الرُّومِ زَمَنًا طَوِيلًا . هُنَا نَهْرُ جَيْحَانَ ،
وَهُنَا مَعَاذِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ . وَفِي هَذَا الْإِقْلِيمِ وَمَا يُحَاطِرُهُ نَظَمُ الْمُنْتَجَبِ
مَا نَظَمَ مِنْ قَصَائِدِهِ . أَلَيْسَ يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ :

سَرَيْتَ إِلَى جَيْحَانَ مِنْ أَرْضِ آمِدٍ ثَلَاثًا لَقَدْ أَذْنَاكَ رَكُضٌ وَأَبْعَدًا
أَجَلٌ ! وَهُنَا أَطْرَافُ الْعَوَاصِمِ الَّتِي يَفِيضُ بِذِكْرِهَا التَّارِخُ وَالشَّعْرُ .
وَسَرْنَا بَعْدَ الْمَصِيصَةِ ثَلَاثِينَ « كِيلُومِتْرًا » شَطْرَ الْغَرْبِ فَاتَّسَعَ السَّهْلُ
وَانْتَشَرَتِ الْخَضْرَاءُ ، وَوَافَيْنَا أَطْنَةَ وَالسَّاعَةَ أَزْبَعٌ .

جَمَالُ طُورُوسِ :

نَدَعُ حَدِيثَ أَطْنَةَ وَمَا يَلِيهَا إِلَى الْعُودَةِ ، وَنَسِيرُ إِلَى الشَّمَالِ زُهَاءَ سَاعَةٍ
فَنُوفِي جِبَالَ طُورُوسِ ، وَمَا أَعْظَمَهَا ! مَنْظَرٌ جَمِيلٌ رَائِعٌ هَائِلٌ ! مُفَوِّحٌ
مُخْضَرٌّ ، يُصْعَدُ فِيهَا الطَّرْفُ حَتَّى يَبْلُغَ قِمًّا شَاهِقَةً تَكَادُ الْعَيْنُ تَقْصُرُ
دُونَهَا ، وَتَقُمُ مُتَنَافِسَةً مُتَسَامِيَةً ، إِذَا صَعِدَ الْبَصَرُ إِلَى إِحْدَاهَا ، انْزَلَقَ عَلَى
السَّفْحِ لِيَرْتَقِيَ فِي سَفْحٍ آخَرَ إِلَى قِمَّةٍ أُخْرَى ، وَإِذَا أَسْفَلَ النَّظْرَ إِلَى
الْحَضِيضِ ، فَهَنَّاكَ الْأَوْدِيَّةَ الْعَمِيقَةَ السَّحِيقَةَ ، يَهْوِلُ النَّاضِرُ مُتَمَتِّعًا ،
وَيُرْوِقُهُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ مِيَاهُ تَجْرِي مُسْرِعَةً مُزْبَدَةً مُتَعَرِّجَةً ، كَأَنَّهَا
الْأَرَاقِمُ رَاعِمَا الْقِطَارِ فَانْسَابَتْ إِلَى مَجَارِهَا . وَتَتَوَانَى مَرَاتِي طُورُوسِ
فِي جَمَالِهَا وَجَلَالِهَا ، وَاخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا ، وَارْتِفَاعِهَا وَاسْتِفْطَالِهَا ، وَمَا يَشْنُو

العينَ والفكر من صَوْرِها . وينبهر القطار أحياناً فيقف زائفاً زافراً
لا يقوى على المرتقى . فإذا أعد العدة — من مائه وناره وبُخاره — عزم
فصعد جاهداً مجهوداً . وبعد نصف ساعة على هذه السفوح تعاقبت
أنفاق لبث القطار فيها نحو عشرين دقيقة ، كلما بشر الضوء بانتهاء أحدها
أقبل الآخر في ظلامه يلثم القطار . ومن بدائع الجناس أو المقابلة
في هذا الجمال البديع أذواد من الإبل في أودية طوروس ، لم تذهب
بجمالها وروائها مناظرُ الجبال العظيمة . وأما سرب اللغزى الذى رأته
هناك ، فلا أدري من أى أنواع البديع مرآه هناك ، وتوالت ذِكْرُ الآل
والأصحاب فإذا لسانى يترنم بهذه الأبيات :

ذكرتك إذ طوروس في الدّوح مُصعدٌ يظل بأهداب السحاب يُعمّم
يطير بى الإعجاب بين سفوحه وقاته والقلبُ فيه مُقسّم
وفزع من وديانه كلُّ ناظرٍ ويختار فيه الطرف كيف يسمّم
جمال ترود العين بين رياضه عليه جلالٌ بالمهابة مُفعم
فأيقنت أن ذكراك أروعُ مشهدا وأجل من طوروس عندى وأعظم

رأتهى بنا الإصعاد إلى مكان اسمه « أدوقشان » وهو أعلى موضع
فى صيقل طوروس ، وبعدد بقايل تلتقى الطريقان : الطريق الآتية
من « أقر » والآتية من « قونية »

عند أنقرة :

وجنّ الليل وبات القطارُ يَسْرِى ، فأصبحنا عند « أنقرة » والساعة
سبع من الصباح . وأستأذنك يا صديق أن أطويَ المسافةَ بين
« أنقرة وإِسطنبول » والحديثَ عنها إلى العودَة ؛ فقد كان نصيبي من
هذه الديار في عودتي أوفرَ ، وأنسى بها أطولَ ، ثم أخشى أن تملَّ
الحديثَ الطويلَ ، والرسالةَ المسهبةَ . فسلام عليك .



٣٥ - ثورة القاهرة على الفرنسيين

قاد « نابليون بونابرت » جيشاً فرنسياً إلى مصرَ فاحتلّها ، وحاول أن يفتح الشامَ ، وُثِّبَتَ سلطان أُمّتِه على طريق الهند .
وتودد إلى المصريين كثيراً ؛ ليتألف قلوبهم ، فلم يزدادوا إلا كراهيةً لحكم الأجنبيّ . ثم اضطرتّه الحادثاتُ أن يرجع إلى وطنه ، ويستخلفَ على جيشه في مصر القائد « كليبر » . فأخذَ هذا القائدُ يدبّر للخروج من مصرَ على حال لا تظهر فيها هزيمة الفرنسيين ، ولا تُزرى بهم ؛ فشرع يُفاوض « مراد بك » - أحد زعماء المصريين - ليتولّى الصعيديّ تحت رعاية فرنسا ، وتمّ الاتفاقُ بينهما . ثم وجّهت الدولة العثمانية جيشاً إلى مصر ليُخرجَ الفرنسيين ، فأخذ « كليبر » يفاوض الترك والإنكليزَ على تخلية البلاد .

وانتظر أهلُ القاهرة جلاء الفرنسيين ، وفرحوا بزوالِ حُكمهم . وكان مما اشترط الفرنسيون : أن يكون رَحيلهم على نفقة المصريين ، فجَدَ المصريون في جمع المال تعجيلاً لهذا الرحيلِ المرجوّ ، وتولى جمع المال شيخُ تجار القاهرة السيدُ أحمدُ المحروقيّ . وشرع الفرنسيون يَحِلُّونَ عن دَآئِجِ الجبل والقلع الأخرى ، ولكن الإنكليزَ لم يُوفُوا بالشرط التي أعطاهما أمراً ببحر « سدني سميث » .

توقف الفرنسيون مُحَرَجِينَ بين الأسطول الإنكليزي في البحر ،
وجيش العثمانيين ، والجيش المصرى يقوده إبراهيم بك على أبواب
القاهرة ، فلم يَرَوْا بُدًّا من الحرب ، فباغت « كليبر » الجيش التركى
المِصرىَّ عند المطرية وهزمه .

فلما علم أهلُ القاهرة بما فعل الفرنسيون ، وخابَ رجاؤهم في
رجلِ عَدُوِّهم ، غَضِبُوا وثَارُوا والتَفَّوْا حول السيد عمرَ مَكْرَمٍ ،
 واجتمعت القلوبُ والأيدى على الثَّورة ، وتعاونَ الكبراءُ والعامةُ على
حربِ الفرنسيين . وكان السيد عمرُ — عَلمُ هذه الثورة — ينتقلُ
من مكانٍ إلى آخر ، لِيُشَجِّعَ الثَّائرينَ ، ويدبِّرَ أمورهم . واستبدل
الناسُ ، واستماتوا في الدِّفاعِ عن المدينة ، وأنشأوا مصنعاً لخدِيرة
الحربِ في « الخرنفش » ، وجدُّوا في صنعِ المدافع وغيرها من الأسلحة .
وكان يبتُ القاضى وما يجاوره من الحى الحُسَيْنِيِّ مَصْنَعاً حَرِيئاً
لا تَقْتَرُ فيه الحركة . وبذلَ الناسُ أَنْفُسَهم ومَوَاهِمَ طُلُعينَ ، واعتَصم
الفرنسيُّونَ بالقلاعِ المحيطةِ بالقاهرة .

وكان حى « مُبلاق » أَكْثَرَ الأحياءِ تعرضاً لغاراتِ الفرنسيين ،
فهَبَ أهلُ الحىِّ للدِّفاعِ ، وتولَّى قِيادَتَهم رجُلٌ من كبرائهم اسمه
الحاج مصطفى البشنلى ، فهزموا كتيبةً فرنسيَّةً كانت مُعَسَّكَرةً

ثم جاء الجيشُ الفرنسي يقوده «كليب» ، وكان رجلاً شجاعاً قاسماً غليظاً . واستمر القتالُ بين الفريقين شهراً كاملاً ، رأت فيه القاهرةُ كيف يَسْتَبْسِلُ أبناؤها في ساحةِ الموتِ ذباًداً عنها ، واحتفاظاً بمحرماتها واشتد الحصارُ ، ومُنِعَتِ الأقواتُ ، فَعَلَتِ الأسعارُ ، ولكن المدافعين لم يبالوا بغير الدِّفاعِ ، والاستشهادِ في سبيلِ بلادهم . وكان حسن « بك » الجداوى يدافعُ في جهةِ الأُزبكيةِ ؛ فإذا مِيعَ أن العدوَّ هاجمَ طرفاً آخرَ من أطرافِ المدينةِ سارعَ إليه ليدافعَ عنه . وكان السيّد عمر مكرم والسيّد أحمد المحروقي ، وغيرهما من الأعيان يُبَتِّتُونَ الناسَ ، ويؤاسونهم ، ويمدّونهم بالأموال .

وَحَشَى الفرنسيون عاقبةَ الثورة ، فأرسلوا إلى بعض الزعماء للمفاوضة في الصلح ، فذهبَ إليهم الشيخُ الشُّرقاوى في جماعةٍ من المشايخِ ، وَرَجَعَ إلى المصريين مُبَلِّغُهُم رضاءَ الفرنسيين بِوَقْفِ الحربِ ؛ لَتَرْجِعَ الأمورُ إلى نصابها ، ويأمنَ كلُّ إنسانٍ على نفسه ، فمن شاء بَقِيَ في المدينة ، ومن شاء خَرَجَ آمِناً من العقابِ .

شَاجَ الناسُ ، وَضَرَبُوا الشيخَ الشُّرقاوى ، واستمرُّوا في الدِّفاعِ شَهِيراً من ذى القعدة سنة ١٢١٥ هـ ، إذ دَهَمَ العدوُّ

المدينةَ جَريئاً كائناً ، ودَحَلَ مَطَرٌ شديدٌ فيه رَعْدٌ وبرقٌ ،

وتقدم الفرنسيون يُشعلون النار في مساكن المدينة كُلِّها ، ما بين باب الحديد وبركة الرطل والحسينية إلى بلاق ، وأعاتهم القلاع الداخلية التي كانت بأيديهم ، كحصن جامع الظاهر ، وحصن قنطرة اللّيمون . ويُسّ المدافعون من كُلِّ مددٍ يأتيهم من العثمانيين ، أو مراد بك ، أو غيرهما .

وأخذ الناس الجوع والجهْد ، وآذتهم قذائف المدافع والبنادق من الدّاخل والخارج ، والنيران المشتعلة في دورهم ، والمطر المنهمر ، والسبلُ السائلة بالمياه والأحوال .

في هذه القيامة بدأت مفاوضات الصلح بين الفريقين ، ثم وضعت الحرب أوزارها أول ذى الحجة سنة ١٢١٥ هـ ، بعد ثورة استمرت سبعة وثلاثين يوماً ، تجلّت فيه حمّة المصريين ، واستبسالهم في ساحات الموت ، وصبرهم في الشدائد ، وتعاونهم على الدّفاع عن ديارهم ، وجودهم بالأنفس والأموال في سبيل أمّتهم .

٣٦ - زُهد الصحابة في صدر الإسلام

رَوَى أَنَّ عُمرَ بْنَ الْخَطَّابِ (رضى الله عنه) اسْتَعْمَلَ عَلَى خِصِّ عُثْمَرَ بْنَ سَعْدٍ . فَلَمَّا مَضَتِ السَّنَةُ ، كَتَبَ إِلَيْهِ عُمرُ (رضى الله عنه) أَنْ أَدْعُمَ عَلَيْنَا ، فَلَمْ يَشْعُرْ عَمْرٌ إِلَّا وَقَدْ قَدِمَ عَلَيْهِ مَاشِيًا حَافِيًا ، عُكَّازَتُهُ بِيَدِهِ ، وَإِدَاوَتُهُ وَمِزْوَدُهُ وَقَصْعَتُهُ عَلَى ظَهْرِهِ . فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عُمرُ قَالَ لَهُ : « يَا عُثْمَرُ ! أَأَجْدَبْنَا أَمْ الْبِلَادُ بِلَادُ سُوءٍ ؟ » فَقَالَ : « وَلَيْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ وَقَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ بِالدُّنْيَا أَجْرُهَا يَقْرَابُهَا . » فَقَالَ لَهُ : « وَمَا مَعَكَ مِنَ الدُّنْيَا ؟ » قَالَ : « عُكَّازَةٌ أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا ، وَأَدْفَعُ بِهَا عَدُوًّا إِنْ لَقِيتُهُ ، وَمِزْوَدٌ أَحْمِلُ فِيهِ طَعَامِي ، وَإِدَاوَةٌ أَحْمِلُ فِيهَا مَاءَ لِسْرَابِي وَلِطَهْوَرِي ، فَوَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا الدُّنْيَا بَعْدُ إِلَّا تَبِعُ لِمَا مَعِيَ . »

فَقَامَ عُمرُ مِنْ تَجَلُّسِهِ إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) وَأَبَى بَكْرٍ (رضى الله عنهما) فَبَكَى وَدَعَا ، ثُمَّ عَادَ إِلَى تَجَلُّسِهِ فَقَالَ : « مَا صَنَعْتَ فِي عَمَلِكَ يَا عُثْمَرُ ؟ » فَقَالَ : « أَخَذْتُ الْإِبِلَ مِنْ أَهْلِ الْإِبِلِ ، وَالْجَزِيَّةَ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ عَنْ يَدِهِمْ صَاعِرُونَ ، ثُمَّ قَسَمْتُهَا بَيْنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ ، فَوَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ بَقِيَ عِنْدِي مِنْهَا شَيْءٌ لَأَتَيْتُكَ بِهِ . »

فقال عمر : « عُدْ إِلَى عَمَلِكَ يَا مُعْمِرُ . » قال : « أَنْشُدَكَ اللَّهَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَرُدَّنِي إِلَى أَهْلِي ! » فَأَذَنَ لَهُ ، فَأَتَى أَهْلَهُ ، فَبِعَتْ مُعْمَرُ رَجُلًا يَقَالُ لَهُ حَبِيبٌ بِمِائَةِ دِينَارٍ وَقَالَ لَهُ : « اخْتَبِرْنِي مُعْمِرًا ، وَانْزِلْ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَرَى حَالَهُ ، هَلْ هُوَ فِي سَعَةٍ أَمْ فِي ضَيْقٍ ، فَإِنْ كَانَ فِي ضَيْقٍ فَادْفَعْ إِلَيْهِ الدَّانِيَةَ . » فَأَتَاهُ حَبِيبٌ ، فَتَزَلَّ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، فَلَمْ يَرَ لَهُ عِشًا إِلَّا الشَّعِيرَ وَالزَّيْتَ . فَلَمَّا مَضَتْ الثَّلَاثَةُ الْأَيَّامُ دَفَعَ إِلَيْهِ الدَّانِيَةَ وَقَالَ : « قَدْ بَعَثَ بِهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ . » فَدَعَا بَقَرًا وَخَلَقَ لَامِرَاتَهُ ، فَجَعَلَ يَصُرُّ مِنْهَا الْحَمْسَةَ الدَّانِيَةَ ، وَالسَّتَةَ ، وَالسَّبْعَةَ ، وَيَبِيعُ بِهَا إِلَى إِخْوَانِهِ مِنَ الْفُقَرَاءِ إِلَى أَنْ أَنْقَدَهَا .

فَقَدَّمَ حَبِيبٌ عَلَى عُمَرَ وَقَالَ : « جِئْتُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ عِنْدِ أَزْهَدِ النَّاسِ ، وَمَا عِنْدَهُ مِنَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . »

وَلَمَّا رَجَعَ مُعْمِرٌ مِنْ عِنْدِ أَهْلِهِ ، أَمَرَ لَهُ عُمَرُ بَوَسَقَيْنِ مِنْ طَعَامٍ ، وَثَوْبَيْنِ ، فَقَالَ : « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَمَا التَّوْبَانِ فَأَقْبِلُهُمَا . وَأَمَا الْوَسَقَانِ فَلَا حَاجَةَ لِي بِهِمَا ؛ فَعِنْدَ أَهْلِي صَاعٌ مِنْ بُرٍّ ، وَهُوَ كَافِيهِمْ حَتَّى أَرْجِعَ إِلَيْهِمْ . »

وَرُوِيَ أَنَّ عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) صَرَّ رُبْعًا مِائَةَ دِينَارٍ وَقَالَ لِلْعَلَامِ : « اذْهَبْ بِهَا إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ ، ثُمَّ تَرَبَّصْ عِنْدَهُ فِي السَّاعَةِ »

حتى تنظر ما يصنعُ . » فذهب بها الغلامُ إليه ، وقال له : « يقول أميرُ المؤمنين عمر بن الخطاب : « اجعل هذه في بعض حوائجك . » فقال : « وصلَّه الله ورحمته ! » ثم دعا بجارية وقال لها : « اذهبي بهذه السَّبعة إلى فلانٍ ، وبهذه الخمسة إلى فلانٍ ، حتى أتقدها . » فرجع الغلامُ إلى عمر وأخبره ، فوجده قد أعدَّ مثلها لمعاذ بن جبل ، فقال : « انطلق بها إلى معاذ بن جبل ، وانظر ما يكونُ من أمره . »

فضى إليه ، وقال له كما قال لأبي عبيدة بن الجراح ، ففعل معاذ كما فعل أبو عبيدة . فرجع الغلامُ ، وأخبرَ عمرَ فقال : « إنهم إخوةٌ ، بعضهم من بعض ، رضى الله عنهم أجمعين . »



٣٧ - في وصف الحرب العظمى

من قصيدة للأستاذ علي بك الجارم



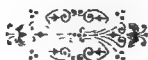
مَنْ سَلَبَ الْأَعْيْنَ أَنْ تَهْجَمَا وَبَزَّ ذَاتَ الطُّوقِ أَنْ تَسْجَمَا
وَمَنْ رَمَى بِالشَّوْكِ فِي مَضْجَعِي فَبِتُّ مَكْلُومَ الْحَشَا مُوجَمَا
طَاحَتْ بِأَهْلِ الزَّوْبِ نَارُ الْوَغَى وَهَبَّتِ الرِّيحُ بِهِمْ زَعْرَعَا
طَافَ عَلَيْهِمْ بِالرَّدَى طَائِفُ فَاخْتَرَمَ الْأَنْفَسَ لَمَّا سَعَى
فِي الْبَرِّ فِي الْبَحْرِ وَمِنْ قَوْقِهِمْ لَمْ يَتْرِكْ لِمَوْتِ هُمْ مَوْضِعَا
يَجْمَعُهُمْ جَبَّارُهُمْ غَنَوَةً وَإِنَّمَا لِمَوْتٍ مَنْ جَمَعَا

*
* *

لَمْ يَكْفِهِ رُمُحٌ وَلَا مُرْهَفٌ فَاتَّخَذَ الْمُنْطَادَ وَالْمِدْفَعَا
صَوَاعِقُ الْمُنْطَادِ لَا تُثَقِّ وَصَوْلَةُ الْأَنْعَامِ لَنْ تُدْفَعَا
أَوْقَدَهَا السَّفَاحُ فِي سَاعَةٍ كَادَتْ لَهَا الْأَفْلَاكُ أَنْ تُصَدَّعَا
وَحَبٌّ فِيهَا رَاكِبًا رَأْسُهُ لِلشَّرِّ مَا حَبٌّ وَمَا أَوْضَعَا

*
* *

يَا خَالِقَ النَّاسِ ، طَلَى شَرُّهُمْ فَاهْدِ الْخِيَارَى وَاكْشِفِ الْمُنْهَمَا
لَمْ يُشَبِّهُوا الْإِنْسَانَ فِي خَلْقِهِ وَأَشَبَّهُوا الْحَيَاتِ وَالْأَسْبَمَا
قَدْ رُفِعَ الْإِحْسَانُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَأَوْشَكَ الْإِيمَانُ أَنْ يُرْفَمَا
لَوْلَا سَنَا هَدْيِكَ فِي بَعْضِهِمْ لَدَكَّتِ الْأَرْضُ بِهِمْ أَجْمَا



٣٨ - الأغانى^(١)

سَأَتَكَلِّمُ فِي هَذِهِ الْأَغَانِي السَّائِمَةِ الْآنَ ، وَلَا يَظُنُّ أَحَدٌ أَنَّنِي بِهِذَا
أُنْخَرِفُ عَنِ الْحَدِيثِ فِي الْأَدَبِ ؛ فَالْقَوْلُ فِي الْأَغَانِي إِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ فِي
صَمِيمِ الْأَدَبِ . وَلَا تَنْسَوْنَا أَنَّ أَغْزَرَ كِتَابٍ وَأَجْمَعَهُ وَأَكْفَاهُ ، صُنِّفَ فِي
الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ ، فَأَتَى عَلَى عُصَارَتِهِ ، وَعُيُونِ رَوَائِعِهِ ، مِنْ أَوَّلِ الْعِلْمِ
بِیْلَافَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ إِلَى غَايَةِ ثَلَاثَةِ قُرُونٍ فِي الْإِسْلَامِ - إِنَّمَا كَانَ
مَوْضُوعُهُ الْأَغَانِي ، بَلِ اسْمُهُ الْأَغَانِي ! .

وبعد : فَأَرْجُو أَلَّا يَتَهَاوَنَ أَحَدٌ مِنْكُمْ شَأْنَ الْأَغَانِي ، عَلَى اخْتِلَافِ
ضُرُوبِهَا وَأَلْوَانِهَا ؛ فَالْأَغَانِي هِيَ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْأُمَّةِ ، وَتَرْجُاجٌ
صَادِقُ الْأَدَاءِ عَنْ حَالِهَا وَعَقْلِيَّتِهَا ، وَمَبْعَثُ مَوَاجِعِهَا وَآلَامِهَا ،
وَمُتَنَاجَى آمَالِهَا فِي الْحَيَاةِ وَأَحْلَامِهَا ، وَإِنْ لَهَا لَأَثَرًا بَعِيدًا فِي بِنَاءِ النَّشْءِ
وَتَرْبِيَتِهِمْ ، وَفِي تَسْوِيَةِ الْأَذْوَاقِ الْعَامَّةِ . بَلِ إِنْ لَهَا وَرَاءَ ذَلِكَ لَأَثَرًا
أَبْعَدَ مَدًى ، يَوْمَ تَكُونُ الْجُلَى ، وَيَوْمَ تُسْتَنْفَرُ الْجُمْهُرَةُ لِلْعِظَائِمِ .

عَلَى أَنَّ أَثَرَ الْأَغَانِي فِي هَذَا الْبَابِ لَا يَحْتَاجُ مِنِّي إِلَى يَبَانٍ ؛ فَلَقَدْ
طَالَمَا قَالَ فِيهِ أَفَاضِلُ الْأَدْبَاءِ وَيَتَنَوُّوا ، وَأَفَاضُلُوا فَأَتَجَمَّلُوا وَأَحْسَنُوا . وَصَدَقَ
الْمُتَقَدِّمُونَ حِينَ قَالُوا : « إِنْ تَوْضِيحَ انْوَاضِحَاتٍ مِنْ بَعْضِ الْمُشْكَلَاتِ . »
وَلِلَّهِ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي حِينَ يَقُولُ :

(١) مِنْ كِتَابِ « الْمُخْتَارِ » لِلْأُسْتَاذِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِصَرَى .

وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَذْهَانِ شَيْءٌ إِذَا اخْتَجَّ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلٍ
وَكَيْفَمَا كَانَتْ الْحَالُ ؛ فَإِنَّ الْغِنَاءَ الْمِصْرِيَّ قَدْ صَرَفَ جُلَّ هَمِّهِ ،
إِنْ لَمْ يَكُنْ صَرَفَ هَمَّهُ كُلَّهُ إِلَى تَرْيِيدِ أَحَادِيثِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى ،
وَشِدَّةِ الْيَبْنِ وَطُولِ النَّوَى ، وَالْمَ الْفِرَاقِ وَحُرْقَةِ الْجَوَى ، وَالْهَتَافِ
بِالْمَحْبُوبِ فِي حَالِيْ إِقْبَالِهِ وَإِعْرَاضِهِ ، وَجِجَاحِهِ وَارْتِيَاضِهِ ، وَإِظْهَارِ الْفَرَحِ
بِجَمِيلِ لِقَائِهِ ، وَالشَّكْوَى مِنْ صَدِّهِ وَطُولِ جَفَائِهِ ، وَنَحْوِ هَذَا مِنْ
فُنُونِ الْمَعَانِي الَّتِي مَا بَرَحَ الْغِنَاءُ الْمِصْرِي يَتَصَرَّفُ فِيهَا إِلَى الْآنَ .

أَمَّا الْعِنَايَةُ بِإِصَابَةِ الْمَعَانِي السَّامِيَةِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِتَرْبِيَةِ الْأَخْلَاقِ ،
أَوْ بِتَرْكِيَةِ الْأَذْوَاقِ ، أَوْ بِوَصْفِ الْحَالَاتِ الْاجْتِمَاعِيَةِ ، أَوْ الْإِشَادَةِ
بِالْوَطَنِيَّاتِ مُجْمَلَةً - فَهَذِهِ لَقَدْ أَلْقَاهَا الْغِنَاءُ الْمِصْرِيُّ دَبْرَ الْأَذَانِ -
إِذَا اسْتَشْنَيْنَا أَنْشُودَةً وَطَنِيَّةً ضَنْيَلَةً ، كَانَ يَتَرَنَّمُ بِهَا صِغَارُ التَّلَامِيذِ
عِنْدَ مُنْصَرَفِهِمْ آخِرَ النَّهَارِ مِنْ مَدَارِسِهِمْ . وَالَّتِي مَطَّلَعَهَا : -

مِصْرُ النِّعَمِ هِيَ الْوَطَنُ وَهِيَ الْجَمَى وَهِيَ السَّكَنُ

وَهِيَ الْفَرِيدَةُ فِي الزَّمَنِ جَمِيعُ مَا فِيهَا حَسَنٌ

وَلَسْتُ أَدْرِي إِنْ كَانَتْ أَقْلَامُ الشُّعْرَاءِ أَوْ الْمُتَشَاعِرِينَ أُرْسِلَتْ فِي
ذَلِكَ الْمِصْرِ غَيْرِ هَذِهِ الْأَنْشُودَةِ أَمْ لَمْ تُرْسَلْ ! وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَا فِي
شَيْءٍ مِنْ مِثَالِ هَذَا جَلِيلُ غِنَاءٍ !

وانتمحوالى أن أقول لكم إننى من الجهة القومية أصبحت أختفِلُ
للـكـلام فى « الطَّقَاطِيق » أكثر من اختفالى لِأَيِّ ضَرْبٍ آخَرٍ مِنْ
ضُرُوبِ الْفِنَاءِ .

نعم ؛ لقد أصبحت منى بهذا الموضع ؛ لأنها فى الواقع الأغنية الشعبية
التي تُرَدِّدُهَا حُلُوقُ الْجَمِيعِ فى هذه الأيام ؛ يَرَدِّدُهَا الرِّجَالُ فى مجالسهم ،
كما تُرَدِّدُهَا السِّدَّاتُ فى خُدُورِهِنَّ ، وَيَرَدِّدُهَا الشَّبَانُ وَالشَّابَّاتُ ،
وَالْفَتَيَانِ وَالْفَتَيَاتِ ، وَالْأَطْفَالُ وَالطِّفْلَاتُ — كلهم يَرَدِّدُهَا على اختلاف
المنازل ، وَتَفَاوَتِ الثَّقَافَاتِ .

فَاللَّهِمَّ إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْ فَنُونِ الْفِنَاءِ أَوْ شَدِيدٌ أَوْ ضَعِيفٌ ،
قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ فى تَكْوِينِ الْأَخْلَاقِ ، وَتَرْبِيَةِ الْأَذْوَاقِ ، وَالِدَّلَالَةِ
على ثَقَافَةِ أُمَّةٍ وَاتِّجَاهِ مُيُولِهَا ، فَهُوَ وَلَا شَكَّ لَهُذه (الطَّقَطُوقَةُ)
أَكْثَرُ مِنْ أَىِّ شَيْءٍ آخَرَ .

وَإِنِّى أَرْجُوكم أَوَّلًا أَنْ تُقَبِّلُوا النَّظْرَ فى هذه (الطَّقَاطِيقِ) الـتي
تُمَطَّرُونَ بِهَا كُلَّ مُبَكَّرَةٍ وَكُلِّ عَشِيٍّ ، إِذَنْ فَلَسْتُمْ وَجِدِينَ فى ١٥٥٠
الكثير إلا كُلَّ رَذَلٍ وَتَمِيجٍ وَسَخِيفٍ وَبَارِدٍ مِنَ الْكَلَامِ .

حَدِّثُونِى بِعَيْشِكُمْ ! أَىُّ غَرَضٍ مِنْ مِثْلِ هَذَا الَّذِى تَسْمَعُونَ كُلَّ
يَوْمٍ وَكُلَّ سَاعَةٍ ، وَأَىُّ مَعْنَى فِيهِ ، وَأَىُّ مَغْزَى لَهُ ؟

وهنا أرفع شارة (الخطر) ليأخذ من شاء الحذر .

إِنَّ لِبِلَادِكُمْ آمَالاً عِراضاً فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الْحَيَاةِ . وَهَيْهَاتَ أَنْ
تَنَالَ أَيْسَرَهَا مَطْلَباً إِلَّا عَلَى أَيْدِي رِجَالِ صِحَّاحِ الْبَيْتِ ، مِثْنَانِ الْأَخْلَاقِ ،
شِدَادِ النُّفُوسِ ، صِلَابِ الطَّبَاعِ .

وَالْأَمْرَ الْآنَ إِلَيْكَ أَيُّهَا الشَّعْبُ ، فَقُلْ كَلِمَتَكَ ، وَأَمْضِ فِي شَأْنِكَ
حُكْمَكَ ، وَاللَّهُ مُوَفِّقُكَ وَهَادِيكَ سَوَاءَ السَّبِيلِ .



٣٩ - رِبَاطَةُ الْجَاشِ

قال أحمد بن أبي داود :

« ما رأيتُ رجلاً نزل به الموتُ فما شَغَلَهُ ذلك ولا أَذْهَلَهُ عما كانَ يَحِبُّ أَنْ يَفْعَلَهُ إِلَّا تَيْمَ بْنَ جَمِيلٍ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ تَغَلَّبَ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ فَظَفَّرَ بِهِ ، وَوَافَى بِهِ الرَّسُولُ بَابَ الْمُعْتَصِمِ فِي يَوْمِ الْمُتَوَكَّبِ حِينَ جُلُوسِهِ لِلْعَامَّةِ ، فَأُذْخِلَ عَلَيْهِ . فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، دَعَا بِالنُّطْعِ وَالسَّيْفِ فَأَخْضَرَا . وَجَعَلَ تَيْمٌ بْنُ جَمِيلٍ يُصْعِدُ النَّظَرَ إِلَى ذَلِكَ ، وَلَا يَقُولُ شَيْئًا ، وَالْمُعْتَصِمُ يُصْعِدُ النَّظَرَ فِيهِ وَيُصَوِّبُهُ . وَكَانَ جَمِيلٌ جَسِيماً وَسِيماً ، فَرَأَى الْمُعْتَصِمُ أَنْ يَسْتَنْطِقَهُ ؛ لِيَرَى أَيْنَ جَنَانُهُ وَلِسَانُهُ مِنْ جِسْمِهِ وَمَنْظَرِهِ ، فَقَالَ : « يَا تَيْم ! إِنْ كَانَ لَكَ عُذْرٌ فَأْتِ بِهِ ، أَوْ حُجَّةٌ فَأَذِلْ بِهَا . » فَقَالَ : « أَمَّا إِذْ قَدْ أَذِنْتَ لِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالْكَلَامِ فَإِنِّي أَقُولُ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ، ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! جَبَرَ اللَّهُ بِكَ صَدْعَ الدِّينِ . وَزَلَّمَ بِكَ شَعْتَ الْأُمَّةِ ، وَاتَّخَذَ شِهَابَ الْبَاطِلِ ، وَأَوْصَحَ سِرَجَ الْحَقِّ . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِنْ الذُّنُوبُ تُخْرِسُ الْأَنْسَنَةَ ، وَلَتَصْدَعُ الْأَفْتَدَةَ . وَلَقَدْ عَظُمَتِ الْجَرِيرَةُ ، وَكَبُرَ الذَّنْبُ ، وَسَاءَ الظَّنُّ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا

عَفْوُكَ أَوْ انتِقَامُكَ . وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ أَقْرَبُهُمَا مِنْكَ وَأَسْرَعُهُمَا إِلَيْكَ
أَوَّلَاهَا بِأَمَاتِكَ ، وَأَشْبَهَهُمَا بِمُخْلَافَتِكَ .

ثم انشد :

أَرَى الْمَوْتَ بَيْنَ السَّيْفِ وَالنُّطْعِ كَأَمْنًا يُبْلِغُنِي مِنَ حَيْثُمَا أَتَلَفْتُ
وَأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّكَ الْيَوْمَ قَاتِلِي وَأَيُّ أَمْرٍ مِمَّا قَضَى اللَّهُ يُفْلِتُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يُدْخِلُ بَعْدَ وَحْجَةٍ وَسَيْفُ الْمَنَآيَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُصَلَّتُ
يَعِزُّ عَلَى أَبْنَاءِ تَغْلِبَ مَوْفٍ يُسَلُّ عَلَى السَّيْفِ فِيهِ وَأَسْكُتُ
وَمَا جَزَعِي مِنْ أَنْ أَمُوتَ ، وَإِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ شَيْءٌ مُؤَقَّتُ
وَلَكِنْ خَلْفِي صَبِيَةٌ قَدْ تَرَكْتُهُمْ وَأَكْبَادُهُمْ مِنْ حَسْرَةٍ تَتَفَتَّتُ
كَأَنِّي أَرَامُ حِينَ أُنْعَى إِلَيْهِمْ وَقَدْ خَشُّوا تِلْكَ الْوُجُوهُ وَصَوَّتُوا
فَإِنْ عِشْتُ عَاشُوا خَافِضِينَ بِنِبْطَةٍ أَذُودُ الرَّدَى عَنْهُمْ ، وَإِنْ مِتُّ مَوْتُوا
وَكَمْ قَاتِلٍ لَا يُعِدُّ اللَّهُ دَارَهُ وَآخِرَ جَذَلَانٍ يُسْرُ وَيَشْتُمُ «

فَتَبَسَّمَ الْمُغْتَصِمُ وَقَالَ : « إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا ، كَادَ — وَاللَّهِ يَا تَيْمُّ —
أَنْ يَمِزَّ بِي السَّيْفُ الْعَدْلَ . أَذْهَبَ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ الْهَفْوَةَ ، وَوَهَبْتُكَ
إِلَهُ ، اِغْنِنِيَا رَاعِلَاهُ خَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . »

٤ - اللاسلكى فى خدمة الامن



صورة سيارة للشرطة بها جهاز لاسلكى

لعلك شاهدت سَيَّارَةً بها مِذياعٌ يَستقبل الإِذاعاتِ اللاسلكية ،
فَيَسْمَعُ رُكَّابُهَا ما يُذاعُ مِنَ المَوسِيقا والأغاني والمحاضراتِ ،
ويَستمعون بِذلك وهم مسافرون ، أو مُعزَّلون لِلنَّزهَةِ والرَّيَّاضَةِ فى جِهة
من الخلاء .

وقد فَكَّرَ رِجالُ الأَمَنِ أن يَستَعمِنوا بِاللاسلكى فى المَحافظةِ
على الأَمَنِ ، وفى تَعَقُّبِ الجُنَاحِ والقَبْضِ على المُجرِمين . فكيف
تَمَّ لَهُم ذلك ؟

أَعَدُّوا سَيَّاراتٍ خاصَّةً ، فى كُلِّ واحدةٍ جِهازٌ لاسلكى لاسْتِقبالِ الإِذاعاتِ
اللاسلكية ، وآخِرُ للإِذاعةِ . وَبَنَوْا مَحْطَةَ لاسلكية خاصَّة بِرجالِ الأَمَنِ .

وورّعت السياراتُ على مناطق المدينة . فإذا حَدِثَتْ جُنَايَةٌ فِي نَاحِيَةٍ وَحَاوَلَ الْجُنَاةُ الْهَرَبَ وَالْإِفْلَاتَ مِنْ يَدِ الشَّرْطَةِ بُلِّغَتْ الْحَادِثَةُ وَأَوْصَافُ الْجُنَاةِ بِاللَّاسِكِي إِلَى مَحْطَةِ الْإِذَاعَةِ الْخَاصَّةِ بِالشَّرْطَةِ ، فَبَادَرَتِ الْمَحْطَةُ إِلَى إِذَاعَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ ، وَتَلَقَّاهَا كُلُّ رِجَالِ الشَّرْطَةِ فِي سِيَارَاتِهِمِ الْمُنْتَشِرَةِ ، فَيَتَرَقَّبُونَ الْمُجْرِمِينَ الَّذِينَ عَرَفُوا أَوْصَافَهُمْ ، وَيَدَقِّقُونَ الْمُلَاحَظَةَ فِي تَتَبِعِهِمْ ، فَلَا يَلْبَثُونَ أَنْ يَضُمُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الْجَانِي فِي أَى مَنطِقَةٍ حَاوَلَ أَنْ يَفِرَّ إِلَيْهَا وَيَخْتَبِئَ فِيهَا .

وَقَدْ أَدَّى هَذَا النِّظَامُ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلْأَمْنِ وَلِرِجَالِ الشَّرْطَةِ ، وَجَعَلَهُمْ — وَهُمْ مُتَفَرِّقُونَ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلَفَةِ — يَعْمَلُونَ مُتَوَاصِلِينَ مُتَفَاهِمِينَ فِي مَقَاوِمَةِ الْجُنَاةِ ، وَالتَّضْيِيقِ عَلَيْهِمْ ، وَالْإِحَاطَةِ بِهِمْ .

وَفِي أَوَّلِ مَا أُعِدَّتْ هَذِهِ السِّيَارَاتُ « بِلَنْدَن » حَدَثَ أَنْ سَطَّتْ عَصَابَةٌ مِنَ اللَّصُوصِ عَلَى مُتَجَرِّ جَوْهَرِيٍّ بِالقَرَبِ مِنَ الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ ، وَأَتَمَّ اللَّصُوصُ سَرِقَتَهُمْ ، وَرَكَبُوا سِيَارَتَهُمْ مُحَاوِلِينَ الْفِرَارَ . وَبَعْدَ دَقَائِقَ أُرْسِلَ الْخَبْرُ إِلَى مَحْطَةِ الشَّرْطَةِ فَأَذَاعَتْهُ ، وَتَلَقَّتْهُ السِّيَارَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي مَنَاطِقِ الْمَدِينَةِ . فَتَنَبَّهَ كُلُّ رِجَالِ الشَّرْطَةِ ، وَاسْتَعَدُّوا بِسِيَارَاتِهِمْ ، وَجَعَلَ الْقَرِيبُونَ مِنْ مَكَانِ السَّرِقَةِ يُرَاقِبُونَ كُلَّ سِيَّارَةٍ تَعْدُو ، فَلَمْ تَبْتَدِ

سيارة اللصوص كثيرا حتى هاجمها الشرطة ، وأحاطوا بها ، وتغلبوا على من فيها واعتقلوهم ، وضبطوا ما معهم من الجواهر . وكان انتصارا سريما عظيما ، شجع الحكومة أن تكثر من هذه السيارات ، وتوسع هذا النظام في خدمة الأمن .

وقد جرب هذا النظام بمصر سنة ١٩٣٨ م ، وأسفرت التجربة عن نجاح يبعث على الارتياح إلى اتباع النظام بمصر وتوسيعه أيضا .

٤١ - في وصف سفينة ببحر هاج ثم هدأ

المرحوم حافظ إبراهيم

عاصِفٌ يَزْتَمِي وَبَحْرٌ يُغِيرُ أَنَا بِاللّهِ مِنْهُمَا مُسْتَجِيرُ
وَكَأَنَّ الْأَمْوَاجَ ، وَهِيَ تَوَالِي مُخَنَقَاتٍ . أَشْجَانُ نَفْسٍ تَنُورُ
أَزْبَدَتْ ، ثُمَّ جَزَجَرَتْ ، ثُمَّ ثَارَتْ ثُمَّ فَارَتْ كَمَا تَفُورُ الْقُدُورُ
سَمِ أَوْفَتْ مِثْلَ الْجِبَالِ عَلَى الْفُلْكِ وَلِلْفُلْكِ عَزْمَةٌ لَا تَخُورُ

❖ ❖

أُزْعِجَ الْبَحْرُ جَانِبَيْهَا مِنَ الشَّدِّ جَنْبٌ يَمْلُو وَجَنْبٌ يَفُورُ
وَعَلَيْهَا نُفُوسُنَا خَائِرَاتٍ جَازِعَاتٍ كَادَتْ شِعَاعًا تَطِيرُ
فِي سَنَابِ الْأَمْوَاجِ وَالزَّبَدِ الْمُنْدُوفِ لَاحَتْ أَكْفَانُنَا وَالْقُبُورُ
مَرَّ يَوْمٌ وَبَعْضُ يَوْمٍ عَلَيْنَا وَالْمَنَابِإُ إِلَى النُّفُوسِ تُشِيرُ
ثُمَّ طَافَتْ عِنَايَةُ اللَّهِ بِالْفُلْكِ فَزَالَتْ عَنْهُ نُقُلُ الشُّرُورُ

❖ ❖

مَلَكَتْ دَفْعَ النِّجَاحِ يَدُ اللَّهِ فَسُبْحَانَ مَنْ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ !
أَمَرَ الْبَحْرَ فَاسْتَكَانَ وَأَمْسَى مِنْهُ ذَاكَ الْعُبَابُ وَهُوَ حَصِيرُ
يَنْهَا الْبَحْرُ لَا تَعْرَانِكَ حَوْلُ وَأَتَسَاعَ وَأَنْتَ خَلَقْتَ كَبِيرُ
إِنَّمَا أَنْتَ تَطْرُقُ مِنْ إِنْاءٍ لَيْسَ يَذَرِي مَدَاهُ إِلَّا الْقَدِيرُ

٤٢ - محمد فريد

ولد المرحوم محمد فريد بمدينة القاهرة في شهر رمضان من

سنة ١٢٨٤ للهجرة النبوية ، يناير

سنة ١٨٦٧ م . وابتدأ من أكبر

بيوت مصر وأنجدها ؛ فقد كان

والده - فريد باشا - ذا ثروة

واسعة وجاه عظيم . تعلم محمد بمدارس

القاهرة حتى نال إجازة الحقوق

في مايو سنة ١٨٨٧ م ، وانتظم في

سلك موظفي الدائرة السنّية ، ثم

انتقل إلى النيابة العمومية . ومنه إلى نيابة الاسكندرية .

وكان من أقوى دعاة النهضة الوطنية الآخذين بيد الوطنيين

من الكتاب ، وأصحاب الصحف ، والمُشجّعين على الحرية .

لها ، فاستقال من منصبه ، واشتغل بالمحاماة زمناً . ثم ترك كل

عمل له ؛ ليقرّع لخدمة أمته من الناحية السياسية ، فكان خير

معاون لصديقه الحميم مصطفى كامل باشا ، وقد صحّبه في كثير



من رحلاته إلى أوروبا ، وشاركه في خدمة مصر والدعوة لحريتها .

واختير لرياسة الحزب الوطنى فى سنة ١٩٠٨ م فوقف ماله ونفسه على خدمة وطنه والعمل لاستقلاله ، ولقى فى سبيل ذلك من الاضطهاد الشئ الكثير ، فلم تن له قوة ولم يفتّر عزم . ومضى إلى أوروبا داعياً لمصر ، خادماً مخلصاً لأهلها ، عاملاً جهده على رفع كلمتها . ومكث غريباً عن وطنه مدةً تحمّل فى أثناءها من المشاق ما تنوء به الجبال ، وظلّ مجاهداً من خيرة المجاهدين ، حتى لقي ربه ببرلين - عاصمة ألمانيا - فى ١١ نوفمبر سنة ١٩١٩ م ، ثم نقلت جثته إلى مصر ، ودُفنت قرب مسجد السيدة نفيسة . وفد قال المرحوم حافظ إبراهيم فى رثائه قبل نقل جثته إلى مصر :

يَا غَرِيبَ الدَّارِ وَالْقَبْرِ وَيَا
وَحْسَامًا فَلَّ حَدِيدَ الرَّدَى
قُلْ لِسَبِّ النَّيْلِ - إِنَّ لَاقِيَتَهُ
فِي جَوَارِ الدَّائِمِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ :
وَإِنْ مِصْرًا لَا نَنِي عَنْ قَصْدِهَا
رَغْمَ مَا تَلَوَّ وَإِنْ طَالَ الْأَدَدُ
بَشَتْ نَفْسُ الْبُشْرَى إِلَى
أُولِ الْبَانِينَ فِي هَذَا الْبَدَدِ
نَاسَتْ حُجْرًا وَادًّا رَمَتْ غِيصَةً
قَدْ بَذَرْتَ أَحِبَّةً وَالشَّيْبَ حَصَدَ

آثَرَ النِيلَ عَلَى أَمْوَالِهِ وَثَوَاهُ وَهَوَاهُ وَالْبَلَدَ
يَطْلُبُ الْخَيْرَ لِمِصْرٍ وَهُوَ فِي شِقْوَةٍ أَحْلَى مِنَ الْعَيْشِ الرَّعْدِ
فَقَدْتُ مِصْرُ فَرِيداً وَهِيَ فِي مَوْطِنٍ يُعَوِّزُهَا فِيهِ الْمَدَدُ
فَقَدْتُ مِصْرُ فَرِيداً وَهِيَ فِي لَهْوَةِ الْمِيدَانِ وَالْمَوْتُ رَصَدُ
فَقَدْتُ مِنْهُ خَيْرًا حَوْلًا وَهِيَ وَالْأَيَّامُ فِي أَخْذٍ وَرَدٍ
لَمْ يَكْدُ يُنْتَمِعُهَا الدَّهْرُ بِهِ فِي رُبُوعِ النِّيلِ حَيًّا لَمْ يَكْدُ
لَيْتَهُ عَاشَ قَلِيلاً فَتَرَى شَعْبَ مِصْرٍ عَيْنُهُ كَيْفَ اتَّحَدَ



٤٣ - البخل^(١)

من رؤساء أهل البخل محمد بن الجهم وهو الذي قال : « وددت لو أن عشرة من الفقهاء ، وعشرة من الشعراء ، وعشرة من الخطباء ، وعشرة من الأدباء - تواطئوا على ذمي ، واستهلوا بذكري شحى حتى ينشر ذلك عنهم في الآفاق ، فلا يمتد إلى أمل آمل ، ولا ينبسط نحوى رجاء راج . »

ومنهم مروان بن أبي حفصة . نزل به ضيف ، فأخلى له المنزل وهرب عنه مخافة أن يلزمه قراه تلك الليلة ، فخرج الضيف ، فاشترى ما يحتاج إليه ثم رجع وكتب إليه :

يأيها الخارج من بيته وهارباً من شدة الخوف

ضيفك قد جاء بزاد له فارجع تكن ضيفاً على الضيف

وقال جرير في البخل :

قوم إذا أكلوا أخفوا كلامهم واستوثقوا من رتاج الباب والدار

وقال آخر :

ترام خشية الأضياف خرساً يصلون الصلاة بلا أذان

(١) تركت هذه القطعة دون شكى . انظر العمدة

٤٤ — حضارة العرب في الأندلس

لما فتح العربُ الأندلسَ ساسُوا أهلها مياسةً رشيدهً ، بُنيتْ على التسامحِ والعدلِ ، وقامتْ على المساواةِ والإِذعانِ للحقِّ ، وترَفَعَتْ نفوسُهُم عن الدنايا ، وعَفَّتْ أيديهم عن أموالِ المغلوبين .

ولم يَعْضْ إلا زمنٌ يسيرٌ حتى تبين أثرُ العدلِ في حضارةِ البلادِ ورُقِيَّتْها ، وأخذ العربُ في تخطيطِ المُدنِ ، وتشْييدِ القُصورِ ، وحفرِ التُّرعِ ، وإقامةِ الجُسورِ ، وبناءِ القناطرِ ، وشقِ الخُلُجِ ، وتهْيئةِ الأرضِ للزراعةِ ، وتعميدِ الطُّرُقِ . واستيرادِ كثيرٍ من الأشجارِ والنباتِ من مصرَ والشامِ والعراقِ ، وجلبوا إليها من الشرقِ كلَّ ما فيه من صناعاتٍ ، وأقبل الأندلسيون عليها فأجادوها أيما إجادَةٍ ، وأصبحت مدنها الكبيرةُ فاصَّةً بالعددِ العظيمِ من الصُّناعاتِ ، وَجَمَعَتْ قُرْبَةً الشَّيْءِ الكثيرِ من مُخْتَلِفِ المصنوعاتِ ، وأخذت يَنابِغُ الثروةِ تنفجرُ في كلِّ ناحيةٍ من نواحي البلادِ .

واهتموا بنشرِ العلومِ والفنونِ حتى نبغَ كثيرٌ من العلماءِ في نِعمِ المِثلِ المختلفةِ : من دينيةٍ ، ولسانيةٍ ، وطبيةٍ ، وزراعيةٍ ، وضمعيةٍ ، وفنسيةٍ . وشملتِ المِمارَةُ جميعَ نواحيها حتى كان المسافرُ في أوديتها وأنهارها — لا يكاد ينقطع نظره عن القصورِ الضخمةِ ، والبساتينِ المتصلةِ التي

أَمَلْتُ عَلَى ابْنِ خَفَاجَةَ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٥٣٣ هـ قَوْلُهُ فِي وَصْفِهَا :

يَا أَهْلَ أُنْدُلُسٍ لِلَّهِ دَرَّكُمْ مَاءٌ وَظِلٌّ وَأَنْهَارٌ وَأَشْجَارٌ
مَا جَنَّةُ الْخُلْدِ إِلَّا فِي دِيَارِكُمْ وَلَوْ تَخَيَّرْتُ هَذَا كُنْتُ أَخْتَارُ
لَا تَحْسِبُوا بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَدْخُلُوا سَقَرًا فَلَيْسَ تُدْخَلُ بَعْدَ الْجَنَّةِ النَّارُ

وكانت قرطبة — عاصمة الأندلس — زهرة البلاد في الغرب، كما كانت
بنداد زهرتها في الشرق؛ وكانت الحواضر العظيمة — كالقاهرة ودمشق
وبنداد — تحمل إليها ما اكتمل من صناعاتها، ونادر كتبها، ومختلف
تحفيها؛ ليعمها في أسواقها التي تكتظ بالأموال في أيدي النساء والرجال.
لذا كانت حضارة القوم تأخذ بطرف من حضارات هذه
البلاد كلها.

وكان بالأندلس أيام العرب أربع جامعات للطب بقرطبة وإشبيلية
ومرسيّة وطليطلة، ومئات من المدارس والمعاهد قد اكتظت بالطلبة
من جهات مختلفة.

وتدفع في هذه المعاهد كثير من خول العلماء في كل فن؛
أمثال بن زبير بن العوام، وابن زهر في الطب، وابن فرناس في

الرياضة ، وابن زَيْدُون وابن خَفَاجَة في الأدب ، وغير هؤلاء ممن
يضيقُ المقامُ عن ذكرهم ، ولا زلنا نقرأ أسماء من انتسبَ منهم إلى
مدينته ؛ كالقُرطبي ، والإشبيلي ، والمالقي ، والبطليني ، والشاطبي .
وكانت جامعة قرطبة في الغرب كمدرسة الإسكندرية في الشرقِ إِبَّانَ
عَظَمَتِهَا ، يُوَثِّمُهَا الطلابُ من كل فج ، حتى من بلاد الرومان واليونان .
ويعترف المنصفون من مؤرخي الإفرنج بما كان لِحَضَارَةِ الْعَرَبِ
من أثرٍ في مَدِينَةِ أوربا الحديثة .



٤٥ - وصفُ الطائِرةِ

للمرحوم أحمد شوقي بك

جَلَّ شأنُ اللهِ هَادِي خَلْقِهِ بِهِدَى الْعِلْمِ وَثَوْرِ الْعُلَمَاءِ
زَفَّ مِنْ آيَاتِهِ الْكُبْرَى لَنَا طَلِبَةُ طَالِ بِهَا عَهْدُ الرِّجَاءِ
مَرْكَبُ لَوْ سَلَفَ الدَّهْرُ بِهِ كَانَ إِحْدَى مُعْجَزَاتِ الْقَدَمَاءِ
رَائِعٌ - مُرْتَقِعًا أَوْ وَاقِعًا - أَنْفَسَ الشَّجَعَانِ قَبْلَ الْجُبْنَاءِ
مُسْرَجٌ فِي كُلِّ حِينٍ مُلْجَمٌ كَامِلُ الْعُدَّةِ مَرْمُوقُ الرُّوَاءِ
حَمَلُ الْفُولاذِّ رِيشًا وَجَرَى فِي عِنَانَيْنِ لَهُ : نَارٍ وَمَاءِ
وَجَنَاحٌ غَيْرُ ذِي قَادِمَةٍ كَجَنَاحِ النَّحْلِ مَصْقُولٍ سِوَاءِ
وَذَنَابِي ، كُلُّ رِيحٍ مَسَّهَا مَسَّهُ صَاعِقَةٌ مِنْ كَهْرَبَاءِ
يَتَرَامَى كَوَكْبَا ذَا ذَنْبٍ فَإِذَا جَدَّ فَسْهَمًا ذَا مِضَاءِ
فَإِذَا جَازَ الثَّرِيَا لِلثَّرَى جَرَّ كَالطَّاوُوسِ ذَيْلَ الْخَيْلَاءِ
يَبْدَأُ الْآذَانَ سِرْتًا وَصَدَى كَعَزِيفِ الْجِنِّ فِي الْأَرْضِ الْعَرَاءِ
أَسْمَانِيهِ الرُّرُضِ عَمْدُ حَمْدِهَا طَنَّ فِي آذَانِ سُكَّانِ السَّمَاءِ

٤٦ - بين ثعلبين

عاقبة الظلم

زعموا أن ثعلباً كان يُسَمَّى « ظالماً » ، وكان له جُحْرٌ يأوى إليه ،
وكان مُقْتَبِطاً به . فخرج يوماً يبتنى ما يأكله ، ثم رجع فوجدَ في
جُحْرِهِ حَيَّةً ، فانتظر خروجها فلم تخرج ، فعلم أنها استوطنته ، ذلك
أن الحَيَّةَ لا تتخذ جُحْراً ، بل إذا أعجبها جُحْرٌ اغتصبتَه وطرَدَت مَنْ به
من الحيوان ؛ ولذا قيل : « فلان أَظْلَمُ من حَيَّةٍ » فهذا ظلمُها .

ولما رأى « ظالمٌ » أن الحَيَّةَ قد استوطنت جُحْرَهُ ، ولم يُمكنه
السكنى معها ، ذهب يطلب لنفسه مأوى ، فاتتهى به السيرُ إلى جُحْرٍ
حَسَنِ الظَّاهِرِ حَصِينٍ ، في أرضٍ منيرةٍ ذاتِ أشجارٍ مُلتَفَّةٍ ،
وماءٍ مَعِينٍ . فأعجبه وسأل عنه ، فقالوا : « هذا الجُحْرُ يملكه ثعلب
اسمه « مُفَوِّضٌ » ، وإنه وَرِثَهُ عن أبيه . »

فناداه « ظالمٌ » ، فخرج إليه ، ورحَّبَ به ، وأدخله إلى جُحْرِهِ .
وسأله عن حاله ، فقصَّ عليه خبرَهُ مع الحَيَّةِ . فرقَّ به « مُفَوِّضٌ » ،
وقال له : « الموتُ في طلبِ النارِ ، خيرٌ من الحَيَاةِ في « مارٍ » . ورأى
عندى أن تَنْطَلِقَ مَعِيَ إلى مأواكَ الذي أَخَذَ مِنْكَ غَضَباً حتى أَنْصَرَ
إليه : فاعلَى أَهْتَدَى إلى مَكِيدَةٍ تُخَلِّصُ بها مأواكَ . »

فانطلقا معاً إلى ذلك الجحر ، فتأملهُ « مُفَوِّضٌ » وقال « لظالم » :
 « اذهب معي فَبِتِ اللَّيْلَةَ عِنْدِي ؛ لِأَنْظُرَ لَيْلَتِي هَذِهِ فِيمَا يَسْنَحُ مِنَ
 الرَّأْيِ وَالْمَسْكِيذَةِ . » ففعلوا ذلك ، ويات « مُفَوِّضٌ » مُفَكِّراً ، وجعل
 « ظالمٌ » يَتَأَمَّلُ مَسْكَنَ « مُفَوِّضٍ » ، فرأى من مَسَقِّهِ ، وَطِيبِ هَوَائِهِ ،
 وَحَصَاتِهِ — ما اشتد به جِرْصُهُ عَلَيْهِ ، وَطِيقُ يَدْبَرِ حِيلَةِ اغْتِصَابِهِ ،
 وَنَقَى « مفوض » عنه .

فلما أصبحا قال « مُفَوِّضٌ لظالم » : « إِنِّي رَأَيْتُ ذَلِكَ الْجَحَرَ بَعِيداً
 مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَاءِ ، فَاصْرِفْ نَفْسَكَ عَنْهُ ، وَهَلُمَّ أُعِينِكَ عَلَى احْتِفَارِ
 جَحْرِ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمَشْتَعِيِّ . » فقال « ظالم » : « هَذَا غَيْرُ مُمَكَّنٍ ؛
 لِأَنِّي لِي نَفْسًا تَهْلِكُ لِبَعْدِ الْوَطَنِ حَنِيناً . » فلما سَمِعَ « مُفَوِّضٌ »
 مَقَالَـةَ « ظالمٍ » ، وما يَتَظَاهَرُ بِهِ مِنَ الرِّغْبَةِ فِي وَطَنِهِ ، قال له :
 « إِنِّي أَرَى أَنَّ نَذْهَبَ يَوْمَنَا ، فَتَحْتَطِبُ حَطَبًا وَتَرْبِطُ مِنْهُ حُزْمَتَيْنِ ،
 نِذَاذَ جَاءَ اللَّيْلُ انْطَلَقْنَا إِلَى بَعْضِ هَذِهِ الْخِيَامِ فَأَخَذْنَا قَبَسَ نَارٍ ،
 وَاحْتَمَلْنَا الْحَطَبَ وَالْقَبَسَ إِلَى مَسْكِنِكَ ، فَتَجْعَلُ الْحُزْمَتَيْنِ فِي بَابِهِ ،
 وَنُضْرِمُ النَّارَ . فَإِنْ خَرَجَتِ الْحَيَّةُ اخْتَرَقَتْ ، وَإِنْ لَزِمَتْ الْجَحَرَ قَتَلَهَا
 الدُّخَانُ . » فقال له ظالم : « هَذَا نِعمَ الرَّأْيِ . »

فذهبا واحتطبا حَزْمَتَيْنِ . ولما جاء اللَّيْلُ انطلق « مُفَوِّضٌ » إِلَى

ظاهر تلك الحيايم فأخذ قَبَسًا ، فَعَمَدَ « ظالمٌ » إلى إحدى الخزمتين فأزالها إلى موضع غيِّبها فيه ، ثم جرَّ الأخرى إلى باب مسكن « مُفَوَّض » ، ثم دخل وسدَّ الباب بالخطب سدًّا محكمًا ، وقَدَّرَ في نفسه أن « مُفَوَّضًا » إذا أتى الجحر لم يمكنه الدخولُ إليه لحصاته ، فإذا يئس منه ذهب فنَظَرَ لنفسه مأوى . وكان « ظالمٌ » قد رأى في منزل « مُفَوَّض » طعامًا اذَّخَرَهُ لنفسه ، فعوَّل « ظالمٌ » على أن يقتات به — إن حاصره « مُفَوَّض » وهو من داخل الجحر — وأذهله الشرُّ والحرصُ عن فسادِ هذا الرأي .

ثم إن « مُفَوَّضًا » جاء بالقَبَس ، فلم يجد « ظالمًا » ، ولا وجد الخطب ، فظن أن « ظالمًا » قد حَمَلَ الخزمتين تخفيًا عنه ، وأنه سبقه إلى مسكنه الذي فيه الحيةُ إشفاقًا عليه ، فشَقَّ ذلك عليه ، وظهرَ له من الرأي أن يبادرَ إليه ويلحقه ؛ ليَحْمِلَ معه الخطب . فوضع القَبَسَ بالقربِ من الخطب ، ولم يشعرْ أن البابَ مسدودٌ به لشدة الظلمة . فما بَعُدَ عن الباب إلا وضوءُ النارِ وشدةُ الدخانِ قد لحقا به ، فعاد وتأمَّلَ البابَ . فرأى الخطبَ قد صارَ ناريًا ، فلم يكيدة « ظالمٌ » ، ورآه احترقَ في داخلِ الجحرِ ، وحاقَ به مَكْرُهُ . فقال : « هذا الباحثُ عن حَتْفِهِ يَظْلِفُهُ . »

ثم إنه صَبَرَ حتى انطفأتِ النارُ . فدخل الجحرَ ، فأخرج جُذَّةَ « ظالمٍ » فاتقاها ، وأستوطن جُحْرَ

٤٧ - الدَّوْلَةُ العَلَوِيَّةُ بِمِصْرَ

لما قامت الدولة العباسية بالعراق في سنة ١٣٢ هـ ، كان أبناء عمهم من ولد علي بن أبي طالب يرون أنهم أولى بإقامة الملك وأجدر بالخلافة . فتفرقوا في أنحاء البلاد الإسلامية ، وأسسوا دولاً علوية كان من أوسعها ملكاً ، وأرفعها شأنًا ، وأعظمها حضارة - الدولة الفاطمية بمصر ؛ فقد وليت الأمر بمصر من سنة ٣٦١ إلى ٥٦٧ هـ ، وكانت تُسمَّى الدولة العباسية ببغداد ، وامتد نفوذها إلى حدود العراق ، وإليها يُشير الشريف الرضي العلوي وهو مقيم ببغداد - بقوله :

ما مُقَامِي عَلَى الْهَوَانِ وَعِنْدِي بِقَوْلِ قَاطِعٍ وَأَنْفُ حَمِيٍّ
أَحْمِلُ الضَّيْمَ فِي بِلَادِ الْأَعَادِي وَبِمِصْرَ الْخَلِيفَةِ الْعَلَوِيٍّ
مَنْ أَبُوهُ أَبِي وَمَوْلَاهُ مَوْلَا ي إِذَا ضَامِيَ الْبَعِيدِ الْقَصِيٍّ
لَفَّ عِرْقِي بِعِرْقِهِ سَيِّدَا النَّاسِ مِنْ جَمِيعًا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ

قال صاحب كتاب الفخرى في شرح بدء هذه الدولة :

رَوَّلَ خُذَاتِهَا الْمَهْدِيُّ بِاللَّهِ وَكَانَ مِنْ رِجَالِ بَنِي هَاشِمٍ فِي عَصْرِهِ
قِيَّانَ : وَلَدَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٢٠٠ وَثَمَانِينَ ، ثُمَّ وَصَلَ إِلَى مِصْرَ فِي زِيَّ

التجار وأظهر أمره بالمغرب ، ودعا الناس إلى نفسه ، قالوا إليه
وتبعه خلق كثير ، وسلموا عليه بالخلافة ، وقويت شوكته ،
وعظم حاله . »

« ثم انقصل إلى أرض القيروان ، وبني مدينة . سماها (المهدية) ،
واستقر بها ، وملك إفريقية وبلاد المغرب ، وتلك النواحي جميعا ،
ثم ملك الإسكندرية ، وجبى خراجها وخراج بعض الصعيد . وتوفي
سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة . »

« ثم ولي الخلافة بنوه بعده واحدا بعد واحد ، حتى انتهت النوبة
إلى العاضد آخر خلفائهم . »

« بويغ العاضد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة — وهو طفل ، فقام
بأمر دولته الأمراء والوزراء ، وأدى الاختلاف بين الوزراء إلى أن حضر
من الشام أسد الدين شيركوه ، وصلاح الدين يوسف بن أيوب في جبهة
عظيم من قبل نور الدين ملك الشام . وسار صلاح الدين مع عمه
أسد الدين شيركوه كارها ، فلم تطل مدة أسد الدين شيركوه .
مات ، فاستولى صلاح الدين على المملكة . واستوزرته القاصد ، وخلع
عليه الوزارة في سنة أربع وستين وخمسمائة ، ولكن صلاح الدين
تمكن من الدولة ، وتفرّد بالحكم . »

« وَمَرَضَ الْعَاضِدُ ، وَتَطَاوَلَتْ أَمْرَاضُهُ ، ثُمَّ مَاتَ سَنَةَ سَبْعٍ وَسِتِينَ
وخمسمائة ، واضطرب الناس فيمن يدعى لَهُ بِالْخِلَافَةِ عَلَى الْمَنَابِرِ . »

« فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ صَعِدَ رَجُلٌ أَتَجَمَّى إِلَى الْمِنْبَرِ ، وَخَطَبَ ،
وَذَكَرَ الْخَلِيفَةَ الْمُسْتَضَى ، فَلَمْ يَنْكِرْ عَلَيْهِ أَحَدٌ . وَاسْتَمَرَّتِ الْحَالُ فِي
مِصْرَ بِالْخُلُطْبَةِ لِلْعَبَّاسِيِّينَ ، وَانْقَرَضَتْ دَوْلَةُ الْفَاطِمِيِّينَ مِنْهَا ، وَاسْتَقَلَّ
صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ بِمَلِكِ مِصْرَ مِنْ غَيْرِ مَنَازِعٍ . »



٤٨ — العفو عند المقدرة

كان معاوية يُعرفُ بالحلم ، وله فيه أخبارٌ مشهورةٌ ، وآثارٌ مذكورةٌ ، وكان يقولُ : « إني لَأَنفُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ جَهْلٌ لَا يَسْمَعُهُ عَفْوِي ، وَحَاجَةٌ لَا يَسْمَعُهَا جُودِي . »

حكى عنه أنه لما وَلِيَ الخِلافةَ ، وانتظمت له الأمورُ ، استحضر ليلةَ خواصِّ أصحابه ، وذاكرهم وقائعَ أيامِ صفين ، وَمَنْ كَانَ يَتَوَلَّى الكَيْدَ لَهُ ، فَالَ حَدِيثُهُمْ إِلَى ذِكْرِ سَيِّدَةٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ تَسْمَى الزَّرْقَاءَ بِنْتَ عَدِيٍّ ، كَانَتْ تَتَعَمَّدُ الْوُقُوفَ بَيْنَ الصُّفُوفِ ، وَتَرْفَعُ صَوْتَهَا صَارِخَةً : « يَا أَصْحَابَ عَلِيٍّ ! » تَسْمِعُهُمْ كَلَامًا كَالصَّوَارِمِ ، مُسْتَحِثَّةً لَهُمْ بِقَوْلِ لَوْ مَعَهُ الْجَبَانُ لَقَاتَلَ ، وَالْمُذْبِرُ لِأَقْبَلِ ، وَالْمُسَالِمُ لِحَارِبِ ، وَالْفَارُّ لَكُرٍّ ، وَالْمُنْزَلُ لَأَسْتَقَرٍّ .

فَقَالَ لَهُمْ مُعَاوِيَةُ : « أَيُّكُمْ يَحْفَظُ كَلَامَهَا ؟ » فَقَالُوا : « كُلُّنَا نَحْفَظُهُ . » قَالَ : « فَمَا تُشِيرُونَ عَلَيَّ فِيهَا ؟ » قَالُوا : « نُشِيرُ بِقَتْلِهَا ؛ فَإِنَّهَا أَهْلٌ لَدُنْكَ . » فَقَالَ : « بِسْمَا أَشْرْتُم بِهِ ! وَتُبَّحًا لِمَا قُلْتُمْ ! أَيْحَسُنَ أَنْ يَشْتَهَرَ عَنِّي أَنِّي — بَعْدَ مَا خَفَرْتُ وَقَدَرْتُ — قَتَلْتُ امْرَأَةً قَدْ وَفَّتْ لَأَمِيرِهَا ؟ إِنْ إِيذَا تَنَيْمُ ، لَا ، وَاللَّهِ لَا فَعَلْتُ ذَلِكَ أَبَدًا . »

ثم دعا بكتابيه فكتب كتاباً إلى واليه بالكوفة : « أن أنفذ إلى الزرقاء بنت عديّ ، مع نقر من عَشيرتها ، وقرّسان من قومها ، ومَهْد لها وطاء لينا ، ومزكبا ذلولا . » فلما ورد على الوالى الكتاب بعث إليها ، وقرأ عليها ، فقالت - بعد قراءته - : « ما أنا بزائفة عن الطاعة . » فعملها فى هودج ، وجعل غشاءه خزا مُبطّنا ، ثم أحسن مُحَبَّها .

فلما قدّمت على معاوية قال لها : « مرحباً وأهلاً ! خير مقدّم قدّمه وافدٌ ، كيف حالك يا خالة ؟ وكيف رأيت سيرك ؟ » قالت : « خيرَ مسير . » قال : « هل تعلّمين لِمَ بعثتُ إليك ؟ » قالت : « لا أعلم الغيبَ إلا الله سبحانه وتعالى . » قال : « ألسنِ الراكبة الجمل الأحمر يومَ صِفّين ، وأنت بين الصفوف تُوقدين نارَ الحرب ، وتُحرّضين على القتال ؟ » قالت : « بلى » قال : « فما حملك على ذلك ؟ » قالت يا أمير المؤمنين : « إنه قد مات الرأسُ ، ومُتِر الذنَبُ ، والدَّهْر ذو غير ، ومن تفكّر أبصر ، والأمر يحدث بعده الأمر . » فقال : « صدقت ، فهل تعرفين كلامك ، وتفظرن ما قلت ؟ » قالت : « نعم . » قال : « أنت سمعتك تقولين : « أيها الناس : ... » »

مع القمر ، وإن البخل لا يسبق الفرس ، ولا يُقطع الحديد إلا بالحديد . ألا من استرشدنا أرشدناه ، ومن سألنا أخبرناه . إن الحق كأن يطلب ضالّةً فأصابها ، فصبراً يا معشر المهاجرين والأنصار ! فكأنكم وقد التأم شمل الشتات ، وظهرت كلمة العدل ، وغلب الحق باطله ، فإنه لا يستوى المصحق والمبطل ، أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً ؟ لا يستوون ، فالنزال النزال ، والصبر الصبر . ألا وإن خضاب النساء الخناء ، وخضاب الرجال الدماء . والصبر خير الأمور عاقبةً ، اثموا الحرب غير ناكسين ، فهذا يومٌ له ما بعده .

« يا زرقاء ! أليس هذا قولك وتحريضك ؟ »

قالت : « لقد كان ذلك . » قال : « لقد شاركت علياً في كلِّ دَمٍ سفكه . »

فقالت : « أحسن الله بشارتك يا أمير المؤمنين ! وأدام سلامتك ! مثلك من يُبشِّرُ بخير ، ويسرّ جليسه . » فقال معاوية : « أو قد سرّك ذلك ؟ » قالت : « نعم . والله لقد سرّني قوليكَ . رأيتُ في تحقيقه ؟ »

فقال لها معاوية : « والله لو فارقكم نه بعد موته أعجب إليّ من حُكم له في حياته . فاذكري حوائجك تُقضى . » فقالت :

« يا أمير المؤمنين ! إني آليتُ على نفسي ألا أسألَ أحداً بعد عليٍّ حاجةً . » فقال : « لقد أشارَ عليٌّ بعضُ من عرفك بقتلك . » فقالت : « لؤم من المشير ، ولو أطمعته لشاركته . » فقال : « كلا ، بل لننفونَّ عنك ، ونُحسِنَنَّ إليك ، ونزَعَيْنَكَ . » فقالت : « يا أمير المؤمنين ! كرمُ منك ، ومثلك من قدر فعفا ، وتجاوزَ عَمَّنْ أساء ، وأعطى من غير مسألة . » فأعطاهَا كَسُوَّةً ودِراهمَ ، وأقطعها صَنِيعَةً تُفَلِّ لها كُلَّ سَنَةٍ عَشْرَةَ آلَافِ درهم ، وأعادها إلى وطنها سالمةً ، وكتب إلى وإلى الكوفة بالوصية بها وبِإِشِيرَتِهَا .



٤٩ — عدد سكان مصر^(١)

في العصور المختلفة

روى لنا التاريخ أخباراً عن عدد المصريين في بعض عصور الفراعنة والبطالسة والمصر الإسلامي . وهذه روايات قائمة على الحدس يستدل ببعضها على عدد السكان بمقدار الخراج ، أو الجيش ، أو ما تنتجه البلاد من الغلات .

وكان التعداد شائعاً عند المصريين القدماء لإحصاء ثروة الأسرة المالكة ، والكهنة ورجال الدين خاصة ، ولسح الأرض عامة .

وكانوا يؤرخون بسنوات التعداد ، ولم ينته إلينا إحصاء السكان في عصر من عصور الفراعنة ؛ ولكن بعض الباحثين يقدرهم حوالي سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد بين ستة ملايين وثمانية .

وقد زار ديودور الصقلي مصر بين سنتي ٦٠ ، ٥٧ ق . م ، وقدر أهلها بتسعة ملايين ، وروى المؤرخ اليهودي يوسفوس — شتي عاش في منتصف القرن الأول بعد الميلاد — أن سكان مصر في عصره زهاء ٧,٨٠٠,٠٠٠ .

(١) من مقالة لـ لادكتور محمد عوض في كتاب سكان هذا الكوكب . وقد كتبت هذه بنبرشكيل

وهذه تقديرات يرضاها العقل ، وليست كما زعم بعض المؤرخين
أن سكان مصر القدماء كانوا ثمانية وعشرين مليوناً أو أربعين .
وأما في العهد الإسلامي فقد روى أن الوليد بن رفاعه — أحد
الولاة في القرن الثاني الهجري — طوَّف في أرجاء مصر تسعة أشهر
ومعه الكتاب والحساب .

فأحصى القرى عشرة آلاف ، لا يقل مؤدو الجزية في كل قرية
عن خمسمائة . ومعنى هذا أن البالغين من غير المسلمين كانوا زهاء
خمسة ملايين . والمسلمون كانوا أقل . فيمكن تقدير السكان جميعاً
بين أربعة عشر وثمانية عشر ١ ٢ .

والظاهر أن العصور الإسلامية الأولى كانت عصور رخاء ، وأن
عدد المصريين فيها قد بلغ عشرة ملايين أو زاد .

ولا ريب أن سكان مصر بعد القرن التاسع الهجري (الخامس
عشر الميلادي) قد نقصوا كثيراً ؛ إذ تحوَّلت عنها طرق التجارة بين
الشرق والغرب ، وزالت دولتها المستقلة ، وخضعت للدولة العثمانية .

وفي أوائل القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي)
دَّر جرمارد — أحد علماء الحملة الفرنسية — سكان مصر بليونين
ونصف مائون . وفي عهد محمد علي سنة ١٨٢١ م دَلَّ الإحصاء على

أن السكان مليونان ونصف مليون أيضاً ، ولكن إحصاء سنة ١٨٤٦ م جعلهم أربعة ملايين ونصفاً ، وفي آخر عهد « إسماعيل باشا » كان المصريون زهاء ستة ملايين .

وقد أٌحصى سكان مصر ستّ مرات من سنة ١٨٨٢ م إلى سنة ١٩٣٤ م فكانوا في الإحصاء الأول ٦٠٠ ، ٨٢٩ ، ٦ وفي الأخير ١٥٠ ، ٦٢٦ ، ٠٠٠ فهم في نُموّ مطرد ، ويرجى لهم الزيادة السريعة إذا قُدّر لهم عيش رغد ، وتوافرت لهم أسباب الصحة .



٥٠ - من أساطير العرب

لا يضيع جميل أينما وضع

حكى القاضى يَحْيَى بنُ أَكْثَمَ قَالَ :

« دخلتُ يوماً على هرون الرشيد وهو مُطَرِّقٌ مُفَكِّرٌ ، فقال :

« أَتَعْرِفُ قَاتِلَ هذا البيتِ يا يَحْيَى » :

الخير أبقِ وإن طالَ الزمانُ به والشرُّ أَخْبَثُ ما أوعيتَ مِنْ زادِ »

فقال يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : « إن لهذا البيتَ لقصةً عجيبةً يرويها الرواةُ »

فقال : « أخبرنى عن هذه القصة . » قال : « يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ !

يزعمون أن أعرابياً قال : « كنت فى بعض السنين قاصداً مكةَ فى قافلةٍ

عظيمة ، فلما توسطتُ الباديةَ فى يومٍ شديدٍ الحرِّ ، سمعتُ ضجَّةً

عظيمةً فى القافلةِ ، ألحقت أوتلها بأخرها ، فسألت عن سببِ الضجة ،

فأجابنى رجلٌ من القوم : « تقدَّم ترماً بالناسِ . فقدمت إلى أولِ القافلةِ ،

فإذا أنا بشجاعٍ أسودَ فاغِرٍ فاهٍ كالجدع ، وهو يَحْجُورُ كما يَحْجُورُ التَّوْرُ ،

ويزْعُو كزغاءِ البعير . فهالنى أمره ، وبقيتُ لا أهُتدى إلى ما أصنع به ،

فمسلنا من طريقه إلى ناحيةٍ أخرى ، فعارضنا ثانية . »

« فعلمتُ أنه لسببٍ ، ولم يَحْجُرْ أَحَدٌ من القوم أن يَقْرَبَهُ فقلت :

« افدى هذا العالم بنفسى ، وأتقرب إلى الله بخلاص هذه القافلة من هذا . » وأخذت قربةً من الماء فتقلدتها ، وسلّلت سيني ، وتقدمت ، فلما رآني قربتُ منه مسكن ، وبقيت متوقفاً منه وثبةً يتلنى فيها ، فلما رأى القرية فتح فاه ، فجعلت قم القرية في فيه ، وصبت الماء كما يُصب في الإناء ، فلما فرغت القرية تسبب في الرمل ومضى ، فمجبتُ من تعرضه لنا وانصرافه عنا من غير سوء لحقنا منه ، ومضينا لقصدنا . »

« ثم عدنا في طريقنا ذلك ، وحططنا في منزلتنا تلك ، في ليلة مظلمة مُدْهِمّة ، فأخذت شيئاً من الماء ، وعدلتُ إلى ناحية من الطريق فقضيت حاجتي ، ثم جلستُ بعيداً عن القوم أذكر الله تعالى ، فأخذتني عيني فَنِمْتُ مَكَانِي ، فلما استيقظتُ لم أجد للقافلة حِسّاً ، وقد ارتحلت ، ومكثتُ مُنفرداً لم أر أحداً ، ولم أهدِ إلى ما أفعله ، وأخذتني حيرة ، وجعلتُ أضطرب ، وإذا بهاتفٍ - أسمعُ صوته ، ولا أرى شخصه - يقول :

يأيها الرجل المِضِلُّ مَرَّكَهْ	ما عندك من ذى رَشَدٍ يَصْحَبُهْ
دُونك هذا البكر مِنَّا تَرَكُهْ	وبكرتُ نيمونُ حقاً تَجْنُبُهْ
حتى إذا ما اللَّيْلُ زَالَ غَيبُهْ	تند الصباح في الغلا تَسِيُهْ

« فنظرت فإذا أنا بِبَكْرٍ قائمٍ عندي ، وبكري إلى جاني ،
فأَمَحْنَتْهُ وَرَكَبْتُهُ ، وَجَنَّبْتُ بِكْرِي . فلما مرتُ قدر عشرة أميال
لاحتُ لى القافلةُ ، وانفجر الفجرُ ، ووقف البكر . فعلمت أنه قد
حانَ نزولي ، فتحولتُ إلى بكري ، وقلت :

يأيها البكرُ قد أنجيتَ من كربٍ ومن همومٍ تُضِلُّ المذَلِّجَ الهادي
ألا تُخَبِّرُنِي بالله خالقنا مَنْ ذا الذي جاء بالمعروف في الوادي
وارجع حميداً فقد أوليتنا مِنّا بُورِكتَ مِن ذِي سَنَامٍ رَأَحَ غَادِي

فالتفتَ البكرُ إلىَّ وهو يقول :

« أنا الشجاعُ الذي أَلْفَيْتَنِي رَمِضاً والله يكشفُ ضُرَّ الحائرِ الصادي
فجَدْتُ بالماءِ لما ضَنَّ حَامِلُهُ تَكْرِماً مِنكَ لَمْ تَسْمَحْ بِإِنكَادِي
فالخير أبقي وإن طال الزَّمانُ به والشرُّ أُخِبتُ ما أوعيتَ من زاد
هذا جزاؤك مني لا أُخِضُّ به فاذهبْ حميداً رَعَاكَ الخالقُ الهادي

فعجب الرشيدُ ، وأمرَ بالقِصَّةِ والأبياتِ فكتبتُ ، وقال :

« لا بضيع جميلٍ أينما وضع . »

٥١ - أعجوبة الأهرام

قال القاضي فخر الدين عبد الوهاب المصري من شعراء القرن
الثامن الهجري :

أُمْبَانِي الأهرامَ كَمِ مِنْ وَاغْظِ صَدَعَ الْقُلُوبَ وَلَمْ يَفْهَ بِلِسَانِهِ
أَذْكَرْتَنِي قَوْلًا تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بِنْيَانِهِ
هَلْ عَابِدٌ . قَدْ خَصَّهَا بِعِبَادَةٍ فَكأنَّمَا الأهرامُ مِنْ أَوْثَانِهِ ؟
أَوْ قَائِلٌ يَقْضِي بِرَجْعَةِ نَفْسِهِ مِنْ بَعْدِ فُرْقَتِهَا إِلَى جُفَانِهِ
فَاخْتَارَهَا لِكُنُوزِهِ وَلِجَسَمِهِ قَبْرًا لِيَأْمَنَ مِنْ أَذَى طُوفَانِهِ ؟
أَوْ أَسَّهَ لِلْسَائِرَاتِ مَرَاوِدَ يَخْتَارُ رَاوِدَهَا أَعَزَّ مَكَانِهِ ؟
أَوْ أَنَّهُمْ نَقَشُوا عَلَى حِيطَانِهَا عِلْمًا يَحَارُّ الْفِكْرُ فِي تَبْيَانِهِ ؟
لَوْ أَنَّ كَسْرِي جَالِسٌ فِي سَفْحِهَا لِأَجَلٍ تَجْبِسُهُ عَلَى إِيوَانِهِ
يَقِيتُ عَلَى حَرِّ الزَّمَانِ وَبَرْدِهِ مُدَدًا وَلَمْ تَأْسَفْ عَلَى حِدْنَانِهِ

يسجل القاضي حر الدين ما كان يحول في خواطر اناس تريم عن لأهرام في حرة في سبب
ناتها والفرض الذي من أجله أقيمت .

وقد أزال الكشف الحديث شيئاً من هذه الحيرة وبين أنها بيت لمكون مقامير اكبار الموثك
وقد حمت كثيراً من المآثر والمفاخر ، وأن هوشها كتابات تقرأ وترجم . على أن التثمين
لسوا الحقيقة وإن لم يتوا بها .

٥٢ — باب الناسك والضيف

قال الفيلسوف :

« زعموا أنه كان بأرض الكرخ ناسكٌ عابدٌ مجتهد ، فنزل به ضيف ذات يوم ، فدعا الناسكُ لضيفه بتمر ليُطِرِفَه به ، فأكلا منه جميعاً . ثم قال الضيفُ : « ما أحلى هذا التمرَ وأطيبه ! فليس هو في بلادى التى أسكنها ، وليته كان فيها ! » ثم قال : « أرى أن تساعِدَنى على أن آخذَ منه ما أغرسه فى أرضنا ؛ فإنى لستُ عارفاً بثمار أرضكم هذه ولا بمواضعها . » فقال له الناسكُ : « ليس لك فى ذلك راحة ؛ فإن ذلك يثقلُ عليك ، ولعل ذلك لا يوافقُ أرضكم ، مع أن بلادكم كثيرةُ الأثمارِ ، فما حاجتها مع كثرةِ ثمارها إلى التمرِ مع وخامته ، وقلةِ موافقته للجسد ؟ » ثم قال له الناسكُ : « إنه لا يمدُّ حكيماً من طلبَ ما لا يجدُ ، وإنك سعيْدُ الجِدِّ إذا قَنِعْتَ بالذى تجِدُ ، وزهدت فيما لا تجدُ . »

وكان هذا الناسكُ يتكلم بالعبرانية ، فاستحسنَ الضيفُ كلامه وأعجبه ، فنكف أن يتعلمه ، وعالج فى ذلك نفسه أياماً . فقال الناسكُ لضيفه : « ما أخفقتُ أن تفهمَ ممَّا تركت من كلامك ، وتكلفتُ أن

كلام العبرانية ، في مثل ما وقع فيه الغراب ! » قال الضيف :
« وكيف كان ذلك ؟ »

قال الناسكُ : « زعموا أن غراباً رأى حَجَلَةً تدرُج وتَمْشِي ، فأعجبه
مِشْيَتِهَا ، وطَمِعَ أن يَتَعَلَّمَهَا ، فراض على ذلك نَفْسَهُ ، فلم يَقْدِرْ على
إِحْكَامِهَا . وأيس منها ، وأراد أن يعود إلى مِشْيَتِهِ التي كان عليها ، فإذا
هو قد اختَلَطَ وتخلَّع في مِشْيَتِهِ ، وصار أقبحَ الطير مَشْيًا . »

وإنما ضربت لك هذا المثل لما رأيتُ من أنك تركتَ لسانك الذي
طُبِعَ عليه ، وأقبلتَ على لسان العبرانية وهو لا يشاكُك ، وأخاف
ألا تُذَرِكَهُ ، وتنسى لسانك ، وترجع إلى أهلِكَ وأنت شرُّهم لساناً .
فإنه قد قيل : « إنه يُعَدُّ جاهِلًا من تَكَلَّفَ من الأمور ما لا
يشاكُله ، وليس من عمله ، ولم يؤدِّبه عليه آباؤه وأجداده من قبل . »

٥٣ - البازي

البازي من جوارح الطير ، قليل الصبر على المطش ، لا يتخذ
وكرًا إلا في شجرة لها شوك . وإذا أراد أن يُفرخَ بني لنفسه يتنا
يقيه من المطر ، ويمنع عنه وهج الحر . وهو خفيف الجناح ، سريع
الطيران ، يلتف في طيرانه كالتيقاف الخوافت ، ويسهل عليه أن يزج
بنفسه صاعدًا وهابطًا ، ويتقلب على ظهره حتى يلقف فريسته .
والإناث منه أجراء على عظام الطير من الذكور .

وقد اتخذ الأبراء من أدوات الصيد ؛ يعلم ، ويروض ، ثم يرسل
وراء الطير فيقتنصه . ومن عاداته أنه إذا أخطأ صيده ، وفاته ، وكان
في برية لا شجر فيها ، وتلى مُمعنا حتى يجد كهفًا أو جدارًا يأوي إليه ؛
ولهذا عُلق في رقبته جرسٌ ليُدلَّ على مكانه إذا خفي .

وصفة الجيد منه المحمود في فعله : أن يكون قليل الريش ، أحمر
العينين ، -أداهما- طويل العنق ، عريض الصدر ، بعيد ما بين المنكبين
متفرق الأصابع ، حارّ الأشاجع . وأغز ألوانه الأبيض ثم الأشهب .

وقد أكثر الشعراء في وصفه ، فمن ذلك قول كشاجم :

يَسْمُو فَيَخْفَى فِي الْهَوَاءِ وَيَنْكِفِي	عَجَلًا فَيَنْقَضُ انْقِضَاضَ الطَّارِقِ
وَكَأَن جُوجُوءَهُ وَرِيشَ جَنَاحِهِ	خُضْبًا يَنْقَشُ يَدِ الْفَتَاةِ الْعَاتِقِ
وَكَأَنَّمَا سَكَنَ الْهَوَىٰ أَعْضَاءَهُ	فَأَعَارَهُنْ نَحْوَلَ جِسْمِ الْعَاشِقِ
ذَا مُقْلَةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي هَامَةٍ	مَخْفُوفَةٍ مِنْ رِيشِهَا بِحْدَائِقِ
وَمِخَالِبٍ مِثْلِ الْأَهْلَةِ طَالِمَا	أُذْمِنَ كَفَّ الْبَازِيَارِ الْحَازِقِ
وَإِذَا انْتَبَرَى نَحْوَ الطَّرِيدَةِ خَلَّتْهُ	كَالرَّيْحِ فِي الْأَسْمَاعِ أَوْ كَالْبَارِقِ
وَإِذَا دَعَاهُ الْبَازِيَارُ رَأَيْتَهُ	أُذْنِي وَأَطْوَعَ مِنْ مُجِبِّ وَامِقِ
وَإِذَا الْقَطَاةُ تَحَلَّقَتْ مِنْ خَوْفِهِ	لَمْ يَمْدُ أَنْ يَهْوَىٰ بِهَا فِي حَالِقِ

وقول ابن المعتز :

وَفَتَيَانٍ غَدَوَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ	وَضَوْءُ الصَّبْحِ مُشْمَسُ الضَّرِيرِ
كَأَن بَرَاتِهِمْ أَمْرَاءَ جَيْشٍ	عَلَى كَعْبَةٍ ذَا سَبْعِ مَدْرُوعِ

٥٤ — مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ

قال مروان بن أبي حفصة :

« كان المنصورُ قد طلبَ معنَ بنَ زائدةَ طلباً شديداً ، وجعل فيه مالا . فخذتني معنٌ أنه اضطرَّ لشدةِ الطلبِ إلى أن أقامَ في الشمسِ حتى لوَحَّتْ وجهه . وخَفَّفَتْ عارضِيهَ ولحيته ، ولبسَ جُبَّةَ صوفٍ غليظةً ، وركبَ جملًا لِيَمِضِيَ به إلى البادية فيُقيمَ فيها . وكان قد أبلى في حرب يزيدَ بنِ هُبَيْرَةَ بلاءَ حسنًا غاظَ المنصورَ وحمله على الجِدِّ في طلبه . »

قال معنٌ : « فلما خرجتُ من بابِ حرب ، تبعني أسودٌ مُتَقَلِّداً سيفًا ، حتى إذا غبتُ عن الحرس ، قبضَ عَلَى خِطامِ جملِي فَأَنَاحَهُ ، وقبضَ عَلَىَّ ، فقلتُ : مَا لَكَ ؟ »

قال : « أَنْتَ طَلِيبَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . » قلتُ : « ومن أنا حتى يَطْلُبَنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . » قال : « معنٌ بنَ زائدة . » قلتُ : « يا هذا ! اتَّقِ اللَّهَ ، وَأَيْنَ أَنَا مِنْ مَعْنٍ ؟ » قال : « دَعِ هَذَا عَنْكَ ؛ فَأَنَا وَاللَّهِ أَعْرِفُ بِكَ مِنْكَ . » فقلتُ له : « فَإِنْ كَانَتِ الْقِصَّةُ كَمَا تَقُولُ ، فَهَذَا جَوَاسِرُ حِمْيَرٍ مَعِيَ يَنْبَغِي بِأَضْعَافٍ مَا يَذَلُّهُ الْمَنْصُورُ لِمَنْ جَاءَهُ بِي ، فَخُذْهُ وَلَا تَسْفِكْ دَمِي . » قال : « هَاتِهِ . »

« فَأَخْرَجْتُهُ إِلَيْهِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ سَاعَةً وَقَالَ : « صَدَقْتَ فِي قِيمَتِهِ ، وَلَسْتُ قَابِلَهُ حَتَّى أَسْأَلَكَ عَنْ شَيْءٍ ، فَإِنْ صَدَقْتَنِي أَطْلُقْتُكَ . » فَقُلْتُ : « قُل . » قَالَ : « إِنَّ النَّاسَ قَدْ وَصَفُوكَ بِالْجُودِ ، فَأَخْبِرْنِي : هَلْ وَهَبْتَ قَطُّ مَالَكَ كُلَّهُ ؟ » قُلْتُ : « لَا . » قَالَ : « فَنَصَفَهُ ؟ » قُلْتُ : « لَا . » قَالَ : « فَثَلَاثَهُ ؟ » قُلْتُ : « لَا . » حَتَّى بَلَغَ الْمُسْرَةَ ، فَاسْتَحْيَيْتُ فَقُلْتُ : « أَظُنُّ أَنِّي قَدْ فَعَلْتُ هَذَا . » فَقَالَ : « مَا أَرَاكَ فَعَلْتَهُ . أَنَا وَاللَّهِ رَاجِلٌ ، وَرَزَقِي مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا ، وَهَذَا الْجَوْهَرُ قِيمَتُهُ آلَافُ الدِّنَانِيرِ ، وَقَدْ وَهَبْتُهُ لَكَ ، وَوَهَبْتُكَ لِنَفْسِكَ وَجُودَكَ الْمَأْثُورَ عَنْكَ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَتَعْلَمَنَّ أَنَّ فِي الدُّنْيَا أَجُودَ مِنْكَ ؛ فَلَا تُعْجِبِكَ نَفْسُكَ . وَلَتَحْقِرَ بَعْدَ هَذَا كُلِّ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ ، وَلَا تَتَوَقَّفَ عَنْ مَكْرُمَةٍ . »

« ثُمَّ رَمَى بِالْعِقْدِ فِي حِجْرِي ، وَخَلَى خِطَامَ الْبَعِيرِ ، وَانْصَرَفَ . فَقُلْتُ : « يَا هَذَا ! قَدْ — وَاللَّهِ — فَضَحْتَنِي ، وَأَسْفَكَ دُمِي هُوَنًا عَلَىَّ مِمَّا فَعَلْتَ ! نَخِذْ مَا دَفَعْتُهُ إِلَيْكَ ؛ فَإِنِّي فِي غَتَّى عَنْهُ . » فَضَحِكَ ، وَقَالَ : « أَرَدْتُ أَنْ تُكَذِّبَنِي فِي مَقَامِي هَذَا ، وَاللَّهِ لَا آخِذَهُ . وَلَا آخِذَ بِمَعْرُوفٍ ثَمَنًا أَبَدًا . » وَمَضَى . فَوَاللَّهِ نَقَدْتُ صَبْرَهُ بِهَرْنٍ مِثْنَتٍ ، وَبَدَلْتُ مَنْ جَاءَنِي بِهِ مَا شَاءَ ؛ فَكَانَ عَرَبِيٌّ حَبِيرٌ ، وَدَسَّ رِجْلَهُ قَدْ ائْتَلَعَتْهُ . »

« وما زال معنٌ مستترًا حتى كان يومُ الهاشمية ، فلما وثبَ القومُ على المنصورِ ، وكادوا يقتلونه ، وثبَ معنٌ وهو مُتَلَمِّمٌ ، فانتفضى سيفه ، وقَاتَلَ وَذَبَّ القومَ عنه . »

« ثم تقدم والمنصورُ راكبٌ بقلعةً ، ولجأها يدُ الرِّيع ، فقال له : « تَنَحَّ ؛ فَإِنِّي أَحَقُّ بِاللِجَامِ مِنْكَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، وَأَعْظَمُ فِيهِ غَنَاءً . » فقال له المنصورُ : « صدق ، ادفعه إليه . » فأخذه ولم يزل يقاتل حتى انكشفت هذه الحالُ . فقال له المنصورُ : « من أنت . لله أبوك ؟ » قال : « طَلَبْتُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : معنُ بنُ زائدة . » قال : « قد أَمَنَّاكَ اللَّهُ عَلَى نَفْسِكَ وَمَالِكَ . وَمَثْلُكَ يُصْطَنَعُ . »

« ثم أخذه معه ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَحَبَاهُ وَزَيْنَهُ ، ثُمَّ دَعَا بِهِ يَوْمًا فقال له : « إِنِّي قَدْ أَمَلْتُكَ لِأَمْرِ فَكَيْفَ تَكُونُ فِيهِ ؟ » قال : « كَمَا يُحِبُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . » قال : « قَدْ وَلَيْتُكَ الْيَمِينَ ، فَابْسُطِ السِّيفَ فِيهِمْ ؛ حَتَّى يُنْقَضَ حِلْفُ رِيْعَةِ الْيَمِينِ ، وَابْلُغْ مِنْ ذَلِكَ مَا يُحِبُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . » فَوَلَاهُ الْيَمِينَ ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا ، فَابْسُطِ السِّيفَ فِيهِمْ حَتَّى أَسْرَفَ . »

قَالَ مَرْوَانُ :

« قَدِمَ معنٌ بَعْدَ هَذَا فَدَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَقَالَ بَعْدَ كَلَامِ طَرِيلَ :

« قد بلغ أمير المؤمنين عنك شيء لولا مكانك عنده ، ورأيه فيك —
لغضب عليك . » قال : « وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ » قال :
« إعطاؤك مروانَ بنَ أبي حفصة ألفَ دينار لقوله فيك :

معنُ بن زائدة الذي زِيدت به شرفاً على شرفِ بنو شيبانِ
إن عُدَّ أَيَّامُ الفَعَالِ فَإِنَّمَا يَوْمَاهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طَعَانِ »
فقال : « والله يا أمير المؤمنين ، ما أعطيته ما بلغك لهذا الشعر ،
وإنما أعطيته لقوله :

ما زِلْتَ يَوْمَ الهاشِمِيَّةِ مُعَلِّناً بالسَّيْفِ دُونَ خَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ
فَنَعْتَ حَوْزَتَهُ وَكُنْتَ وَقَاءَهُ مِنْ وَقَعَ كُلُّ مُهَنَّدٍ وَسِنَانِ . »
« فاستحيا المنصورُ وقال : « أأعطيته ما أعطيته لهذا القول ؟ »
قال : « نعم يا أمير المؤمنين ! والله لولا مخافةُ الشُّنْعةِ لَأَمَكَّنْتَهُ مِنْ مَفَاتِيحِ
بُيُوتِ الْأَمْوَالِ ، وَأَبْجَحْتَهُ إِيَّاهَا . »
فقال له المنصورُ : « لَهْ دَرَكٌ مِنْ أَعْرَابِيٍّ . مَا أَهْوَنَ عَلَيْكَ مَا يَعْرِضُ
عَلَى الرُّجَالِ وَأَهْلِ الْحَرَمِ . »

٥٥ - الساعة

للمرحوم إسماعيل صبري :

كم ساعة آلمني مشها
فَقَشْتُ فيها جاهدًا لم أجد
وكم سَقَتِي المرَّ أختُ لها
فَأَسَأَمْتُ هذه عَنُوءَ
وَيَحَاكَ يَامَسْكِينُ! هل تشكى
وأزْمَجَتِي يَدُهَا القاسية
هَنِيئَةً واحدةً صافية
فَرُحْتُ أَشْكُوها إلى التَّالِيه
لِسَاعَةٍ أُخْرَى وبِى مَايَه
جَارِحَةُ الظُّفْرِ إلى ضَارِيه ؟

*
*

حَازِرٌ مِنَ السَّاعَاتِ وَيَلْزَمُنْ
وإن تَجِدْ مِنْ يَنْهَا سَاعَةً
قَالَهُ بِهَا لَهْوُ الْحَكِيمِ الَّذِي
وَامْرَحَ كَمَا يَمْرَحُ ذُو نَشْوَةٍ
فَهِيَ وَإِنْ بَشَّتْ وَإِنْ دَاعَسَ
يَأْمَنْ تِلْكَ الْفِتْنَةُ الطَّاعِثَةُ
جُعِبْتُهَا مِنْ غَصَصٍ خَالِيَةٍ
لَمْ يُبْسِ بِهِ حَاضِرُهُ مَاضِيَةٍ
فِي قُلَّةٍ مِنْ تَحْنُهَا الْهَوَاوِيَّةُ
غَفَالَةً خَشَالَةً عَادِيَةٍ

*
*

يَا سَاعَةَ الْبَشْرِ فَقُلْ لِلَّذِي
تَجْرَحُهُ السَّاعَةُ رَالِئًا
يَا سَاعَةَ الْبَشْرِ فَقُلْ لِلَّذِي
تُحْبِكُ مِنْهَا السَّاعَةُ اتِّعَابًا

٥٦ — عثمان بن أبي العلاء

الرجل الذي غزا الأسباب ٧٣٢ غزوة

لم يبق للمسلمين في الأندلس إلا مملكة غرناطة — هذه البقعة الصغيرة القريبة من البحر . وقد ألح العدو عليها ، وصمم على محوها ، واستمات المسلمون في الدفاع عنها ؛ إذ كانت الملجأ الأخير ، والوَزَر الذي ليس وراءه إلا الموت أو الاستعباد .

وكان بنو مَرِين — ملوك المغرب — يرسلون جيوشهم مددًا لبني الأحمر ملوك غرناطة ، وربما ساروا بأنفسهم ليجاهدوا في جانب إخوانهم وجيرانهم . وكان أولو النجدة والقوة يفدون على الأندلس مجاهدين مرابطين ؛ غَضَبًا لدينهم ، وَحِمَّةً لإخوانهم .

جاء إلى الأندلس عثمان بن أبي العلاء ، أحد أمراء بني مَرِين ، فتولى « شيخخة الغزاة » ، وَحَسُنَ بلاؤه . وعظمت مَكْرَهه . فكان شجبا في حلق الأُسَبدن ، ولم يكن عثمان ملكا ، ولكنه كان من نفسه الكبيرة في جيش ، ومن كبريائه في سلطان .

تولى زعامة الغزاة ثلاثًا وعشرين سنة ف وَبَنَ غَزْوَه ، ولا قَلَّ حَدُّه ، ولا أَعْمَد سَيْفَه ، ولا حَطَّ سَرْجَه .

وما كان إلا النار في كُلِّ مَوْضِعٍ تُشير غبارًا في مكانٍ دخان

والنفس الكبيرة تستهين بالصعاب ، وتطرق على المنايا الأبواب . وما
الجيشُ الجرارةُ ، والحروبُ المستعرة — في همة الرجل العظيم إذا صمم ؟
فأثبتت في مُستنقع الموتِ رجله . وقال لها : من تحت أخمصك الحشرُ
حسبي من الإفاضة في وصفِ عثمان ، والإشادة بذكره أن أنقل
هنا بعض ما كتبه أصحابه الغزاة على قبره :

« هذا قبر شيخ الحماة ، وصدر الأبطال والكمأة ، واحد
الجلالة ، ثبت الإقدام والبسالة ، علم الأعلام ، حامٍ ذمار الإسلام ،
صاحب الكتاب المنصورة ، والأفمال المشهورة ، والمغازي المسطورة ،
وإمام الصفوف ، القائم يباب الجنة تحت ظلال السيوف ، سيف
الجهاد ، وقاصم الأعاد ، وأسد الآساد ، العالى همم ، الثابت القدم ،
الهمام الماجد الأرضى . البطل الباسل الأمضى ، المقدس المرحوم
أبى سعيد ، عثمان بن الشيخ الجليل الهمام ، الكبير الأصيل الشهير ،
مقدس مرحوم أبى الملاء إدريس بن عبد الله بن عبد الحق . وكان
عمره ثمانين وثمانين سنة . تفقه ما بين روضة في سبيل الله
وغدرة . حتى استوفى في اشتهور سبعائة واثنين وثلاثين غزوة .
توفي ربه الله يوم الأحد اثنا عشر لئى الحجة من سنة ثلاثين

وسبائة . رحمه الله !

٥٧ — الزلازل

أحصى الخبيرون جميع الزلازل التي حدثت في مدى خمسين سنة ، وسجلت آلات المراسد أن مائة وثلاثين ألفاً من الحوادث الزلزالية الأرضية قد تَخَصَّصَتْ عنها هذه السنون الخمسون . وكان منها العنيف ومنها الخفيف . وقد شاء الله ، وأسعف الحظ أن تكون مصر في مأمن من الزلازل ؛ لا تتمثل فيها هذه الحوادث إلا قليلاً .

وبالبلاد التي تنتابها الزلازل بكثرة ، وتُرَوِّع أهلها الهزات الأرضية هي : إيطاليا ، واليابان ، واليونان ، وبعض بلاد أمريكا الجنوبية والشمالية ، وجاوة ، وصقليّة ، وبعض بقاع آسيا الصغرى . وتندر الزلازل في إفريقية ، وأستراليا ، وروسيا ، والسويد ، والنرويج .

وتحدث الزلازل حيث تكون ضبقات الأرض مائة ستشقة ، تتأخم الجبال العالية الحديثة التكوين ؛ مثل جبال « هملايا » . وجبال « الألب » . وقد ذهب الباحثون إلى أن الأرض تحت تدّ جبال لم تستقر حتى الآن استقراراً كافياً .

وتحدث كل الزلازل تقريباً من شدة ضغط على قواعد الجبال ، حيث تكثر في ضبقات الأرض نسفان تشقوق وانجروف . وإذا

انشقت مسطحة كبيرة من الصخور - بحكم ذلك الضغط - ارتجفت الأرض جملها ارتجاجاً عظيماً ، ودل ذلك الارتجاج على أن تلك الطبقة من الصخر آخذة في الاستقرار ؛ تنفيذاً لقانون التوازن الأرضي . وقد يزلق جانب كبير من الأرض ثم يستقر في واد أو بحر ، فتتجف الأرض لذلك ارتجاجاً .

وإن تقلص باطن الأرض يتبعه تشقق قشرتها وخسف بعضها . وإلى ذلك يعزى تكوين الوديان ، وتواء الجبال ، وحدث الأخاديد ومجاري البحار .

وتحدث الزلازل أيضاً من انفجار البراكين ، ومحاولة الغازات الباطنية الأرضية الخروج من مكانها ؛ فراراً من الانحباس إلى الانطلاق . وتكثر الزلازل حينما يكون القمر هلالاً وبدراً ؛ لأن لجذبه فعلاً شديداً وقتئذ . كما تحدث حينما يشتد ضغط الهواء أو يقل عن المعتاد . وكانت ضحايا الزلازل من الأنفس نحو أربعة عشر ألف ألف منذ الوقت الذي نرى الناس فيه يسجلون حوادث تلك الزلازل ، ويحسون أخطارها .

ومن الزلازل التي كانت شديدة الخطر زلزال «سَيِّئَة» ، الذي وقع في عساي سنة ١٤٠١ هـ ، وثار فيه زلزال حرم حافظ إبراهيم ، يرى مدينة

ما «لمسّين» عوجلت في صباها ودعاها من الردى داعيان
 ومحت تلكم المحاسن منها حين تمت آياتها آيات
 خُسفت ثم أغرقت ثم بادت قُضى الأمر كله فى ثوانى
 وأتى أمرها فأضحت كأن لم تك بالأمس زينة البلدان



بغت الأرض والجبال عليها وطنى البحر أيما طفيان
 تلك تغلى حقدًا عليها فتشقى انشقاقًا من كثرة الغليان
 فتجيب الجبال رنجا وقذفا بشواظٍ من مارجٍ ودخان
 وتسوق البحار ردًا عليها جيش موج نائى الجناحين داني



فهنا الموت أسود اللون جَوْنٌ وهنا الموت أحمر اللون قانى
 جَنَدَ الماء والثرى لهلاك الـ خلق ثم استعان بالخيران
 ودعا اسحب عاتياً فأمدته بجيش من الصواعق ثانى
 فاستحال النجاء واستحكم اليأ من وخارت عزائم الشجعان
 وشفى الموت غلله من نفوس لا تُباليه فى بحر صَّعان

٥٨ — الحَيَزْرَانُ وَمُزْنَةُ بِنْتُ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ

(مثل من أمثلة المروءة)

رَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ يَعْقُوبَ كَاتِبَ عَيْسَى
ابْنِ جَعْفَرٍ ، قَالَ :

« حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : كُنْتُ أُتَرَدَّدُ إِلَى زَيْنَبَ بِنْتِ سُلَيْمَانَ بْنِ
عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَأَخَذُهَا ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَى خِدْمَتِهَا يَوْمًا
فَقَالَتْ : « أَقْعُدْ حَتَّى أَحَدِّثَكَ حَدِيثًا كَانَ بِالْأُمْسِ يُكْتَبُ عَلَى الْآمَاقِ :
كُنْتُ بِالْأُمْسِ عِنْدَ الْخَيْزُرَانِ (زَوْجِ الْمَهْدِيِّ) ، وَمِنْ عَادَتِي أَنْ
أَجْلِسَ بِإِزَائِهَا ، وَفِي الصَّدْرِ مَجْلِسٌ لِلْمَهْدِيِّ يَجْلِسُ فِيهِ ، وَهُوَ يَقْصِدُنَا
فِي كُلِّ وَقْتٍ فَيَجْلِسُ قَلِيلًا ثُمَّ يَنْهَضُ . فَيَنَامُ نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ دَخَلَتْ
عَلَيْنَا جَارِيَةٌ مِنْ جَوَارِيهَا فَقَالَتْ : « أَعَزَّ اللَّهُ السَّيِّدَةَ ! بِالْبَابِ امْرَأَةٌ
ذَاتُ جَبَرٍ وَخَبْرَةٍ حَسَنَةٍ ، وَلَيْسَ وَرَاءَ مَا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ سُوءِ الْحَالِ
غَايَةٌ — تَسْتَأْذِنُ عَيْتَكُمْ ، وَقَدْ سَأَلْتُهَا عَنْ اسْمِهَا فَأَمْتَمَتْ مِنْ أَنْ
تُخْبِرَنِي . فَانْتَهَيْتُ إِلَى الْخَيْزُرَانِ وَقَالَتْ : (مَا تَرَيْنَ ؟) فَقَالَتْ :

— مِنْ فَاسَةٍ ارْتَوَا

لَسْتُ . لَا تَتَزَارَى بِئْسَى ، وَوَقَفْتُ

بجانب عِضَادَةِ البابِ ، ثم سَلَّمَتْ مُتَضَالَّةً ثم قالت : « أنا مزنةُ بنتِ مروانَ بنِ محمدِ الأموى . » فقالت الخيزرانُ : « لا حياك الله ولا قرَّبَكَ ! فالحمدُ لله الذى أزال نعمتك ، وهتك سِتْرَكَ ، وأذَلَّكَ ، أَتَذْكِرِينَ — يا عدوةَ الله — حينَ أتاكِ عَجائزُ أهلِ بيتى يسأَلْنكِ أنِ تكلمى صاحبكِ فى الإذنِ فى دفنِ إبراهيمِ بنِ محمدٍ ، فوثبتَ عليهن ، وأسمعتهن ما لا سَمِعْنَ قَبْلَ ، وأمرتِ فأخرجنَ على تلكِ الحالةِ ؟ »

« فضحِكْتَ مزنةُ ، فأأنسى حُسْنَ ثَغْرِها ، وعلوَّ صوتِها بالقهقهةِ ، ثم قالت : « يا بِنْتَ العَمِ ! أىُّ شىءٍ أعجَبكِ من حُسْنِ صنيعِ اللهِ بى على العقوقِ حتى أردتِ أنِ تتأسى بى فيه ؟ واللهِ إني فعلتُ بنسائكِ ما فعلتُ ، فأسلمنى اللهُ لك ذليلةً جائعةً عُرْيَانَةً ، أَوْكَانَ ذلكِ الذى فعلتِ بى مقدارَ شُكْرِكَ لله تعالى على ما أولاكِ بى ؟ » ثم قالت : « السلامُ عليكم . » وَوَلَّتْ مُسْرِعَةً . نصاحت بها الخيزرانُ فرجعت . »

« قالت زينب : « قمضت إليها الخيزرانُ ثعابتها . فقالت : يسر فى لذلك موضعٍ مع الحال التى أراهم . » ثم قالت : « وأمرت جملة من جوارب المدخول معى وحسبى . وطابت ماشئة تصبى على وحيه »

والطيبُ ، فأخذت من الثياب ما أرادت ، ثم تطيبت ، ثم خرجت إلينا ، فعاثقتها الخيزرانُ ، وأجلستها في الموضع الذي يجلس فيه أمير المؤمنين المهدي .

« ثم قالت لها الخيزرانُ : « مَنْ وراءك ممن تعتنين به ؟ » قالت : « ما خارجَ هذه الدار مَنْ يبنى وينته نسبٌ . » فقالت : « إذا كان الأمر هكذا فاقوى حتى تختارى لنفسك مقصورةً من مقاصيرنا ، وتُحوّلى لها جميع ما تحتاجين إليه ، ثم لا تفتَرِقْ إلى الموت . »

« فقامت ودارت بها في المقاصير ، فاختارت أوسعها وأنزهها ، ولم تَبْرَحْ حتى حولت إليها جميع ما تحتاج إليه من الفرش والكسوة . » قالت زينب : « ثم تركناها وخرجنا عنها ، فقالت الخيزران : « إن هذه المرأة قد كانت فيما كانت فيه . وقد مسّها الضرُّ ، وقد بَغِسَ دُنُّ ما نى فلها . فاحملوا إليها ثَمَسِمَاة ألفِ درهم . » فحُمِلَتْ إليها . »

« وفي أثناء ذلك وافى المهدي ، فسأل عن الخبر ، فحدثته الخيزرانُ حديثها . وَهـ لَقِيَتْهُ بِهِ . فوثب مُنْضَبًا ، وقال للخيزران : « أهذا مقدرٌ شكرٍ لله شَىءٌ نُثَمُّهُ — وقد أمكنك من هذه المرأة مع

الحالة التي هي عليها ؟ ! فوالله لولا نَحْلُكَ بقلبي لحلفت ألا
أكلمك أبداً . »

فقالت الخيزران : « يا أمير المؤمنين ! قد اعتذرتُ إليها ، ورضيتُ ،
وفعلتُ معها كذا وكذا . » فلما علم المهديُّ ذلك قال لخادم كان معه :
« احمل إليها مائة بَذرة ، وادخلُ إليها ، وأبلغها مني السلام ، وقل
لها : والله ما سُررتُ في عُمرِي كسُروري اليوم ، وقد وجبَ على
أمير المؤمنين إكرامك . ولولا احتشامك لحضر إليك مُسَلِّماً عليك ،
وقاضياً لحقك . »

« ففضى الخادمُ بالمالِ والرسالة ، فأقبلت مزنة على الفور فسلمت
على المهدي بالخلافة ، وشكرت صنَّعه ، وبالغت في الثناء على الخيزران
عنده ، وقالت : « ما على أمير المؤمنين حِشْمَة ، أنا من عدد حرَّمه . »
ثم قامت إلى منزلها معززة مكرمة ، تتصرَّفُ في المنازل والجورى
كتصرف الخيزران . »



٥٩ - الشعور بالواجب

يختلف الواجب باختلاف الناس ؛ فواجب الغني غير واجب الفقير ،
 وواجب النابه غير واجب الخامل ، وواجب القاضي غير واجب المعلم ،
 وواجب الصانع غير واجب الجُنْدِي ، وواجب الزارع غير واجبات
 أولئك جميعاً . غير أن قيمة الواجب في ذاته واحدة ، ومن أجل ذلك
 كان مَنْ أَدَّى واجبه المفروض على مثله مُسْتَحَقًّا لأَجْزَلِ الشكر ،
 وأطيبِ الثناء ، ولن يُقَلَّلَ مَنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ الواجب الذي أداه
 صغيراً بالقياس إلى شئ الواجبات التي ينهضُ بها غيره ؛ فليست العبرة
 بقدر هذا الواجب في صغره وكبره ، وإنما العبرة بتأدية كُلِّ فرد
 واجبه ، سواء أكان صغيراً أم كبيراً ؛ لذلك كان أداء الواجب أمراً
 محتوماً على كُلِّ فرد مهما يكن شأنه ، ومهما تكن حاله .

وأبرز صِدْقٍ أَذَى "الواجب" هي أن يؤديه الفرد طواعيةً واختياراً ،
 غيرَ محفوزٍ بِمَآرِبِ شَحْصِيَّةٍ يَبْنِي قَضَاءَهُ بِأَهْمِ الواجب ؛ فَإِنَّ آفَةَ المَجْتَمَعِ
 صَدْرُهَا مِنْ أَخْلَاقِ فُرَادِيهِ فِي تَأْدِيَةِ الواجباتِ لذاتها على وجوها الصَّحِيحَةِ ،
 : دَوَابِّ دُثْرٍ لَا حَصْرَ لِأَدَوَاتِهِ ، وَلَا مَتْنَى لِمَعْتَادِهِ .

رَبِّهِ ، لَعَلَّهَا تَكُونُ لِمُؤَقَّتَةٍ حَتَّى يَعْمَلَ عَتَادُهُ وَأَدَوَاتُهُ الْعَمَلِ

المفروض عليهما ؛ فإذا تمطلَ في الثوبِ شيءٌ ، وتوالى التمثلُ يوماً بعد يوم لا يلبثُ أن تقف حركته ويَطلَّ عمله .

وما أدوات المجتمع وعناده إلا واجباتُ أفرادِ المتشعبة بتشعب أحوالهم وأسبابِ معاشهم ؛ فإذا سرتَ في الأفرادِ عدوى التقصير في أداء الواجب ، فقد سرت في المجتمع ساريةُ الفساد ، وآذنت شمس حياته بغييب لا عودَ معه .

ولارب أن أولَ واجبٍ على النشء هو محبتهم لوالديهم ، وسماعُ نصيحهم وإرشادهم ، وتوقيرُهم واحترامُهم ، والبرُّ بهم ، وأن يطيعوهم طاعة اختيارية عن عقل وإدراك ؛ حتى تكون أعمالهم داعيةً إلى رضا والديهم ، ومبعثاً لسرورهم .

وبلى الواجب للوالدين في المكاة وعظم الشأن : الواجبُ للمعلمين ؛ فهم الذين يتولون تربيةَ النشء بعد تربية الأسرة . ويديم سعادته ، ويبين أيديهم مستقبلُ حياته ، وهم القائمون على تهذيب النفوس ، وتصفيتها من النزعات السيئة ، وإمدادِ العقول بالعلوم النافعة ، والتجارب النيرة ، وتكوين الأخلاق ، وتوجيهها إلى مدارج الكمال ؛ وذلك كان من الواجب الذي يجلب النفع العظيم شعورُ النشء بقُدْرِ معلميه ومُؤْكَاتِهِمْ ، حتى يتسنى لهم الاستفادة منهم . والقدرة بحسن

خِصَالِهِمْ ، وَمَرْضَى شَمَائِلِهِمْ فِي الْجِدِّ وَالذَّابِّ وَالِاسْتِقَامَةِ ، وَأَدَاءِ الْأَعْمَالِ فِي أَوْقَاتِهَا .

وَعَلَى النِّشَاءِ أَلَّا يَتَعَصَّبُوا مِنْ مُعَلِّمِهِمْ إِذَا رَأَوْا قِسْوَةً مِنْهُمْ قَصْدَ إِصْلَاحِهِمْ ، فَهِيَ فِي حَقِيقَةِ أَمْرِهَا قِسْوَةُ الرِّعَافِ بِهِمْ ، الْحَرِصِ عَلَى مَصْلَحَتِهِمْ ، السَّاهِرِ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِمْ .

وَمِنَ الْوَاجِبَاتِ ذَاتِ الشَّانِ الْكَبِيرِ الْبَالِغِ الْأَثَرِ : الْوَاجِبُ لِلْمَدْرَسَةِ ؛ فَهِيَ الَّتِي تَتَعَهَّدُ النُّفُوسَ وَالْعُقُولَ مِنْذُ نَشَأَتِهَا ، وَتُعِدُّهَا بِالْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ ، وَتُعَرِّضُ فِيهَا الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ . فَيُخْرِجُ مِنْهَا النَّابِغُونَ الَّذِينَ يَرْفَعُونَ أَوْطَانَهُمْ ، وَيَتَّخِذُونَ الْإِنْسَانِيَةَ عَامَةً ، فَالْوَاجِبُ احْتِرَامُ قَوَانِينِ الْمَدْرَسَةِ ، وَإِجْلَالُ نَظْمِهَا طَوْعًا لَا كَرْهًا ، وَرَغْبَةٌ لَا رَهْبَةً ، لَتَسْوِدَها الْمَوَدَّةُ وَتُظِلَّها الْمَحَبَّةُ وَالْوِثَامُ .

وَلْيَعْلَمْ النِّشَاءُ أَنَّ هَذِهِ الْقَوَانِينَ وَالنَّظْمَ هِيَ خِلَاصَةُ تَجَارِبِ الْإِنْسَانِ كَانُوا تِلْكَ مِنْهُمْ ، خَبَرُوا الْحَيَاةَ خَيْرَةً شَامِلَةً ، فَهَدَّتْهُمْ خَيْرَتُهُمْ إِلَى أَنَّ هَذِهِ النَّظْمَ وَالْقَوَانِينَ خَيْرٌ سَبِيلٌ إِلَى إِعْدَادِ التَّلَامِيذِ إِعْدَادًا يَكْفُلُ لَهُمُ الْفَلَاحَ وَيُجَاهِلُهُمْ خَيْرٌ حُمَاةٍ لِأَوْطَانِهِمْ ، يَرْفَعُونَ شَأْنَهَا ، وَيُبَلِّغُونَهَا

وَمِنَ رَجَبَاتِ أَمْرِ كَبِيرٍ شَانَ فِي حَيَاةِ النِّشَاءِ : وَاجِبُ

التلاميذ بعضهم لبعض ؛ فلا شك أن بينهم مُحبَّةٌ علميةٌ توجب عليهم أن يتعاونوا على تحصيل العلم ، ملتقيَةً أهواؤهم في طريق الجِدِّ ، مجتمعةً رغباتهم على التَّحَلِّي بِمَحاسِنِ العاداتِ والشَّائِلِ ، فواجب المتقدِّم أن يساعد المتأخِّرَ على الدرس ، وواجب الغنى أن يتفقَدَ رقيقَ الحالِ من إخوانه ، فإن اجتماعهم على الدرس قد أنشأ بينهم أُخُوَّةً توجب على كُلِّ منهم أن يعاشرَ أخاه بالمعروف ، فيقابله بالبشاشة واللطف . ويناصره على دفع المضرة وجلبِ المنفعة ، ولا يفتابه ، ولا يُسلِّطَ عليه من يؤذيه ، ولا يسخرَ مما قد يبدُر منه ، ولا يتعاطَمَ عليه ، ولا يخاطبه بما يكره ؛ بل يجعل رائدَه إِدخالَ السرورِ عليه ، وغرسَ المحبة في قلبه ، وتوثيقَ عُرَا الأُخوةِ العلمية التي هيأتها له المدرسةُ ، فهي صُنُو أُخُوَّةِ القِرابَةِ في جليل أثرها ، وعظيم ثَمَرها . وأطالما أصبحت تلك الأُخُوَّةُ العلميةُ في مستأنف الأيام صِحْبَةً عمليةً في مَيدانِ الحياةِ فَأَتَتْ بِأَبْرِكَ الثمرات .

والواجبُ الذي لا يُغْتَفَرُ لأحدٍ التَّقصيرُ فيه هو واجبُ الوُضْئِ . وهو بالنسبة للنشء أن يُقبلوا على دروسهم يُكْمِلُوا أَنْفُسَهُمْ . ويعُدُّوها لِتَحْمِلِ أعباءِ خدمةِ الوطنِ في المستقبلِ . والاضطلاع بِبَيعَتِهِ ؛

فالوطن لا يعلو شأنه إلا على كواهل أبنائه ، الذين أتموا إعداد نفوسهم للنهوض بعلمه ، ووهبوا خالصة لمصلحه .

ومن مظاهر تأدية الواجب الوطني إكبارُ أعمالِ بني الوطن ، والإشادةُ بمشروعاتهم النافعة ، وإيتارُ مصنوعاتهم على سواها ، وبذلك يشتركُ النشءُ في تهديدِ سبيلِ المنجد الوطني : بتشجيع تجارتِه وصناعتِه .

ومن أظهر دلائل الواجب الوطنى : شعور النشء بأقدار طبقات أهل العمل فى الأمة من زراع وصناع وتجار ومحترفين ؛ فيشعرون أنفسهم احترامهم ، ويعتقدون أنهم دعائم الوطن ، وأركان مجده ، وأن رفع مستواهم يأخذ بيد الوطن إلى مستوى الأمم الراقية .

ولقد كان الشعورُ بالواجب في مختلفِ الأزمانِ آيةً من آياتِ الرُّقِيِّ
والعظمةِ ، وقد سجَّلَ التاريخُ صُوراً من هذا الشعورِ النبيلِ لينتفع
بها الخلفُ الانتفاعَ المرجوُّ .

وحسبنا أن نذكر غايج منها ؛ ليتدبرها الناشئون الذين تتعلق بهم الاماؤ .

يقول : كان خالد بن الوليد - الفاتح الإسلامي المشهور - القائد
في فتح أسبانيا لشام . وبينما كانت المعركة ناشبة بين المسلمين
والمسيحيين - وهي عاصمة الخلافة وقتئذ - وفيه خبر

عزل خالد بن الوليد عن إمارة الجيش ، وتولية أبي عبيدة بن الجراح قائداً عاماً مكانه ، فتسلم خالد الكتاب ، وأسرّه إلى أبي عبيدة ، واتفقا على كتمان الخبر عن المسلمين ، وبقاه خالد على إمارة الجيش خوفاً من اضطراب الجند ، وخسارة الموقعة ، ولما تمت بالنصر نزل خالد فوراً عن منصبه لأبي عبيدة ، وبأيعه على إمارة الجيش ، وأصبح القائد السابق جندياً من الجنود ، مطيعاً لرئيسه الذي كان جندياً تحت إمرته ، كل ذلك وهو راضى النفس ، ففُضِرَ بذلك مثلاً عالياً للحرص على تأدية الواجب لذاته ، مع تكرار الذات ، وإغفال المصلحة الشخصية ، والمجد الذاتي .

الثاني : شبت نار الحرب بين قبيلتين من قبائل العرب ، فأرسلت أعرابية ولديها الوحيدين ، للدفاع عن قبيلتها . فلما كان اليوم الثاني جاء رسون من محل الموقعة ، فسأله الأعرابية : « ما لتي تم ؟ » فأجاب : « قُتل ولدك . »

فعند ذلك أبتته ، وقالت له : « تباً لك من جبن ! ما سأتبك عن ولدي ! » فقال : « وقد انتصرنا . » فمذ ذرت خروته من جعدة وشكرت الله على ذلك .

الثالث : أصيبت امرأة تروية بنته في بئر . وسفت

المسالكُ على أفرادها ، فمَجَزَوْا عن الخروج منه ، فشرع الناسُ يعالجون إطفاء النار ، ولا يَحْرُؤُ أحدٌ على الدنو من البيت لِإِتْقَانِ ساكنيه ، فشعرَ أحدُ الأغنياءِ بِواجِبِ إِتْقَانِ المعرَّضين للموت ، ف تبرع بمائة جنية لمن يُنقذ هذه الأسرةَ البائسةَ من الحريق . فتقدم شابٌ باسلاً ، وخطر بنفسه حتى أُنقذَ المنكوبين ، فصَفَّقَ له الناسُ إعجاباً بِإقدامِهِ ومروءته ، وشكروا له حُسْنَ صنيعه . ولَمَّا هَمَّ ذلك الغنيُّ المحسنُ بنقد ذلك الشجاع مائةَ الجنية . أُنِيَ الشابُ أن يقبل شيئاً منها ، وقال : « كَلَّا نَا فعل الواجب ، أعط المائةَ الجنية هؤلاء المنكوبين ؛ تخفيفاً لِأَلَامِهِمْ ، وَعَوَضاً عن خَسَارَتِهِمْ في أموالهم . » وهكذا شاعت خلائق هذا الشابِ أَلَا يَتَقَبَّلُ على الواجبِ ثمناً ؛ فلقد خالط قلبه من الفرح ما جعله يحتقر أيَّ ثَمَنٍ يُفْقِده شعوره بتأدية الواجب لذاته .

الرابع : حل بلندن سنة ١٦٦٥ م أروعُ ما عُرف من أنواع الطاعونِ ؛ فقد انتشر هذا الوباء الخبيثُ انتشاراً مُرَوِّعاً ، وفشا في جميع أنحاء المدينة ، ففتك بها فتكاً ذريعاً . ولقد قام كثيرٌ من أهل البر والتقى بأعمال جليلة لمقاومة هذا الوباء . وفيما يلي ترى ما كان من مِرْوَحَدِي الصغيرة التي سرت إليها العدوى واسمها (إِيَام) في مقصّعة (دَرْبِشِير) بِبَلْخَنَّا

هذه القرية في مكانٍ جميلٍ على مرتفعٍ يَحْبِبُهُ جَبَلٌ عالٌ ، ومع جمالِ منظرها كانت فريسةً للأمراض ، لاحتباسِ الهواءِ عنها بذلك الجبلِ الشامخ .

وكان من أهمِّ أسبابِ انتشارِ ذلك المرضِ ازدحامُ القريةِ بالسكان الأجانبِ والأصليين ، الذين كانوا يَعْمَلُونَ في مَدَّةِ خطوطِ المواصلاتِ في الجبلِ .

وكم كان رُغْبُ القومِ وفزعُهُم عند ما رأوا أن (خيَّاطاً) ذَهَبَ إلى لندن ومعه بعضُ الأمتعةِ ، ثم عادَ فظهرت عليه وعلى أهل بيته أعراضُ الطاعونِ ، وما لبثوا أن فارقوا الحياةَ .

وما سمعت بذلك الخبرِ زوجةُ قسيسِ القريةِ حتى توسلت إلى زوجها أن يَرْحَلَ بها وبولديها الصغيرين إلى مكانٍ بعيدٍ ، غير أن لتسيسَ أُنْبَى أن يتركَ أهلَ القريةِ في ذلك الوقتِ "مصيبَ . وأُخِذَ يُعِدُّ المَعْدَّاتِ لِإِرسائها مع طفليها إلى مكانٍ أمينٍ ، إلا أنها كَفَّتْ عن طلبها ، واتفقا على إبعادِ الطفلين فقط .

وفي ذلك اليومِ نفسه كتب القسيسُ في رسالةٍ يهبطُ نَجْمُ الأدويةِ ويُنْفَعُ العَقَاقِيرُ . كما أُرْسِلَ كِتَابٌ وَفِيهِ زُرْنُ رَفِ دِيْنُونْشِيرْ يَقُولُ فِيهِ : « إِنَّهُ أَوْصَى أَهْلَ نَقْرِيَةِ لَا يَتَعَلَّقُوا حَدُودَهُ خَوْفًا مِنْ

انتشار الوباء في البلاد المجاورة ، على أن يقومَ (الإرل) بإرسال ما تدعو
إليه الحال من مؤنٍ وأدوية وغير ذلك .

وقد وافق « الإرل » على ذلك ، وأخذ يُوفد رجاله ، ومعهم
ما لا بُدَّ منه من الطعام والشراب والدواء إلى مكانٍ مُعيَّن متفقٍ عليه ،
فيضُمُّون ما معهم ويتمدُّون ، فيأتى أهلُ (إيام) فيأخذونها ، ويضعون
ثمَّنها ، حرصاً على عدم انتشار الوباء . وقد لبثوا على هذه الحال سبعة
شهور كاملة لا يغادرون قريَّتهم : لذلك لم تصل العدوى إلى أى قريةٍ
من القرى المجاورة . والفضلُ في ذلك إلى هذا القسيس الذي كافح
ومنع الاجتماع بضروبه .

وقد كان هو وزوجته لا ينفكان ليلاً ولا نهاراً عن مواسة المرضى ؛
غير أنَّه لم يَمُض كثيرٌ من الزمن حتى اعتلت زوجته ، ونَحَلَ جسمُها ،
وورِثت أخيه .

ولقد حزنَ عليها زوجها المنكوبُ حزناً شديداً ، غير أن ما كان عليه
من إيمانٍ راسخٍ و يقينٍ ثابتٍ ، قوَّاه على احتمالِ ما ألمَّ به . وقد أُملى
فَرَّادَه نكاحُ ، وقلبه الحزين ، على قلمه خطابين : أحدهما لولديه ،
والثانى إلى أسقفه « السير جورج ساقيل » الذى أصبح بعدئذ

« لورد هلفاكس » وفيهما آياتُ الإيمانِ الصادقِ ، والاغتيالِ العظيمِ
بتأدية الواجب ، واحتمالِ ما يَصْجِبُه من مشقة ونصب .

وقد عاش ذلك الرَّجُلُ العظيمُ — الذي نهضَ بواجب الإنسانية بما
يستوجب الثناء المستطابَ ، والذكرى الجميلة — بضع سنين ، طُلِبَ
إليه في خلالها أن يتولى وظيفةً أرقى من وظيفته فأبى ؛ تَعَفُّفاً عن
المناصبِ ، واكتفاءً بما ناله من راحة ضميره في سبيل تأدية الواجب
في أحسن صورهِ .

فاشعروا بالواجب عليكم — أيها الناشئون المتهذبون ، واعملوا على
تأديتهِ على الوجهِ الأكمل ، واللهُ في عونكم .



٦٠ - جزاء سينمار

هذا مثلٌ عَرَبِيٌّ يُضْرَبُ لِسُوءِ الْمَجَازَاةِ ؛ فَإِذَا جَوَّدَ مُحْسِنٌ عَمَلَهُ ،
وَتَقَدَّمَ بِهِ يَنْتَظَرُ عَلَيْهِ حُسْنَ الثُّبُوتِ ، فَلَقِيَ سُوءَ الْجَزَاءِ ، قِيلَ :
« جَزَاءُ سِينِمَارٍ . »

وَيَذَكِّرُ الرَّأُوْنُ أَنَّ سِينِمَارًا هَذَا كَانَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا ، وَبَنَاءً مَاهِرًا ،
دَعَاهُ النِّعْمَانُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ - مَلِكُ الْحِيرَةِ - لِيَبْنِيَ لَهُ قَصْرًا ،
فَأَحْسَنَ الرَّسْمِ ، وَجَوَّدَ الْبِنَاءِ ، وَطَالَتْ مَدَةُ الْعَمَلِ عِشْرِينَ عَامًا ،
حَتَّى أَتَمَّهُ ، وَأَعَدَّهُ أَحْسَنَ إِعْدَادٍ .

حَدَّدَ الْمَلِكُ يَوْمًا لِلْإِحْتِفَالِ بِإِتِمَامِ ذَلِكَ الْقَصْرِ ، وَدَعَا الْأُمَرَاءَ
وَرِجَالَ دَوْلَتِهِ لِيَشْهَدُوا حَفْلَهُ ، وَحَانَ مِعَادُ الْإِحْتِفَالِ ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ
مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ، وَتَرَدَّدَتْ عِبَارَاتُ الْإِعْجَابِ بِالْقَصْرِ ، وَالشَّائِءِ عَلَى
بَانِيهِ . وَأَخَذَ سِنِمَارُ بَيْنَهُ مُجِبًّا بِعَمَلِهِ ، وَعَظُمَ أَمَلُهُ فِي حُسْنِ جَزَائِهِ ،
وَجَلِيلِ مُكَافَأَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ فُوجِعَ بِمَا أَضَاعَ رُشْدَهُ ، وَذَهَبَ بِعَقْلِهِ ؛
فَقَدَّ أَمْرَ الْمَلِكِ بِأَنْ يُقَذَّفَ بِهِ مِنْ شَاهِقِ قَصْرِهِ . وَسُرْعَانَ مَا نُفِّذَ
أَمْرُهُ ، وَذَهَبَتْ حَيَاةُ سِنِمَارٍ فِي يَوْمٍ كَانَ يَتَرَقَّبُ فِيهِ عَظِيمَ الْمَكَافَأَةِ

وجزِيلَ الْعَطَاءِ . وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي سُوءِ الْجَزَاءِ ، وَرَدَّ ذَلِكَ
الْمُتَكَلِّمُونَ وَالشُّعْرَاءُ . فَقَدْ قَالَ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ :

جَزَائِي - جَزَاءُ اللَّهِ - شَرَّ جَزَائِهِ جَزَاءُ سِنِمَارٍ . وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ
بَنَى ذَلِكَ الْبُنْيَانَ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا بَدَأَ كَالطَّوْدِ وَالْبَاذِخِ الصَّعْبِ
رُمِيَ بِسِنِمَارٍ عَلَى أُمِّ رَأْسِهِ وَذَلِكَ - لَعَمْرُ اللَّهِ - مِنْ أَعْظَمِ الْخَطْبِ
وَالنَّفْسُ تَتَطَلَّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ السَّبَبِ فِي هَذَا الْجَزَاءِ ، وَلِمَ نَكَبَ
الْمَلِكُ حَامِلًا كَانَ يَرْجُو حُسْنَ الثَّوْبَةِ عَلَى عَمَلِ أُعْجَبَ النَّاسُ بِهِ
وَكَثُرَ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ .

يُرْوَى أَنَّ الْبِنَاءَ قَامَ عَلَى سِرِّ يَعْرِفُهُ سِنِمَارٌ . وَالْمَلِكُ يُحْرِصُ عَلَى
إِخْفَائِهِ ، فَمَنْ قَاتَلَ : إِنْ فِيهِ لَبِنَةٌ إِذَا نَزَعَتْ تَهْدَمُ الْقَصْرُ كُلُّهُ ، وَمِنْ
قَاتِلٍ : إِنْ فِيهِ بَابٌ لِمَسَارِبِ خَفِيَةٍ يُلْجَأُ إِلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا اضْطُرَّ أَنْ يَحْتَمِيَ
مِنْ مَكْرُوهِ دُبُرٍ لَهُ . وَقِيلَ : إِنَّمَا فَعَلَ الثَّعْنُ ذَلِكَ لِأَنَّ بَنِي سَنْحَرٍ
لَغِيرِهِ مِثْلَ قَصْرِهِ . وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ . وَأَيُّمَا كَانَ السَّبَبُ فَقَدْ مَضَى
سِنِمَارٌ بِجَزَائِهِ ، وَضُرِبَ الْمَثَلُ بِهِ .

٦١ - الوفاء والاعتراف بالجميل

حكى بعضُ خَدمِ أميرِ المؤمنين المأمونِ قال :

« طَلَبَنِي أميرُ المؤمنين ليلةً ، وقد مضى من الليل ثُلُثُهُ ، فقال لى :
« خُذْ مَعَكَ فُلَانًا وفُلَانًا ومَتَاهِمَا ، واذْهَبْ مُسْرِعًا لما أَقُولُ لك ،
فإنَّهُ قد بَلَغَنِي أَنَّ شَيْخًا يَحْضُرُ لَيْلًا إلى دُورِ الْبِرَامِكَةِ ، وَيُنْشِدُ شِعْرًا ،
وَيَذْكُرُهُمْ ذِكْرًا كَثِيرًا ، وَيَنْدُبُهُمْ ، وَيَبْكِي عَلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ .
فَامِضِ الْآنَ أَنْتَ وَعَلِيٌّ وَدِينَارٌ حَتَّى تَرَوْا هَذِهِ الْخَرِبَاتِ ، فَاسْتَرَوْا
فِي بَعْضِ الْجُدُرَانِ ، فَإِذَا رَأَيْتُمُ الشَّيْخَ قَدْ جَاءَ وَبَكَى وَنَدَبَ وَأَنْشَدَ شَيْئًا
فَأَتُونِي بِهِ . »

« فَأَخَذْتُهَا ، وَمَضَيْنَا حَتَّى أَتَيْنَا الْخَرِبَاتِ ، وَإِذَا نَحْنُ بِنِغْلَامٍ قَدْ أَتَى
وَمَعَهُ بِسَاطٌ وَكُرْسِيٌّ جَدِيدٌ . وَإِذَا بِشَيْخٍ وَسِيمٍ لَهُ جَمَالٌ ، وَعَلَيْهِ مَهَابَةٌ
وَوَقَارٌ ، قَدْ أَقْبَلَ فَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ ، وَجَعَلَ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ وَيَقُولُ :
وَلَمَّا رَأَيْتُ السَّيْفَ جَنْدَلَ جَعْفَرًا وَنَادَى مُنَادٍ لِلْخَلِيفَةِ فِي يَحْيَى
بَكَيْتُ عَلَى الدُّنْيَا وَزَادَ تَأْسِفِي عَلَيْهِمْ ، وَقُلْتُ : الْآنَ لَا تَنْفَعُ الدُّنْيَا
مَعَ آيَاتِ أَطْلَاهَا وَرَدَّدَهَا . فَلَمَّا قَبَضْنَا عَلَيْهِ وَقَلْنَا لَهُ : « أَجِبْ أَمْرَ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . » فَرَزَعَ فَرَعًا شَدِيدًا وَقَالَ : « دَعُونِي حَتَّى أُوصِيَ وَصِيَّةً ؛

فإني لا أوقنُ بملأها بِحَيَاةٍ . » ثم تَقَدَّمَ إِلَى بَعْضِ الدَّكَاكِينِ ،
فاستفتح وأخذ ورقةً ، وكتبَ بِهَا وصِيَّةً ودفعَهَا إِلَى غُلَامِهِ ، ثم سِرْنَا بِهِ . »
« فلما مَثَلَ بين يَدَي أمير المؤمنين زجره ، وقال له : « من أنت ؟
وبماذا استوجبت البرامكةُ منك ما تفعله في خرائبِ دُورِهِم ، وما تقوله
فيهم ؟ » فقال : « يا أمير المؤمنين ! إن للبرامكةَ عندى أبادىَ
خطيرةً . أفتأذنُ أن أحدثَكَ حديثي معهم ؟ » قال : « قل . »
قال : « يا أمير المؤمنين ! أنا المنذرُ بنُ المغيرة من أولادِ الملوكِ ،
وقد زالتْ عني نعمتي كما زالت عن الرجال ، فلما رَكِبْنِي الدِّينُ ،
واحتجْتُ إِلَى يَبْعَ مَسْقَطِ رَأْسِي ورءوسِ أَهْلِي ، أشاروا عَلَيَّ بالخروجِ
إِلَى البرامكةِ ، فخرجْتُ عن دِمَشقَ ، ومعِي نَيْفٌ وثلاثون امرأةً
وصبيًا وصبيَّةً ، وليس معنا ما يُباعُ ولا ما يُوهَبُ ، حتى دخلنا بغدادَ ،
ونزلنا فِي بَعْضِ المساجِدِ ، فدَعَوْتُ بِثَوْبَاتٍ لِي كُنْتُ قَدْ أَعَدَدْتُهَا
لَأَسْتَمْنَحَ بِهَا النَّاسَ ، فَلَبِسْتُهَا وخرجْتُ ، وتركتُ عِيَالِي جِياعًا لَا شَيْءَ
عندهم ، ودخلتُ شوارعَ بغدادَ سائلًا عن دُورِ البرامكةِ ، فإذا نَا
بمسجدٍ مُزَخْرَفٍ ، وفيه مائةُ شيخٍ بِأَحْسَنِ زِيٍّ وزِينَةٍ ، وعِى بَابِ
خادمان ، فطَمِعْتُ فِي الْقَوْمِ ، وولَّجْتُ المسجدَ ، وجنَسْتُ بين
أَيْدِيهِمْ ، وَأَنَا أَقْدَمُ رِجْلًا وَأَوَّخِرُ أُخْرَى ، والعرقُ يَسِينُ مِنِّي ؛ لِأَنَّهَا

لم تكن صِنَاعَتِي . وإذا بِخَادِمٍ قد أَقْبَلَ فدعا القَوْمَ فقاموا ، وقت
أنا معهم ، فدخلوا دارَ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ ، ودخلتُ معهم ، وإذا بِيَحْيَى
جَالِسٌ عَلَى « دَكَّة » لَهُ فِي وَسْطِ بُسْتَانٍ ، فَسَلَّمْنَا وَهُوَ يَدُنَا مِائَةَ وَوَاحِدًا ،
وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَشْرَةٌ مِنْ وَلَدِهِ ، وَإِذَا غُلَامٌ أَمْرُدٌ قد عَذَرَ خَدَّاهُ أَقْبَلَ
مِنْ بَعْضِ الْمُقَاصِيرِ ، بَيْنَ يَدَيْهِ مِائَةُ خَادِمٍ مُنْطَقُونَ ، فِي وَسْطِ
كُلِّ خَادِمٍ مِجْمَرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ، فِي كُلِّ مِجْمَرَةٍ قِطْعَةٌ مِنْ عُودِ كَهَيْئَةِ
الْفَهْرِ ، قد قُرِنَ بِهَا مِثْلُهَا مِنَ الْعَنْبَرِ السُّلْطَانِي ، فَوَضَعُوهَا بَيْنَ يَدَيِ
الْغُلَامِ إِلَى جَنْبِ يَحْيَى . ثُمَّ قَالَ يَحْيَى لِلْقَاضِي : « تَكَلِّمَ زَوْجَ بَنِي
مِنْ ابْنِ عَمِّي هَذَا . » نَخْطُبُ الْقَاضِيَّ وَزَوْجَهُ ، وَشَهِدَ أُولَئِكَ الْجَمَاعَةُ ،
وَأَقْبَلُوا عَلَيْنَا بِالنِّشَارِ يَبْدُقِ الْمِسْكَ وَالْعَنْبَرَ فَالْتَقَطْتُ — وَاللَّهِ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — مِلءَ كُمِّي . وَنَظَرْتُ فَإِذَا أَنَا وَالْمَشَائِخُ وَوَلَدُهُ
وَالْغُلَامُ مِائَةُ وَاثْنَا عَشَرَ رَجُلًا ، نَخْرُجُ إِلَيْنَا مِائَةُ وَاثْنَا عَشَرَ خَادِمًا .
مَعَ كُلِّ خَادِمٍ صِينِيَّةٌ مِنْ فِضَّةٍ عَلَيْهَا أَلْفُ دِينَارٍ ، فَوَضَعُوا بَيْنَ يَدَيِ
كُلِّ مَنْ صِينِيَّةً فَرَأَيْتُ الْقَاضِيَّ وَالْمَشَائِخَ يَصُبُّونَ الدَّنَانِيرَ فِي أَكْطَامِهِمْ ،
وَيَجْمَعُونَ الصَّوَانِيَّ تَحْتَ أَبْطَاطِهِمْ ، وَيَقُومُ الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ ، حَتَّى بَقِيَتْ
رِجْدِي بَيْنَ يَدَيِ يَحْيَى ، لَا أَجْسُرُ عَلَى اخْتِذِ الصِينِيَّةِ ، فَفَعَزَنِي الْخَادِمُ
فَجَسَرْتُ وَأَخَذْتُهَا ، وَجَمَلْتُ الذَّهَبَ فِي كُمِّي ، وَأَخَذْتُ الصِينِيَّةَ فِي

يدى وقت ، وجعلت ألتفت ورأى خافَةً أَنْ أَمْنَعَ مِنَ التَّهَابِ بِهَا . «
 « فِينَمَا أَنَا كَذَلِكَ فِي صَحْنِ الدَّارِ ، وَيَحْيَى يَلْحَظُنِي ، إِذْ قَالَ لِلْخَادِمِ :
 « ائْتِنِي بِذَلِكَ الرَّجُلِ . » فَرُدِدْتُ إِلَيْهِ ، فَأَمَرَ بِصَبِّ الدَّنَانِيرِ وَالصِّينِيَةِ
 وَمَا كَانَ فِي كُمِي ، ثُمَّ أَمَرَنِي بِالْجُلُوسِ فَجَلَسْتُ ، فَقَالَ لِي : « يَمُنُّ الرَّجُلُ ؟ »
 فَقَصَصْتُ قِصَّتِي ، فَقَالَ لِلْخَادِمِ : « ائْتِنِي بَوْلَدِي مُوسَى . » فَأَتَانِي بِهِ ،
 فَقَالَ : « يَا بَنِي ! هَذَا رَجُلٌ غَرِيبٌ ، نَحْذَرُهُ إِلَيْكَ ، وَاحْفَظْهُ بِنَفْسِكَ
 وَبِنِعْمَتِكَ . » فَقَبِضَ مُوسَى عَلَى يَدِي ، وَأَدْخَلَنِي إِلَى دَارٍ مِنْ دُورِهِ ،
 فَأَكْرَمَنِي غَايَةَ الْإِكْرَامِ ، وَأَقْبَضْتُ عِنْدَهُ يَوْمِي وَلَيْلَتِي فِي الدَّعِيشِ ،
 وَأَتَمَّ سُرُورِي . »

« فَلَمَّا أَصْبَحَ دَعَا بِأَخِيهِ الْعَبَّاسِ وَقَالَ : « إِنَّ الْوَزِيرَ قَدْ أَمَرَنِي
 بِالْمَطْفِ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ ، وَقَدْ عَلِمْتَ اشْتِغَالِي فِي دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .
 فَفِيضُهُ إِلَيْكَ وَأَكْرِمِهِ . » فَفَعَلَ ذَلِكَ . وَأَكْرَمَنِي غَايَةَ الْإِكْرَامِ .
 فَلَمَّا كَانَ مِنَ اللَّغَدِ تَسْمَنِي أَخُوهُ . ثُمَّ لَمْ أَزَلْ فِي يَدِ الْقَوْمِ يَتَدَاوُلُونَنِي
 عَشْرَةَ أَيَّامٍ ، لَا أَعْرِفُ خَبَرَ عِيَالِي وَصِيْبَانِي أَفِي الْأَمْوَاتِ هَمْ أَمْ فِي الْأَحْيَاءِ .
 فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ ، جَاءَنِي خَادَةٌ وَمَعَهَا جَمْعَةٌ مِنْ خُدَمِهِ .
 فَقَالُوا لِي : « قُمْ فَاخْرُجْ إِلَى عِيَالِكَ بِسَلَامٍ . » فَقُمْتُ : « وَوَيْلَاد !
 سَلِبْتُ الدَّنَانِيرَ وَالصِّينِيَةَ ، وَأَخْرَجْتُ إِلَى عِيَالِي عَلَى هَذِهِ الْحُلِّ ؟ ! إِنَّ اللَّهَ

وإنا إليه راجعون . » فَرَفَعَ السُّتْرَ الْأَوَّلُ ثُمَّ الثَّانِي ثُمَّ الثَّلَاثَ ثُمَّ الرَّابِعَ .
فَلَمَّا رَفَعَ اخْتَادَهُمُ السُّتْرَ الْأَخِيرَ قَالَ لِي : « مَهْمَا يَكُنْ لَكَ مِنَ الْحَوَائِجِ
فَارْفَعْهَا إِلَيَّ ، فَإِنِّي مَأْمُورٌ بِقَضَاءِ جَمِيعِ مَا تَأْتُرُ بِهِ . »

« وَلَمَّا رَفَعَ السُّتْرَ رَأَيْتُ حَجَرَةً كَالشَّمْسِ حُسْنًا وَنُورًا ، وَاسْتَقْبَلَنِي مِنْهَا
رَائِحَةُ النَّدِّ وَالْعُودِ ، وَنَفْخَاتُ الْمَسْكِ ، وَإِذَا بِصِيبَانِي وَعِيَالِي يَتَقَلَّبُونَ
فِي الْحَرِيرِ وَالْدِيْبَاجِ ، وَحِجْلَ إِلَى أَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَعَشْرَةُ آلَافِ دِينَارٍ ،
وَمِنْشُورَانِ بِضَيْعَتَيْنِ ، وَتِلْكَ الصِّينِيَّةُ الَّتِي كُنْتُ أَخَذْتُهَا بِنَا فِيهَا مِنْ
الدَّنَانِيرِ وَالْبَنَادِقِ . »

« وَأَقَمْتُ — يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — مَعَ الْبَرَامِكَةِ فِي دُورِهِمْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ
سَنَةً لَا يَعْلَمُ النَّاسُ أَمِنْ الْبَرَامِكَةِ أَنَا أَمْ رَجُلٌ غَرِيبٌ اصْطَنَعُونِي . فَلَمَّا
جَاءَتْهُمْ الْبَلِيَّةُ ، وَنَزَلَ بِهِمْ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الرَّشِيدِ مَا نَزَلَ ، أَجْحَفَنِي
عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ ، وَأَلْزَمَنِي فِي هَاتَيْنِ الضَّيْعَتَيْنِ مِنَ الْخُرَاجِ مَا لَا يَنْبَغِي
دَخْلُهُمَا بِهِ . فَلَمَّا تَحَامَلَ عَلَيَّ الدَّهْرُ كُنْتُ فِي أَوَاخِرِ اللَّيْلِ أَقْصِدُ
خَرَابَاتِ الْقَوْمِ ، فَأَنْدُبُهُمْ ، وَأَذْكَرُ حُسْنَ صَنِيعِهِمْ بِي ، وَأَشْكُرُهُمْ عَلَى
إِحْسَانِهِمْ .

فَقَالَ الْمُؤْمِنُونَ : « عَلَيَّ بِعَمْرٍو بْنِ مَسْعَدَةَ . » فَلَمَّا آتَى بِهِ قَالَ لَهُ :
« عَمْرُو ! أَتَعْرِفُ هَذَا الرَّجُلَ ؟ » قَالَ : « نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! هُوَ

بعضُ صنائع البرامكة . » قال : « كم ألزمتَه في ضيَعته ؟ » قال :
« كذا وكذا . » قال : « رُدَّ إليه كلُّ ما استأذنتَه منه في مُدته ،
ووقعَ له بهما ، ليكونا له ولعقبه من بعده . »

« فعلا نحيبُ الرجل وبكاؤه . فلما رأى المأمونُ كثرةَ بكائه
قال : « يا هذا ! قد أحسنَّا إليك فلمَ تبكي ؟ » قال : « يا أمير المؤمنين
وهذا أيضا من صنائع البرامكة ، إذ لو لم آتِ خرباتهم وأنذبتهم
حتى اتصلَ خبري بأمر المؤمنين ، ففعلَ بي ما فعلَ ، فإنَّ أينَ كنتُ
أصلُ إلى أمير المؤمنين ؟ »

قال إبراهيمُ بن ميمُون : « لقد رأيتُ المأمونَ ، وقد دَمعت عيناه ،
وظهرَ عليه الحزنُ وقال : « هذا من صنائع البرامكة ، فعَلَيْهِمْ قَابُكِ ،
وإِيَّاهُمْ فَاشْكُرْ ، وَلَهُمْ فَأَوْفِ ، ولاِحسانِهِمْ فَادْكُرْ . »

٦٢ - اِرْتِجَالُ الشَّعْرِ

فِي أَوَاخِرِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ بِمِصْرَ ، اجْتَمَعَ بِمَجْلِسٍ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَالْفُقَهَاءِ ، وَجَرَى حَدِيثُ الشَّعْرِ ، وَمَنْ يَرْتِجِلُهُ
ارْتِجَالًا ، وَيُرْسِلُهُ عَلَى الْبَدِيهَةِ إِرْسَالًا . وَرَوَوْا مِنْ ذَلِكَ أَخْبَارًا ،
وَكَانَ الْقَاضِي الْمَهْدُبُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ جَالَسٍ يُنْصِتُ إِلَيْهِمْ ، وَلَا يَخُوضُ
مَعَهُمْ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَسَأَلَهُ مَا عَنْدهُ . وَكَانَ مَعْرُوفًا عَنِ الْقَاضِي
أَنَّ لَهُ فِي ارْتِجَالِ الشَّعْرِ مَحِيَّةً مَضْبُوعَةً . وَهَكَذَا ذَكَرَهُ . فَأَجَابَ :
« كُنْتُ فِي مَبْدَأِ عُمُرِي أَهْلِي الشَّعْرَ إِمْلَاءً - كَالْمَحْفُوظِ - عَلَى مَنْ
يَكْتُبُهُ ، وَرَبْعًا سَبَقْتُهُ بِالْإِمْلَاءِ وَلَا أَتَوَقَّفُ . » فَعَجِبَ الْأَمِيرُ مِنْ
قَوْلِهِ عَجِيبًا بَدَأَ مِنْهُ الْإِسْتِعَادُ لِمَا يَقُولُهُ ، فَتَحَرَّكَ حِمِيَّةُ الشَّيْخِ وَأَنْقَضَتْهُ
لِنَفْسِهِ ، وَقَالَ : « إِنْ كَانَ ذَلِكَ مَضَى فَقَدْ أَبْقَى اللَّهُ مِنْهُ بَقِيَّةً . اقْتَرِحُوا
شَعْرًا أَنْشَدَكُمْ عَلَى مِثَالِهِ فِي وَزْنِهِ وَرَوِيَّةٍ وَمَوْضُوعَةٍ . » قَالَ الْأَمِيرُ :
« فَأَنْشَدْنَاهُ :

فَإِنْ يَحْجُبُوهَا أَوْ يَحِلَّ دُونَ وَصْلِهَا اِقْتَاءَ عَدُوٍّ أَوْ وَعِيدُ أَمِيرٍ
فَلَنْ يَمْنَعُوا عَيْنِي مِنْ دَائِمِ الْبُكَاءِ وَلَنْ يُظْهِرُوا مَا قَدْ أَجْنَى صَمِيرِي
فَأَسَا الْقَاضِي يُبَادِرُ كَأَنَّهُ يُحْفَظُهُ :

صَبَرْتُ عَلَى جَوْرِ الزَّيْمَانِ وَرَبِّهِ وَإِنْ كُنْتُ يَوْمَ الْيَتَنِ غَيْرَ صَبُورٍ

وإنَّ الذي يَنْبَغِي اعتلاقاً بِوُدِّهَا لَمْ تَسْمِكْ مِنْهَا بِجَنْبِلٍ غُرُورٍ
أَرَى النَّاسَ قَدْ فَكُّوا الْعُنَاةَ تَحَرُّجًا فَهَلْ لَكَ يَوْمًا فِي فَكَاكِ أُسِيرٍ
وَلَمْ أَرَ فِيمَنْ أُسْتَعِينُ بِهِ سِوَى عَذُولٍ . فَمَنْ لِي فِيكُمْ بِعَذِيرٍ
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يُصْبِحُ الْحَبُّ قَادِرًا عَلَيْهِ وَلَكِنْ ذَاكَ فِعْلُ قَدِيرٍ
قَالَ الْأَمِيرُ : « فزاد عجبى لِقُوَّةِ ذِكَايِهِ ، وَسرعةِ بَدِيهَتِهِ ، وَأظهرتُ
فَرَطَ استِحْسَانِي لِمَا أَتَى بِهِ . » فَقَالَ . « أَتَشِدُّنِي غَيْرَ هَذَا لَثَلَا تَقُولَ
إِنَّهُ مَحْفُوظٌ لِي » فَاْمْتَنَعْتُ تَحَرُّجًا ، فَأَبَى إِلَّا أَنْ أَتَشِدَّ . فَأَنْشَدْتُهُ :
وَمَا فَارَقْتُ لُبَّنِي عَنْ تَعَالٍ وَلَكِنْ شِقْوَةٌ بَلَغَتْ مَدَاها
فَانْطَلَقَ قَائِلًا :

وَكُلُّ مَنِي النُّفُوسِ إِلَى انْقِطَاعِ إِذَا بَلَغْتَ - لِعَمْرُكَ - مُنْتَهَاها
أَنَادِيهَا وَلَيْسَ تُجِيبُ قَوْلِي كَأَنِّي قَدْ دَعَوْتُ بِهِ سِوَاها
سَأَلْتِي دُونَهَا نَبْلَ الْأَعَادِي وَأَرْزِي مِنْهُمْ مَنْ قَدْ رَمَاها
وَأَصْبِرُ لِلتَّجَنِّي كُلِّ يَوْمٍ وَمَا نَدُّ بِالصَّبُّورِ عَلَى وِلَاها
سَلَاها - حِينَ مَالَ الْقَلْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَمْلَقْ سِوَاها - هَلْ سَلَاها ؟
غَدَا الْإِعْرَاضُ حَظَّ مُؤَمِّلِيها وَأَمْسَى الْيَأْسُ غَابَةً مَن رَجَاها
أَوْدُ وَهَجَّتِي فِي رَاحَتِيها مَدَى لَأَيِّمٍ وَحَسَتْ فِدَاها
قَالَ الْأَمِيرُ : « وَحِينَ انْتَهَى إِلَى هَذَا وَرَأَيْتُ سَيِّدَةً تَجَمُّعُ ،
وَمَرَّطَ تَحَفُّزُهُ ، وَمَا يَمَانِيهِ فِي إِحْضَارِ ذِيهِهِ قَصْعَتُهُ إِشْعَاءَ عَيْهِ »

٦٣ - قرد و غيلم

وهو مثل من يطلب الحاجة فإذا ظفر بها أضاعها

زعموا أن قرداً كان ملك القردة ، وقد كبر وهرم ، فوثب عليه قرد شاب من بيت الملكة فتغلب عليه ، وأخذ مكانه . فخرج هارباً على وجهه حتى انتهى إلى الساحل ، فوجد شجرة تين ، فارتقى إليها واتخذها له مقاماً . فينما هو - ذات يوم - يأكل من ثمرها إذ سقطت من بين يديه تينة في الماء ، فسمع لها صوتاً وإيقاعاً . فجعل يأكل ويرى في الماء فأطربه ذلك ، فأكثر من إلقاء التين فيه .

وكان ثم غيلم كلما وقعت تينة أكلها . فلما كثر ذلك ظن أن القرد إنما يفعل ذلك لأجله ، فرغب في مصادقته ، وأنس إليه وكبه . وألف كل واحد منهما صاحبه وطالت غيبة الغيلم على زوجته ، فجزعت عليه ، وشكت ذلك إلى جارة لها ، وقالت : « قد خفت أن يكون عرض له عارض سوء فاعتاله . » فقالت لها : « إن زوجك بالساحل قد ألف قرداً وألفه القرد . فهو مؤاكلة ومشاربة ومجالسة . »

ثم إن الغيلم انطلق بعد مدة إلى منزله فوجد زوجته سيئة الحال عذوماً . فقال لها : « مالي أراك هكذا ؟ » فأجابته جارتها : « إن

قرينتك مريضة مسكينة، وقد وصف لها الأطباء قلب قرود، وليس لها دواء سواه . » فقال : « هذا أمر عسير ، من أين لنا قلب قرود ونحن في الماء ؟ ولكن سأشاور صديقي . »

ثم انطلق إلى ساحل البحر . فقال له القرود : « يا أخى ! ما حبسك عني ؟ » قال الغيلم : « ما تبطنى عنك إلا حيائي . كيف أجازيك على إحسانك إليّ ؟ وإنما أريد الآن أن تُتمّ هذا الإحسان بزيارتك لي في منزلي ، فإنني سأكنّ في جزيرة طيبة الفاكهة ، كثيرة الثمار ، فأركب ظهري لأسبح بك . » فرغب القرود في ذلك ، ونزل فامتطى مطأ الغيلم ، حتى إذا سبح به ما سبح عرض له فبح ما أضمر في نفسه من الغدر فنكس رأسه . فقال له القرود : « مالي أراك مُهْتَمًّا ؟ » فقال الغيلم : « إنما همي لأنني ذكرت أن قرينتي شديدة المرض ، وذلك يمنعني عن كثير مما أريد أن أبلغه من كرامتك ومداخلتك . » قال القرود : « إن الذي أعتقد من حرصك على كرامتي يكفيك مؤونة التكلف . » قال الغيلم : « أجن . »

ومضى بالقرود ساعة ثم توقف به ثانية . فساء ظنّ بقرود ، وقال في نفسه : « ما احتباس الغيلم وإبطاؤه إلا لأمر . واستأمنت أن يكون قلبه قد تغير عليّ ، وحال عن موافقي فأراد بي سوءاً ، فإنه لا تنبأ أخفُّ

وأُسرع تَقَلُّبًا من القلب ، وقد يقال : ينبغي للعاقل ألا يَفْقُل عن التماس ما في نفس أهله وَوَلَدِهِ وإخوانه وصديقه ، عند كل أمرٍ وفي كل لحظة وكلمة ، وعند القيام والقعود وعلى كل حال . وقد قالت العلماء : إذا دخل قلب الصديق من صديقه رِيبةٌ فليأخذ بالحزم في التحفظ منه ، ويفقد ذلك في لحظاته وحالاته ، فإن كان ما يَظُنُّ حقًا ظفِرَ بالسلامة . وإن كان باطلاً ظفِرَ بالحزم ولم يضره . ثم قال للغيل : « ما الذي يَجْبِسُك ؟ وما لي أراك مُهْتَمًّا كأنك تُحَدِّثُ نَفْسَكَ مرة أخرى . » قال : « يَهْمُنِي أَنَّكَ تَأْتِي مَنْزِلِي فَلَا تَلْقَى أَمْرِي كَمَا أُحِبُّ ؛ لأن زوجتي مريضة . » قال القرد : « لَا تَهْتَمَّ ؛ فَإِنَّ الهمَّ لَا يُعْنِي عَنْكَ شَيْئًا ، ولكن التمس ما يصلح زَوْجَتَكَ من الأدوية والأغذية ، فإنه يقال : « لِيَبْذُلْ ذُو الْمَالِ مَالَهُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الصَّدَقَةِ ، وَفِي وَقْتِ الْحَاجَةِ ، وَفِي الْبَيْنِ ، وَفِي الْأَزْوَاجِ . »

قال الغيل : « صدقت ، وإنما قالت الأطباء : إنه لا دواء لها إلا قلبُ قرد . » فقال القرد في نفسه : « واسوءُ تَأَه ! لقد أدركني الحِرْصُ والشرُّ على كِبَرِ سِنِي ، حتى وقعتُ في شرِّ وَرْطَةٍ ، ولقد صدقَ الذي قال : يَمِيشُ الْقَانِعُ الرَّاضِي مُسْتَرِيحًا مُطْمَئِنًّا ، وَذُو الْحِرْصِ وَالشَّرِّ يَمِيشُ — مَاءَ سَرٍّ — فِي نَعْبٍ وَنَصَبٍ . وإني قد احتجتُ الآنَ إلى عَقْلِي فِي

التماس المخرج مما وقعت فيه . » ثم قال للغيلم : « وما منعك أن تُعلمني حتى كنتُ أحمل قلبي معي ، وهذه سُنَّةُ فينا معاشرَ القردة ؛ إذا خرج أحدُنا لزيارة صديقٍ له خَلَفَ قلبه عند أهله أو في موضعه ؛ لننظرَ إذا نظرنا إلى حُرَمِ المزورِ وليس قلوبُنا معنا . » قال الغيلمُ : « وأين قلبك الآن ؟ » قال : « خلَّقته في الشجرة ، فإن شئتُ فارجع بي إليها حتى آتيك به . »

ففرح الغيلمُ بذلك ، ورجع بالقردِ إلى مكانه . فلما قارب الساحلَ وثبَ القردُ عن ظهره ، فارتقى الشجرة ، فلما أبطأ على الغيلمِ ناداه : « يا خليلي ! احمل قلبك وانزل ، فقد عُتِنِي . » فقال القردُ : « هيهات ! ولكنك احتلتَ عليَّ وخدعتني ، فخدعتك بمثل خديعتك ، واستدركت فارطاً أمري ، وقد قيل : الذي يُفسدُه الحِلْمُ لا يُصلحه إلا العِلْمُ . » قال الغيلمُ : « صدقتُ إلا أن الرجلَ الصالحَ يعترفُ بزَلَّتِهِ ، وإذا أذنبَ ذنباً لم يَسْتَحْيِ أن يؤدِّبَ . وإن وقع في ورْصَةٍ أمكنه تنخُّصُ منها ؛ كرجل الذي يعثر على الأرضِ وعي الأرضِ نهض ويعتمد . » فهذا مثل الرجل الذي يطلب الحاجةَ فإذا ظفر بها أضاعها .

من كسبية و...



٦٤ - النبوغ المصرى^(١)

منذ نحو مائة سنة والقطر المصرى ينهض نحو الترقى ويحتذى
مثال الغرب فى نهوضه ، وكان من قبل - لولا جامعة الأزهر الدينية -
أشبه بكثير من بلاد العرب فى قلة العلم والنور . وبالأزهر المعمور
لم ينفك المصريون - على اختلاف أعصارهم وأدوارهم - أن يكون فيهم
من إذا مثل سد فى علوم الشريعة ، وما يلزمها من علوم اللسان .
ولقد خلد التاريخ اسم « محمد عى كبير » جد الأسرة المالكة
بما أسداه لمصر من الأيادى البيضاء ، فأنعشها من سقظتها ، وأيقظها
من طول رقدتها .

ولو كتب له تحقيق جميع أمانيه الشريفة ، لكان العرب اليوم
من أرقى الدول الكبرى فى العالم ؛ فإنه - رحمه الله - لم يترك باباً
من أبواب النهوض المادى والعلمى إلا طرقه على أجل صورة ،
وعمل بجميع الأسباب لحياة مصر .

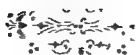
وإليه يرجع الفضل فى بث مبادئ العلوم التى يسمونها « خطأ »
الحديثة . إذ كان لأجدادنا فيها القدح الملى ؛ فهم الذين نقلوها إلى
أعمق مستودعنا الحديثة ، مستفوعة بأبحاثهم وزياداتهم واختراعاتهم .

(١) اسم هذا الرجل « محمد كرد عى » وروى المنار فى بلاد سوريا .

ولقد نبغ في مصر في العهد الحاضر رجال ليسوا مفخرا من
مفاخرها فقط ، بل هم مفخر العرب والشرق عامة . ومنهم أفراد
لا يقلون عن أرقى علماء الغرب في ذكائهم ومضائهم وبحبهم ودرسهم .
لمصر ولرجال مصر أجل الأثر في الأمة العربية والإسلام . فإذا
ذكرت مصر فإنما تذكر آخر دولة اعتراها الوهن من الدول العربية ،
وأول دولة نهضت من بينها .

إننا بترداد اسم مصر نذكر أمة حفظت لنا تراث الأجداد ،
ونوه بشعب كريم احتفظ بلساننا ومشخصاتنا .

ومن مصر سار أمس ، ويسير اليوم ، ويسير غداً — شعاع
من نور العلم النافع ، فيعم خيره الأصقاع العربية كافة .



٦٥ - رثاء هــر

كان لابنِ العَلافِ هـِرُّ يانسُ به ، وكان يَدْخُلُ أبراجَ الحمامِ التي
لجيرانه ويأكلُ فِراخها ، وكثُرَ ذلكَ منه ، فاحتالَ أربابُها بِجبالَةِ التَّفَتِ
على عُنقِهِ فقتلوه ، فرثاه بقصيدةٍ ، قال ابنُ خُلَكان هـي من أحسنِ
الشُّعْرِ . ومنها قَوْلُهُ :

يا هـِرُّ فارقتنا ولم تعدِ	وكنْتَ فِينا بِمَنْزِلِ الولدِ
فكيف نَنفَكُ عن هَواك وقد	كنْتَ لنا عُدَّةً من العُدَدِ
فَنُخْرِجُ الفأَرَ من مَكانِها	ومن نَخابِها إلى السَّدَدِ
يَلقَاكَ في البيتِ منهم مَدَدٌ	وأنتَ تَلقاهُمُ بلا مَدَدِ

* *

تدخلُ بُرجَ الحَمامِ مُتَسَدِّداً	وتَبْلَعُ الفَرخَ غيرَ مُتَسَدِّدٍ
كادوك دَهراً فاقَ وَقَمْتَ وكمْ	أَفَلْتَ من كَيْدِهِم ولم تُكَدِّدِ
صادوك غَيْظاً عَلَيْكَ واتَّقِمُوا	مِنْكَ وزادوا وَمَنْ يَصِدُّ يُصَدِّدِ
خِمْ تَزَلْ الحَمامَ مُرْتَصِداً	حتى سَقِيتَ الحَمامَ بالرَّصَدِ
يُرْجِعُوا صَوْتَكَ لِضَعِيفِ كَمَا	لَمْ تَزَلْ مِنْها لِصَوْتِها الفَرْدِ

رَدَّتْ أَنْ تَأْكُلَ الْفِرَاحَ وَلَا يَأْكُلَكَ الدَّهْرُ أَكُلَ مُضْطَهَدٍ

❖ ❖

لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا كَانَ هَلَاكُ النَّفُوسِ فِي الْمَعَدِ

كَمْ دَخَلَتْ لُقْمَةٌ حَشَا شَرِيرٍ فَأُخْرِجَتْ رُوحُهُ مِنَ الْجَسَدِ

قَدْ كُنْتُ فِي نِعْمَةٍ وَفِي دَعَةٍ مِنَ الْعَزِيزِ الْمُهَيْمِنِ الصَّمَدِ

تَأْكُلُ مِنْ فَأَرٍ يَنْتِنَا رَغَدًا وَأَيْنَ بِالشَّاكِرِينَ لِلرَّغَدِ

وَكُنْتُ بَدَّدْتُ شَمْلَهُمْ زَمَنًا فَاجْتَمِعُوا بَعْدَ ذَلِكَ الْبَدَدِ

فَلَمْ يُبَقِّوْا لَنَا عَلَى سَبَدٍ فِي جَوْءِ آيَاتِنَا وَلَا لِبَدِ

وَفَرَّغُوا أَرْضَهَا وَمَا تَرَكُوا مَا عُلِقَتْهُ يَدٌ عَلَى وَتَدِ

وَمَزَقُوا مِنْ ثِيَابِنَا جُدْدًا فَكَلْنَا فِي الْمَصَائِبِ جُدْدَ

٦٦ — مسلمو السودان الغربي

يحاولون كشف أمريكا في أوائل القرن الثامن الهجري

عثر كريستوف كولمب على أمريكا على غير قصدٍ إليها ، بل كان يَرجو أن يبلغ الهند من الغرب ، فأتى له هذا الكشف العظيم .

وقد حاول مسلمو السودان الغربي في أوائل القرن الثامن الهجري أن يبلغوا الشاطئ الغربي من المحيط الإصطناعي بحر بنغازي ، برأي أسد من رأي كولمب ، وفكرة أصح من فكرته — قبل كشف أمريكا بنحو قرنين .

كانت عظمى ممالك المسلمين في السودان في القرنين السابع والثامن بعد الهجرة بلاد « مالي » ، وكانت تُعرف باسم بلاد « التكرور » ، والتكرور كان أحد أقاليم هذه المملكة الواسعة .

وكان ملكهم أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون « منسى موسى » ، قال في صُبح الأعشى نقلاً عن العبر : « وكان رجلاً صالحاً وملياً عفيفاً : إذ أنه أخباز في العدل تؤثر عنه ، وعظمت المملكة في أيامه إلى نهاية ، وفتح الكثير من البلاد . »

قال في مسالك الأبصار :

« حكى ابن أمير حاجب والى مصر عنه ، أنه فتح بسيفه
أربعاً وعشرين مدينةً من مُدُن السودان ذواتِ أعمالٍ وقُرَى وضياع .
وقد حج « منسى موسى » أيامَ الناصر بن قلاوون سنة
أربع وعشرين وسبعمائة .

قال في صبح الأعشى نقلاً عن مسالك الأبصار : « قال لى المهندار :
خرجتُ لِلتَّقاء من جِهَةِ السُّلطان ، فأكرمني إكراماً عظيماً ،
وعاملني بأجلِ الآدابِ . ولكنه كان لا يُحدِّثنى إلا بترُجُمان مع إجادته
اللسان العربى . » قال :

« ولما قَدِمَ قَدَمٌ لِلخِزَانَةِ السُّلْطَانِيَةِ حِمْلًا من التُّبر ، ولم يترك أميرًا
ولا رَبَّ وُضِيفَةً سُلْطَانِيَةً إِلَّا بَعَثَ إِلَيْهِ بِالنَّدَبِ ، وكنتُ حَادِثُهُ فى ضَرْعِ
القَلَمَةِ لِلإِجْتِمَاعِ بِالسُّلْطَانِ بِحَسَبِ الأوامِرِ السُّلْطَانِيَةِ ، فبَئِى ، خَشْيَةً
تَقْيِيلِ الأَرْضِ لِلسُّلْطَانِ ، ويقول : « جِئْتُ لِلْحَجِّ لَا لغيرِهِ . »

فلما صار إلى الحضرة السُّلْطَانِيَةِ قيلَ لَهُ : « قَبِلِ الأَرْضَ . » فتَوَقَّفَ
وَأبَى إِلَهَ ظَاهِرًا ؛ وقال : « كيف يجوز هذا ؟ » فَأَسْرَأَ إِلَيْهِ رَجُلٌ كَانَ
فى جَانِبِهِ كَلَامًا ، فقال : « أَنَا أَسْجُدُ لَهِ الذِّى خَلَقَنى وَفَطَرَنى . »

ثم سجد وتقدم إلى السلطان ، فقام له بعض القيام ، وأجلسه إلى جانبه
وتحدثا طويلاً . »

ومقصداً من هذا — الكلام في الرواية الآتية عن صُبْح الأعشى :
قال في مسالك الأبصار : « قال ابن أمير حاجب : سأئته عن سبب
انتقال الملك إليه ، فقال : إن الذي قبلى كان يظن أن البحر المحيط له
غاية تُدْرَك ، فجهز مائتي سفينة ، وشحنها بالرجال والأزواد التي تكفيهم
سنين ، وأمر من فيها ألا يرجعوا حتى يبينوا غايته ، أو تنفذ أزوادهم .
وحضر مقدمها ، فسأله عن أمرهم ، فقال : سارت السفن زماناً عريلاً
حتى عرض لها في البحر في وسط اللجة وادٍ له جرية عظيمة ، فابتلع تلك
المراكب ، وكنت آخر القوم ، فرجعت بسفينتي . فلم يصدقته ،
فجهز ألقى سفينة ؛ ألفاً للرجال ، وألفاً للأزواد ، واستخلفتني ، وسافر
بنفسه ليُعلم حقيقة ذلك ، فكان آخر العهد به وبمن معه . »

وقد قرأنا في الصحف أن بعض الباحثين صادف في أمريكا الجنوبية
قبائل تُشبه أن تكون عريّة مُسلمة ، فهل بلغ ملك السودان الغربي
وأصحابه أمريكا في القرن الثلث الهجري ، واتقطعت الطريق بينهم
وبين إفريقية ، فأقاموا هناك ؟ أو ماذا ؟

٦٧ - الربيع ووادى النيل

من قصيدة للمرحوم أحمد شوقي بك :

مَلِكُ النَّبَاتِ ، فَكُلُّ أَرْضٍ دَارُهُ	تَلْقَاهُ بِالْأَعْرَاسِ وَالْأَفْرَاحِ
مَنْشُورَةٌ أَعْلَامُهُ مِنْ أَحْمَرٍ	قَانَ وَأَيْضَ فِي الرَّبَى لِمَاحِ
لِبَسْتُ لِمَقْدَمِهِ الْخُمَائِلُ وَشَيْهَا	وَمَرِحَنَ فِي كَنْفٍ لَهُ وَجَنَاحِ
يَفْشَى الْمَنَازِلَ مِنْ لَوَاحِظِ نَرْجِسٍ	أَنَا وَأَنَا مِنْ ثَعُورِ أَقَاحِ
وَرَعُوسٍ « مَنْشُورٍ » خَفَضْنَ لَعَزَّهُ	تِيحَانَهُنَّ عَوَاطِرَ الْأَرْوَاحِ

الْوَرْدُ فِي سُرُرِ الْفُصُونِ مُفْتَحٌ	مُتَقَابِلٌ يُبْنَى عَلَى الْفَتَاحِ
ضَاحِي الْمَوَاكِبِ فِي الرِّيَاضِ مِمِيزٌ	دُونَ الزَّهْوَرِ بِشَوْكِهِ وَسِلَاحِ
مَرَّ الْإِنْسِيمُ بِصَفْحَتِهِ مَقْبَلًا	مَرَّ الشَّفَاهِ عَلَى خُدُودِ مِلَاحِ
وَيُعَانِقُ « النَّسْرِينَ » فِي أَغْصَانِهَا	كَالَّذِي رُكِبَ فِي صُدُورِ رِمَاحِ
و « الْيَاسَمِينُ » لَطِيفُهُ وَتَقِيَّهُ	كَسِرِيرَةِ الْمُتَنَزِّلِ سِجَاحِ

و « الْجَلَنَارُ » دَمٌ عَلَى وَرَاقِهِ	قَنِ الْخُرُوفِ نَخَاتِهِ السَّفَاحِ
وَكَاَنَّ حَزُونَ « الْبَنْفَسِجِ » تَاكَلَتْ	يَلْقَى الْقَضَاءُ بِخَشْيَةٍ وَصَرَحِ

و«النخل» ممشوق القدود مُعَصَّبٌ متزينٌ بمناطقٍ ووشاح
كبنات فرعون شهدنَ مواكباً تحتَ المِراوحِ في نهارٍ ضاح

*
* *

وترى الفضاءَ كحائطٍ من مرمر
الغيمِ فيه كالنَّعامِ ؛ بدينَةٍ
والشمسُ أبهى من عروسٍ بُرِّقت
والماءُ بالوادي يُخالُ مَسارِباً
بمشتٍ له شمسُ النهارِ أشعةً
يزهو على ورقِ النُصُونِ نيرُها
نُضِدَت عليه بدائعُ الألواح
بَرَكَتْ ، وأخرى حَلَقَتْ بِجَنَاح
يوم الزَّفَافِ بمسجِدٍ وضَّاح
من زَيْتِقٍ أو مَلَقِيَّاتٍ صِفَاح
كانت حُلًى «الْيَمِينُوفَر» السِّبَاح
زَهْوُ الجواهرِ في بطونِ الرِّاح

*
* *

وجرت سواقٍ كالنوادبِ بالقُرى
الشَّاكِيَّاتُ وما عرفنَ صبايَةَ
من كلِّ باديةٍ الضُّلُوعِ عُليلةً
هى فى السَّلاسلِ والنُّلُولِ وجارُها
رُعنَ الشَّجَى بأنَّه وُنُواح
الباسِكِيَّاتُ بدمعِ مَسَاح
والماءُ فى أحشائها مِلُواح
أعمى ينوءُ بِنيره الفَدَاح

*
*

لأذكر بالريِّعِ وحسنِهِ
لِكانَ إلا زهرةً كزهورِهِ
عهدَ الشَّبابِ وطِرفِهِ المِراحِ
عَجَلَ الفناءَ لها بغيرِ جُناحِ

٦٨ - مناجم الفحم ومصباح الامن

الفحم من أهم مصادرِ القوَّة التي يعتمد عليها الإنسانُ في الشئون المختلفة في الحياة . ومن القوى التي يستعينُ بها أيضاً قوَّة البخارِ ، والقوَّة الكهربية وغيرها ، على أن القوتين الأخيرتين يمكن توليدُهما من



الفحم أيضاً ، فقطُر
الطرق الحديدية تمتدُّ
عليه في تسخين المياه
وتكوين البخار الذي
هو مصدرُ قوتها .
وكذلك الكهرباً يمكن
تكوينها بالفحم ،
فالمُولد الكهربى
(الدينامو) لا بُدَّ أن
يدور حتى يحدث التيارُ
الكهربى ، وإدارته

منجم فحم ومصباح زئبق

تحتاج إلى آلة يمكن تشغيلها بالفحم . فالفحم إذن مصدرٌ من مصادرِ القوَّة الأساسية للإنسان ، هذا عدا أنه يُستعمل في البيوت وكثير من الصناعات .

وإذ كانت هذه مكانة الفحم سعى الإنسان إلى استخراجِه من جوف الأرض ، مُتَعَرِّضًا في ذلك لأهوالٍ وأخطار .

ومناجم الفحم منتشرة في بلادٍ كثيرة أهمها إنجلترا ؛ فإنها تستخرج سدس ما يستخرجُه العالمُ بأسره . ومناجم الفحم تقع تحت سطح الأرض ، وتمتد في جوفها إلى عمق بعيد ، ويشغل في استخراج الفحم عمالٌ كثيرون ، يضطرون إلى العمل في المناجم ما يقرب من ثمانى ساعات ، وقد يضطرون إلى العمل في موضع ضيق حرج .

ومن مناجم الفحم تنبعث غازاتٌ غير سامة ، ولكنها قابلةٌ للاشتعال ، فإذا أخطأ عامل وأشعل ثقابًا ، اشتعل الغازُ في المنجم كُلِّه ، فيتهدم المنجم ، ويحترق العمالُ ، وقد تسد عليهم منافذُ النجاة ، فتعاونُ عليهم عوامل الموت ؛ فمن احتراقٍ ، إلى اختناقٍ ، إلى غرقٍ ، إلى تهديمٍ وموت تحت الأثقال الكبار .

وقد عُيِّنَت الحكوماتُ أشدَّ العنايةِ بتخفيفِ ويلاتِ المناجم ، وإذ كان لابد للعامل في هذه المناجم من الضوء ليهتدى به ، وكانت الإضاءة بالنارِ مخاطرةً قد تودى إلى كارثة — أعدت الحكومة الإنجليزية مكافأةً فيمة لمن يخترعُ مصباحًا يضيء المناجم وهو مأمونُ الخطر ، وكانت هذه

المكافأة من نصيب السير (همفري دافى) ذلك العالم الطييعى الكبير
(١٧٧٨ — ١٨٢٩) .



سير همفري دافى

كان (دافى) فى المعهد
الملكى بلندن لما أعلنت
الحكومة عن هذه الجائزة ،
فاشتغل بالبحث فى هذا الموضوع
ووفق فيه بعد جهدٍ عظيم ،
واخترع مصباحه الذى يضاء

بالبزيت ، وتجد لهبَه يُحاط بأسطوانة مُقفلة ، نصفُها الأعلى من شبكتين
معدنيتين متجاورتين ، ونصفُها الأسفلُ من الزجاج حتى لا يُحجب الضوء .
وأهمية الاختراع ترجع إلى خصائص الشباك المعدنية فى جودة
توصيلها الحرارة ، وإنها بذلك لا تسمح بارتفاع حرارة الغازِ حولها ،
درجة الاشتعال . فقبل اختراع هذا المصباح كان اللهبُ يتصل بغاز
المنجم مباشرة ، فيرفع من حرارته إلى الدرجة التى يشتعل عندها
هذا الغازُ ويسبب الأهوال . أما هذا لمصباح ففيه بين اللهبِ
وغازِ المنجم شبكةٌ معدنية بل شبكتان . وجودة توصيلهما لحرارة —
لا ترتفع درجة حرارتهما إلى درجة الاشتعال بسرعة ، وإذا نفذ الغازُ

إلى داخل المصباح فإن لهبَه يزداد حَجْمَه ، فيكون ذلك نذيراً ،
فيتنبه ذَوُو الشَّأنِ إلى ملافاة الخطرِ .

وقد قلَّت حوادث الحرائق في المنجم بفضل مصباح الأمن .

ولا يمكن استعمال الكهرباء للإضاءة في جوف المناجم التي تنبعثُ
فيها الغازاتُ القابلةُ للاشتعال ؛ لأنه إذا حدثت شرارة كهربية
سببت الاحتراقَ وكوارثه .

لذا كانت فائدةُ مصباح الأمن عصمةَ جمعه .



٦٩ - غلام عربي

رَوَى عَنْ الْفَضْلِ بْنِ يَزِيدَ الْكُوفِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « نَزَلَ عَلَيْنَا
بَنُو تَغْلِبَ فِي بَعْضِ السِّنِينَ ، وَكُنْتُ شَغُوفًا بِأَخْبَارِ الْعَرَبِ ،
مَوْلَمًا بِسَاعِهَا وَجَمْعِهَا . فِينَمَا أَنَا أَدُورُ فِي بَعْضِ أَحْيَانِهِمْ أَسْمَعُ
أَحَادِيثَهُمْ ، وَأَتَلَقَّفُ أَخْبَارَهُمْ ، إِذَا أَنَا بِأَمْرَةٍ وَاقِعَةٍ فِي فَنَاءِ خِيَابِهَا ،
وَهِيَ آخِذَةٌ يَدَ فَقِيٍّ قَدْ حَسَّنَ خَلْقَهُ ، تَعَاتِبَهُ بِلِسَانٍ رَطْبٍ ،
وَكَلَامٍ عَذْبٍ ؛ وَأَكْثَرُ مَا أَسْمَعُ مِنْهَا : أَيُّ بُنَى ! وَهُوَ يَتَّبِعُهُ
فِي وَجْهِهَا لَا يَرُدُّ جَوَابًا . قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَيْدُ ، وَعَلَا وَجْهَهُ
الْحُلْبُ . فَدَنَوْتُ مِنْهُ وَسَلَّمْتُ ، فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ بِأَحْسَنِ مَا بَدَأْتُ ،
وَوَقَفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مُسْتَحْسِنًا مَا صَمِعْتُ ، مُعْجِبًا بِمَا شَاهَدْتُ .
فَقَالَتْ : « يَا حَضْرِي ! مَا حَاجَتُكَ . » قَت : « لَأَسْتَكْشِرَ مِنْ
أُسْمَعُ ، وَالْوَقُوفُ عَلَى أَمْرِ هَذَا الْفَتَى . » فَقَالَتْ : « إِنَّ شَيْئًا
قَصَصْتُ عَلَيْكَ مِنْ خَبْرِهِ مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْ مَظْهَرِهِ . » فَصَدَّتْ :
« قَدْ شِئْتُ ، يَرْحَمُكَ اللَّهُ ! » فَقَالَتْ :

« حَمَلْتُهُ — وَالرِّزْقُ عَسِرَ ، وَالْعَيْشُ نَكِدَ — حَمَلًا خَفِيفًا . حَتَّى
مَضَتْ لَهُ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ ، وَشَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ أَضَعَهُ ، فَوَضَعْتُهُ

خَلَقًا سَوِيًّا ، فَوَرَبُّكَ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ صَارَ ثَالِثَ أَبْوَيْهِ حَتَّى
أَفْضَلَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ وَأَعْطَى ، وَآتَى مِنَ الرِّزْقِ بِمَا كَفَى وَأَغْنَى ،
ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ، فَلَمَّا اسْتَمَّ الرِّضَاعَ تَقَلَّتْهُ مِنْ خِرْقٍ
الْمَهْدِ إِلَى فِرَاشِ أَبِيهِ ، فَرُبِّيَّ كَانَهُ شَبْلُ أَسَدٍ ، أَقْبَهُ بَرْدَ الشَّمَاءِ
وَحَرَّ الْهَجِيرِ ، وَأَحْوَطَهُ بِرِعَايَتِي ، وَأَمْنَحُهُ كَامِلَ عِنَايَتِي . حَتَّى إِذَا
مَضَتْ لَهُ تَحْسُ مِئِينَ أُسْلَمَتْهُ إِلَى الْمُؤَدَّبِ ، خَفَّظَهُ الْقُرْآنَ فَتْلَاهُ ،
وَعَلَّمَهُ الشَّعْرَ فَرَوَاهُ ، وَرَغِبَ فِي مَقَآخِرِ قَوْمِهِ وَأَبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ . »

« فَلَمَّا بَلَغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ ، وَكَمَلَ خَلْقُهُ ، حَمَلَتْهُ عَلَى عِتَاقِ
الْخَيْلِ فَفَرَسَ وَتَمَرَّسَ ، وَلَبَسَ السُّلَاحَ ، وَمَشَى بَيْنَ يُيُوتَاتِ الْحَيِّ
الْخَيْلَاءِ ، وَأَخَذَ فِي قِرَى الضَّيْفِ وَإِطْعَامِ الضُّعَمَاءِ ، وَأَنَا عَلَيْهِ وَجِلَّةٌ
أَشْفَقَ عَلَيْهِ مِنَ السُّيُوفِ أَنْ تَصِيبَهُ . فَاتَّفَقَ أَنْ نَزَّلْنَا بَنِيهِ مِنَ
الْمَنَاهِلِ بَيْنَ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ، فَخَرَجَ فِتْيَانُ الْحَيِّ فِي طَلَبِ ثَأْرِ لَهُمْ .
وَشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ أَصَابَهُ وَعَكَّةٌ شَغَلَتْهُ عَنِ الْخُرُوجِ ، حَتَّى إِذَا
أَمْعَنَ الْقَوْمُ وَلَمْ يَبْقَ فِي الْحَيِّ غَيْرُهُ ، وَنَحْنُ آمَنُونَ وَادِيعُونَ ، فَمَا
هُوَ إِلَّا أَنْ أَذْبَرَ اللَّيْلَ وَأَسْفَرَ الصَّبَاحَ ، حَتَّى أَحْرَزُوا الْأَمْوَالَ
دُونَ أَهْلِهَا ، وَهُوَ يَسْأَلُنِي عَنِ الصَّوْتِ ، وَأَنَا أُسْتَرُّ عَلَيْهِ الْخَبْرُ ؛
إِشْفَاقًا عَلَيْهِ ، وَضَنًّا بِهِ . »

حتى إذا علت الأصوات ، وبرزت المخدرات - رمى دثاره ، وثار
كما يثور الأسد ، وأمر بإسراج فرسه ، ولبس لأمة حربيه ،
وأخذ رُمحه بيده ، ولحق حُمَاة القوم ، فطعن أَدْنَاهُ مِنْهُ ، ورمى
به ، ولحق أَبْعَدَهُمْ عَنْهُ فَقَتَلَهُ . فانصرفت وجوه الفرسان إليه ،
فأروه صَبِيحًا صَغِيرًا لَا مَدَدَ وَرَاءَهُ ، فحملوا عليه ، فأقبل يؤم
البيوت ، ونحن ندعو الله عَزَّ وَجَلَّ لَهُ بِالسَّلامَةِ ، حتى إذا
مَدَّهم ورائه ، وامتدوا في أثره - عَطَفَ عَلَيْهِمْ ، فَفَرَّقَ قَتْلَهُمْ ،
وَشَتَّتَ جَمْعَهُمْ ، وَقَلَّلَ كَثْرَتَهُمْ ، وَمَزَّقَهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ، وَرَقَّ كَمَا
يَمْرُقُ السَّهْمُ ، وناداهم : خَلُّوا عَنِ الْمَالِ ، فوالله لا رجعتُ إِلَّا بِهِ ،
أَوْ لَأَهْلِكَنَّ دُونَهُ ، فانصرفت إليه الأقران ، وتمايت نحوه
الفرسان ، وتميزت له الفتيان ، وحملوا عليه ، وقد رَفَعُوا إِلَيْهِ الْأَسِنَّةَ ،
وَعَصَفُوا عَلَيْهِ بِالْأَعْنَةِ ، فَوَنَبَ عَلَيْهِمْ ، وَهُوَ يَهْدِرُ كَمَا يَهْدِرُ الْفَحْلُ
مِنَ الْإِبِلِ ، وجعل لا يحمل على ناحية إِلَّا حَطَّمَهَا ، وَلَا كَتَبَةً إِلَّا
مَزَّقَهَا ، حتى لم يَبْقَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ تَجَا بِهِ فَرَسُهُ . ثم ساق
الْمَالَ وَأَقْبَلَ بِهِ ، فَكَبَّرَ الْقَوْمُ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ . وَفَرِحَ حَتَّى بَسَرَمَتِهِ .
فوالله مَا رَأَيْنَا قَطُّ يَوْمًا كَانَ أَتَمَّحَ صَبَاحًا . وَأَحْسَنَ رَوَاحًا مِنْ
ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ يَقُولُ فِي وَجْهِ فَتَيَاتٍ أَخَى هَذِهِ الْآيَاتِ :

تَأْمَلْنِ فِغْلِي هَل رَأَيْتُنْ مِثْلَهُ
 إِذَا حَشَرَجَتْ نَفْسُ الْجَبَانِ مِنَ الْكَرْبِ
 وَضَاقَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَتْهُ
 مِنَ الْخَوْفِ مَسْلُوبُ الْعَزِيمَةِ وَالْقَلْبِ
 أَلَمْ أُعْطِ كَلَامَ حَقِّهِ وَنَصِيحَتَهُ
 مِنَ السَّمْهَرِيِّ اللَّذَنِ وَالْمُرْهَفِ الْعَضْبِ
 أَنَا ابْنُ أَبِي هِنْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَالِكِ
 سَلِيلُ الْمَعَالِي وَالْمَكَارِمِ وَالسَّيْبِ
 أَبِي لِي أَنْ أُعْطِيَ الظَّلَامَةَ مُرْهَفُ
 وَطَرَفُ قُوَى الظُّهْرِ وَالْجَوْفِ وَالْجَنْبِ
 وَعِزُّ صَحِيحُ لَوْ ضَرَبْتُ بِحِجْدِهِ الْ
 جِبَالَ الرُّوَاسِي لَا تُحْطَطُنَ إِلَى شَرْبِ
 وَعِرْضُ نَقِيٍّ أَتَقَى أَنْ أُعَيِّبَهُ
 وَبَيْتُ شَرِيفٍ فِي ذَرَا تَغْلِبُ الْقُلُوبِ
 فَإِنْ لَمْ أَقَاتِلْ دُونَكُمْ وَأُخْتِمِ
 لَكُمْ وَأُحْيِيكُمْ بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ
 فَلَا صَدَقَ اللَّاتِي مَشِينٌ إِلَى أَبِي
 يُهِنُّنَهُ بِالْفَارِسِ الْبَطْلِ النَّدْبِ

٧٠ — الخدمة الاجتماعية^(١)

لعل الكثيرين يتساءلون عن ماهية الخدمة الاجتماعية ، وأفضل تعريف اطلعت عليه هو : أنها مجموع الجهود التي يُقصد بها تقديم المعونة في النواحي المختلفة . وتلك تشمل : —

أولاً : تخفيف الآلام التي تنشأ عن البؤس . وهذه الناحية يمكن أن يطلق عليها ناحية « الخدمة اللطيفة »

ثانياً : وضع الأشخاص والأسر في ظروف طيبةٍ تلائمهم . وهذه الناحية هي ناحية « الخدمة الشافية » .

ثالثاً : منع وقوع الويلات الاجتماعية، وهذه ناحية « الخدمة الوقائية » .

رابعاً : تحسين حال المجتمع ، ورفع مستوى المعيشة . وهذه هي ناحية « الخدمة الإنشائية » .

فتنظيفُ أثر المصائب ، وشفاءُ الأشخاص مما يقتابسه من أذى . ووقايةُ المجتمع من الخطوب . وإنشاءُ النظم التي تحسن حاله . وترفعه عنه — تلك هي أغراض الخدمة الاجتماعية .

(١) من خُصة الأستاذ محمد العشماوى بك . خطب في لاختف بمدرسة الخدمة الاجتماعية بالقاهرة .

ولأضرب لحضراتكم مثلاً نظهر فيه هذه الأغراض ؛ تصوروا الفلاح - وهو عماد المجتمع المصرى - إذا أُصيب بمرض خطير يقعده عن كسب الرزق له ولعيله .

هنا تتدخل الخدمة الاجتماعية لتقدم لأسرته الطعام والشراب وما إليهما ، وهذه هي « الخدمة اللطيفة » .

ثم يجب ألا يُهمل علاجه ، وأن يُوفّر له ما يحتاج من دواء ؛ حتى يشفى ويستطيع أن يستأنف عمله ، وهذه هي « الخدمة الشافية » . ثم إذا شفى من مرضه وجب أن تُدبر له ولأولاده معيشة صحيحة ، تقيهم شرّ الوفوع في الأمراض مرة أخرى ؛ وهذه هي « الخدمة الوقائية » . ويجب أن يُهبأ لهذا الفلاح وأمثاله انظم معينة لضمان راحتهم وهئائبهم ، وأن يُوفّر لهم ما يحتاجون من ثقافة وتسلية ورياضة وما إلى ذلك ؛ وهذه هي « الخدمة الإنشائية » .

وإذا تركنا الفلاحين ونظرنا إلى العمال أو المجرمين من أحداث وكبار ، أو إلى اللقطاء والمشردين ، أو إلى الطبقات الفقيرة بصفة عامة - وجدناهم جميعاً في حاجة كبيرة إلى من يُلطف أحوالهم ثم يشفيهم منها ، ويقيهم شرّ الوقوع فيها مرة أخرى ، ثم ينشئ لهم نظاماً ثابتاً ، وحياة رغد هائلة . وليس أفراد الشعب فقط هم الذين يحتاجون إلى الخدمة الاجتماعية ،

بل إن كثيراً من الهيئات والمرافق العامة كالمستشفيات والملاجئ والمدارس
في ميسر الحاجة إلى طائفة من الإخصائيين الاجتماعيين ؛ لينهضوا
بمستواها ، ويحققوا لها الوصول إلى الغرض الذي أنشئت من أجله .
على أن هذا العمل لا يمكن أن يؤدي على وجه الأكمل إلا إذا درست
أساليبه الصحيحة دراسة علمية ، وهذه هي الدراسة التي من أجلها تنشأ
مدارس الخدمة الاجتماعية في الأمم المتقدمة .



سيدة من بنى الخزرج من أهل يثرب . ولم يكونوا إذ ذاك
مُتَمَوِّعًا أنصاراً ، ولا كان الرسولُ هاجراً إليهم ، ولكن حديثه كان يملأُ
الجزيرة ، ودعوته تشغلُ العربَ ، وقرآنُه يُبَثُّ بينهم ، ويُتلى كما كانت
الأشعار تُنشدُ وتُروى .

وكان أهلُ المدينة أشدَّ عنايةً بهذه الدعوة ، وأحنى سُؤالاً عنها ؛
فهم أصهارُ قريش وشركاؤهم في التجارة . وحَفَظَةُ طريقهم إلى الشام ،
وبينهم اليهود أهلُ الكتابِ ، ورؤاةُ المأثور ، وجامعو الأخبار .

وَجَلَسَتْ نَسِيبَةُ فِي مَسَاءٍ إِلَى زَوْجِهَا وَلِذَٰهَا يَتَحَدَّثُونَ فِي أَمْرِ مُحَمَّدٍ
وَأَنْبَاءِ دَعْوَتِهِ ، وَمَا حَدَّثَتْ مِنْ قُرْآنِهِ . وَتَلَى نَسِيبَةُ : لَرَبِّكَ آيَاتُ
الْكِتَابِ الْحَكِيمِ . أَكُنْ لِلنَّاسِ عِجْبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ
أَنْ أَنْذِرَ النَّاسَ ، وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ،
قَالَ الْكَافِرُونَ إِنَّ هَٰذَا لِسَاحِرٌ مِيقِين . « وَأَيَّاتٍ أُخْرَى مِنَ الْقُرْآنِ .

وَعَجِبَتْ نَسِيبَةُ لِلْكَافِرِينَ أَنْ يُنْكِرُوا عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ أَوْحَى إِلَيْهِ
أَنْ يَهْدِيَهُمْ ، وَأَنْ يُبَشِّرَهم وَيُنْذِرَهم ، وتساءلت بهذا السَّحَرِ المِيقِينِ أَنْ
يَكُونَ ، وَإِنَّمَا هِيَ الدَّعْوَةُ الصَّالِحَةُ ، وَالْحَقُّ الْوَاضِحُ ، وَالْبَيَانُ الْجَلِيلُ .

لَشَدِّ مَا ظَلَمَ الرُّسُولَ قَوْمُهُ ! وَبِئْسَمَا افْتَرَوْا عَلَيْهِ ! وَاشْتَاقَ الْقَوْمُ أَنْ يَرَوْا مُحَمَّدًا ، وَأَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَى حَدِيثِهِ ، وَيَسْتَزِيدُوا مِنْ قُرْآنِهِ .

وما جاء مِيقَاتِ الْحَجِّ حَتَّى كَانَتْ الْقَافِلَةُ تَسِيرُ مِنْ يَثْرِبَ إِلَى مَكَّةَ فِي نَحْوِ خَمْسِمِائَةِ حَاجٍ ، أَكْثَرُهُمُ الرِّجَالُ ، وَقَلَّ فِيهِمُ النِّسَاءُ ، وَمِنْ بَيْنِهِنَّ نَسِيبَةٌ . وَهَذَا قَدْ أُدْرِكَ الرِّكْبُ مَكَّةَ ، وَتَوَافَى إِلَيْهَا الْحَجَّاجُ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ ، وَاسْتَقَرَّتِ الْقَبَائِلُ فِي مَنَازِلِهَا ، وَالرُّسُولُ يَسْمَى إِلَيْهِمْ ، يَعْزِضُ عَلَيْهِمْ دِينَهُ ، وَيُبَيِّنُ رِسَالَتَهُ ، وَيَتْلُو قُرْآنَهُ ، بَلْ يَعْزِضُ نَفْسَهُ أَيْضًا . لَقَدْ ضَاقَ بِهِ الْمَقَامُ فِي مَكَّةَ وَنَبَا ، وَأَذَاهُ أَهْلَهُ فِي نَفْسِهِ وَفِي مَنْ آمَنَ بِهِ ، وَبَالِغُوا فِي الْإِذَاءِ وَالتَّنْكِيلِ ، حَتَّى عَادَ بَيْنَهُمْ كَالْأَسِيرِ أَوْ الْأَتَكِدِ .

وَمَا يَبْغَى الرُّسُولُ ؟ إِنَّمَا يَرِيدُ مِنَ الْعَرَبِ قَوْمًا يَسْمَعُونَهُ حَتَّى يُؤَدِّيَ رِسَالَتَهُ ، وَيَحْمُونَهُ حَتَّى يُبَيِّنَ حُجَّتَهُ . ثُمَّ يَدْعُونَ مَنْ آمَنَ لِإِيمَانِهِ ، وَمَنْ كَفَرَ لِكُفْرِهِ . وَمِنْ قَبِيلَةٍ رَضِيَتْ هَذَا وَنُشِرَتْ لَهُ صَدْرٌ إِلَّا جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ ، وَعَادَهُمْ رُسُلُهُمْ إِذَا اتَّحَدَرُوا مِنْ مَنَى أَنْ يُؤَافُوهُ فِي الشَّعْبِ الْأَيْمَنِ بِأَسْفَلِ الْعَقْبَةِ ، وَأَمَرَهُمْ إِلَّا يَنْهَبُوا نَابِئًا . وَلَا يَنْتَظِرُوا غَائِبًا ، وَأَنْ يَسْتَخَفُّوا مِنْ قَرِيشٍ . وَيَحْذَرُوا عِيُونَهُمْ وَأَرْصَادَهُمْ .

وَمَا وَافَى الْمَوْعِدَ حَتَّى كَانَ بَيْنَ يَدَيِ الرُّسُولِ سَبْعُونَ مِنْهُمْ ، بَيْنَهُمْ نَسِيبَةٌ وَسَيِّدَةٌ أُخْرَى ؛ عَاهَدَهُمْ وَعَاهَدُوهُ أَنْ يَسْمَعُوهُ بَيْنَهُمْ ، وَأَنْ يَحْمُوهُ

حَيَاتِهِمْ لِأَحَدِهِمْ حَتَّى مُيِّنَ حُجَّتَهُ ، وَبُلِّغَ رِسَالَتَهُ . وَرَاحُوا بِمَعْدِهِمْ
يَسْتَخْفُونَ مِنْ قُرَيْشٍ وَمِنْ النَّاسِ ، وَعَادَتْ نَسِيبَةُ إِلَى بِلَادِهَا سَعِيدَةً
بِإِعَانِهَا ، نَخْوَةً بِمَعْدِهَا ، وَقَدَّرَتْ مَا يُكَفِّهَا هَذَا الْمَهْدُ مِنَ الْجِهَادِ ،
وَأَعَدَّتْ لَذَلِكَ وَلَدِيهَا حَبِيبًا وَعَبْدَ اللَّهِ .

وَدَارَ الزَّمَنُ ، وَهَاجَرَ الرَّسُولُ مِنْ مَكَّةَ ، وَقَصَدَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَتَلَقَّاهُ
الْأَنْصَارُ بِالنَّشِيدِ وَالتَّرْجِيْبِ ، ثُمَّ نَشِبَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ الرَّسُولِ وَبَيْنَ
الْمُشْرِكِينَ مِنْ قُرَيْشٍ فِي « أَحَدٍ » وَشَهِدَتْهُ نَسِيبَةُ ، فِي يَمِينِهَا السَّقَاءُ
وَالضَّمَادُ ، وَاسْتَمَرَّتِ الْحَرْبُ وَانْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ ، نِمَ نَأَتْهُمْ هَزِيعَةٌ ،
فَمَا ارْتَاعَتْ نَسِيبَةُ إِلَّا لِمَجْمُوعِ الْمُشْرِكِينَ تَقْصِْدُ إِلَى الرَّسُولِ ، تُرِيدُ أَنْ
تُحِيطَ بِهِ ، وَتَكَادُ أَنْ تَبْلُغَهُ ، وَالْمُسْلِمُونَ مِنْهَزَمُونَ عَنْهُ ، فَأَلْقَتْ السَّقَاءَ
وَالضَّمَادَ ، وَأَخَذَتْ السِّيفَ ، وَجَالَدَتْ الْقَوْمَ حَتَّى جُرِحَتْ وَخَارَتْ ،
وَارْتَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ مَصْرُوعَةً .

وَبَثَّ الرَّسُولُ ، وَهَزِمَ عَنْهُ الْمُشْرِكُونَ ، وَانْجَلَى مِنَ الْغَمْرِ مَا انْجَلَى ،
وَتَسَاءَلُوا بِنَسِيبَةٍ فَإِذَا هِيَ مُلْقَاةٌ يَفُورُ دَمُهَا مِنْ جُرْحٍ غَائِرٍ بِكَتْفِهَا .
ضَمَدُوا الْجُرْحَ ، وَسَقَوْهَا الْمَاءَ ، فَمَا تَنَبَّهَتْ حَتَّى سَأَلَتْ : وَأَيْنَ الرَّسُولُ ؟
وَمَا صَنَعَ الْمُشْرِكُونَ مَعَهُ ؟ إِنَّهُ لَنَاجٍ ، وَإِنَّهُ مِنْكَ لَقَرِيبٌ . وَجَرَحَكَ
الْغَائِرُ ، وَدَمَكَ السَّائِلُ ، وَقَوَّتَكَ الْمُوَهَّنةُ ، وَوَلَدَاكَ النَّاشِئَانِ ، وَبَعَلُّكَ

الشيخ — كل أولئك منك دون محمد !! أجلّ دون محمد ودون رسالة محمد ، لها خَرَجْنَا ، ومن أَجْلِهَا قَاتَلْنَا ، ولها نَحْيَا وفي سبيلها نَمُوت . وَبَرِئْتُ نَسِيبَهُ ، وَتَسَيِّتُ الْفَخْرَ إِلَّا بِهَذَا الْيَوْمِ ، وبِالْأَثَرِ الْبَاقِي مِنْ ذَلِكَ الْجَرْحِ . روى ابن هشام عن أمِّ سَعْدٍ قَالَتْ : « دَخَلْتُ عَلَى نَسِيبَةِ أُمِّ عِمْرَةَ فَقُلْتُ لَهَا : « يَا خَالَه ! أَخْبِرْنِي » فَقَالَتْ : « خَرَجْتُ يَوْمَ أُحُدٍ ، وَمَعِيَ سِقَاءٌ فِيهِ مَاءٌ ، فَاتَّهَيْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ وَهُوَ فِي أَصْحَابِهِ ، وَالذُّوْلَةُ وَالرِّيحُ لِلْمُسْلِمِينَ . فَلَمَّا اتَّهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ انْحَزَتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ، فَكُنْتُ أَبَاشِرُ الْقِتَالِ ، وَأَذُبُ عَنْهُ بِالسَّيْفِ ، وَأُرْمِي عَنِ الْقَوْسِ ، حَتَّى خَلَصْتُ الْجَرَاحُ إِلَى ، وَارْتَمَتْ عَلَى عَاتِقِهَا جُرْحًا آجُوفًا لَهُ غُورٌ . »

وَقَدْ أَحْسَنْتِ السَّيِّدَةَ نَسِيبَةَ تَرْيَةَ وَلَدِيهَا حَبِيبِ وَعَبْدَ اللَّهِ ، وَمَلَأَتْ قَلْبَهُمَا إِيمَانًا ، وَصَدَّرَهُمَا شَجَاعَةً ، وَسَوَّاعِدَهُمَا قُوَّةً ، وَعَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ فَضْلَهُمَا وَقَدَّرَهُمَا ، وَأَحْضَرَهُمَا لِلْمُشَاهِدَةِ ، وَجَعَلَ مِنْ سَفَرَتِهِ وَرُسْنِهِ وَفِي مَنْ شَاءَ مِنْ رِجَالِ الْعَرَبِ ، وَرِءُوسِ الْقَبَائِلِ ؛ أَرْسَلَ عَبْدَ اللَّهِ إِلَى لَيْمَنِ مَعَ مُعَاذٍ ، وَأَرْسَلَ حَبِيبًا إِلَى مُسَيْلَمَةَ الْجَبَّارِ الْبُضَائِشِ الْمُنْتَبِئِ كَذِبًا فِي تَوَمُّهِ بَنِي حَنِيفَةَ ، وَكَانُوا مِنْ أَكْثَرِ الْعَرَبِ عِدَدًا وَأَوْغَرَهُ تَرَوَةً . وَأَقْوَمُ بِأَسِّ .

أَتَدْرِي مَا صَنَعَ الْكَذَّابُ بِحَبِيبٍ ؟ لَا يَمْلِكُ الْقَهْرُ أَنْ يَمُتَّصَةَ عَيْنُكَ ، وَلَا يَسْتَطِيعَ إِلَّا بِأَشَقِّ الْجُهْدِ أَنْ يَرْوِيَهُ نَكْ ؛ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ

(أُسْدُ الْغَابَةِ) فِي تَرْجَمَةِ حَبِيبٍ : « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أُرْسِلَهُ إِلَى مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابِ
الْحَقِيقِي صَاحِبِ الْإِمَامَةِ ، فَكَانَ مُسَيْلَمَةُ إِذَا قَالَ لَهُ : « تَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا
رَسُولٌ » قَالَ : « نَعَمْ » ، فَإِذَا قَالَ : « تَشْهَدُ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ » قَالَ :
« لَا أَسْمَعُ . » فَيَقْطَعُ مِنْهُ عُضْوًا ، ففعل ذلك مراراً ، وَقَطَّعَ مُسَيْلَمَةَ
عُضْوًا عُضْوًا . »

ثُمَّ قُبِضَ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَزُلْزِلَ الْمُسْلِمُونَ لِمَوْتِهِ ،
وَارْتَدَّتْ مِنَ الْعَرَبِ أَحْيَاءٌ وَجُوعٌ . وَكَانَ مُسَيْلَمَةُ أَشَدَّ الْخُصُومِ لَدَدًا
وَأَقْوَامَ كَيْدًا ، وَأَكْثَرَهُمْ مَالًا وَعَدَدًا ، كَاثِرٌ بِقَوْمِهِ بَنِي حَنِيفَةَ ، وَاعْتَصَمَ
بِمَحْصُونِهِ فِي « الْإِمَامَةِ » ، وَصَمَدٌ إِلَيْهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ بِجَيْشٍ فِيهِ السَّيِّدَةُ
نَسِيبَةُ وَوَلَدُهَا عَبْدِ اللَّهِ . وَاسْتَعْضَى أَمْرُ مُسَيْمَةَ ، وَكَادَ يَهْزِمُ الْمُسْلِمُونَ .
سَمَّ تَجَمُّعَ النَّفَرِ مِنَ الْمُسْتَبْسِلِينَ رَمَوْا بِأَنْفُسِهِمْ مُسَيْلَمَةَ ، لَا يَبْلُغُونَ إِلَّا
أَنْ يَبْلُغُوا إِلَيْهِ ، وَيَنَالُوا نَفْسَهُ ، وَفِي هَذَا النَّفَرِ نَسِيبَةُ وَوَلَدُهَا عَبْدِ اللَّهِ ،
أَمَّا نَسِيبَةُ فَجَالَدَتْ بِالسَّيْفِ حَتَّى مُتِرَ ذِرَاعُهَا ، وَأَمَّا عَبْدِ اللَّهِ فَصَمَدٌ ، وَالْحَجُّ
فِي الْمَهْجُومِ عَلَى مُسَيْلَمَةَ مُسْتَقْتَلًا مُسْتَبْسِلًا حَتَّى أَذْرَكَهُ ، وَأَرْدَاهُ بِسَيْفِهِ .
مَاتَ مُسَيْلَمَةُ فَاتَتْ الْفِتْنَةُ بِمَوْتِهِ ، وَتَمَّ أَمْرُ بَنِي حَنِيفَةَ مَعَ ابْنِ الْوَلِيدِ
صَاحِبًا ، وَعَادَتْ نَسِيبَةُ إِلَى بِلَدِهَا بِسَاعِدٍ ، وَوَلَدَ وَاحِدٌ ، وَهِيَ بِمَا مَضَى

أُسْعِدْ مِنْهَا بَمَا بَقِيَ . كُلُّهُ إِلَى فَنَاءٍ ، وَإِنَّمَا الْفَوْزُ وَالْمَجْدُ أَنْ يَكُونَ
فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ذَهَابُ مَا ذَهَبَ مِنْكَ .

وَنَسِيَ التَّارِيخَ نَسِيَةً ، وَأَغْمَضَ الْعَيْنَ عَنْ بَقِيَّةِ أَيَّامِهَا ، وَضَنَّ أَنْ
يُحَدِّثَنَا بَمَا نَحِبُّ مِنْ خِتَامِ جِهَادِهَا ، وَمَوَاطِنِ مَثْوَاهَا . أَلَا إِنَّ مَثْوَاهَا
الْجَنَّةُ ، وَإِنَّ ذِكْرَهَا فِي الطَّيِّبَاتِ خَالِدٌ .



٧٢ — المصورات الجغرافية

المصورات الجغرافية يتمتع بها المسافرون في البر والبحر ، ويهتدى بها الطائرون في الجو — وقد كانت منذ القدم عون المسافرين ودليلهم في أسفارهم ، وبقي لنا إلى الآن من آثار السابقين مصورات جغرافية تبين أن المتقدمين كانوا يتصورون الأرض جسمًا مستديرًا منبسطًا ، يحيط به البحر من كل ناحية .

وأقدم مصور وصل إلينا من الأقدمين هو مصور مصرى قديم رسم — على ما يظن — في عهد « رمسيس » الثانى ، وهو الآن بمتحف تورين بإيطاليا ، وبه رسم لوادى الأيكة ببلاد النوبة ، حيث كانت مناجم الذهب ، وقد وضحت عليه مواقع الشعاب والصخور والآبار والمباني ، والطرق الممتدة إلى البحر ، والمرافق المنشأة قرب المناجم . وينت مواقع الجبال بالمداد الأحمر .

وقد عثر على مصور بابلى وضع — على ما يقال — في القرن السابع قبل الميلاد ، رسمت به مدينة « سوسة » ، وأسوارها وحصونها ، وقصر الملك بها ، وما إلى ذلك من أما كن المدينة الشهيرة .

ولحظ أن المصورات المصرية والبابلية كانت خاصة ؛ لا تشتمل غير ما في بابل ومصر .

والمعروف الآن أن اليونان أسبق الأمم إلى صنع مصور جغرافى
عام يشمل المعمورة كلها ، ويعزى إلى « أنكسيمندر » أنه أول من
وضع هذا المصور .

وفى عهد الإسكندر نشأ رجل يسمى « أراتوسثنس » ، وكان أميناً
لمكتبة الإسكندرية ، فاطلع على جميع ما كتبه السابقون فى الجغرافية ،
وألف كتاباً قيماً ، ووضع مصوراً للأرض كان أكمل ما وضع حتى
ذلك الحين .

وحوالى سنة ١٥٠ بعد الميلاد
ظهر « كلودْيُوس بطليموس »
المصرى ، فنهض على يديه علماً
الجغرافية والفلك نهضة لم يعرف
لها نظير من قبل .

نشأ هذا الحائز عدنة
الإسكندرية ، واطلع على
ما أنفق أسلافه فى الجغرافية

والفلك . واسترشد بما كتبه هؤلاء . وتجاربهم الخاصة . فى تزيين

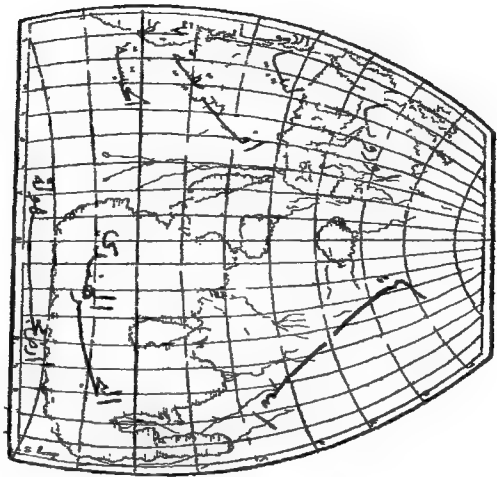
كتابين هامين كانت لهما آثار خالدة في عالمي الجغرافية والفلك ؛
هما : كتاب « الخرافية » وكتاب « المَجَسَّطِي » في الفلك .

وقد ذكر في كتاب الجغرافية — المؤلف من ثمانية أجزاء —
جميع الأماكن التي مر بها ، ووصفها وصفاً موجزاً ، وحدد مواقعها
بالضبط في مصوره المشهور المنسوب إليه

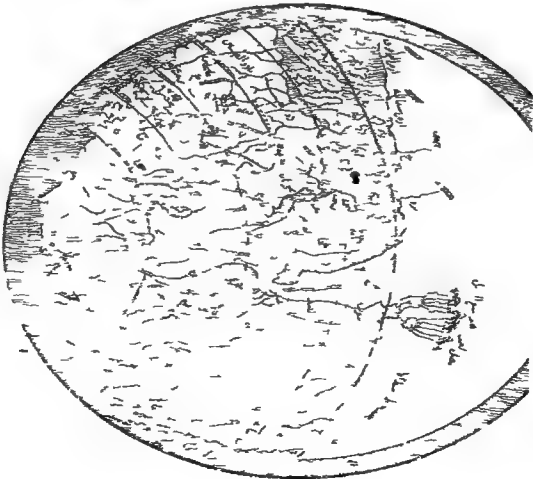
وقد ظل الناس يعتمدون على ما كتبه « بطليموس » ، ومن سبقه
إلى أن ظهر العرب وقويت شوكتهم . وترجمت كتب اليونان الجغرافية
وغيرها إلى العربية ، فكان علم الجغرافية من العلوم التي عنيَ رب
بدراستها والتأليف فيها .

وقد نسجوا في مؤلفاتهم الجغرافية على منوال « بطليموس » ،
وأضافوا إلى معارف السابقين ما عرفوه هم في أثناء أسفارهم ورحلاتهم
المتعددة ، في آسيا وإفريقية والمحيط الهندي .

وكان من أشهر جغرافيتهم أبو إسحق الإصطخري ، والمسودى ،
وابن حوقل ، وقد نبعوا في القرن السائر الميلادي . ثم البيروني
والشريف الإدريسي ، وياقوت الحموي في القرن الثالث عشر ، وابن
بطوطة الرحالة المعروف الذي نبغ في القرن الرابع عشر بعد الميلاد ،
والمقريزي المتوفى سنة ١٤٤٣ م .



خريطة بطليموس



رأى مرصع الإدريسي

وكان جغرافيو العرب يوضحون ما يكتبون بالمصورات متبعين في رسمها ما كان يفعل جغرافيو الرومان من الاكتفاء برسم المدن والطرق الممتدة بين بعضها وبعض ، وظلوا يفعلون ذلك حتى ظهر الشريف محمد بن محمد الإدريسي الصَّقَلِيّ ، فوضع مصوراً جغرافياً كاملاً معروفاً باسمه ، وألف كتابه : « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » شرح فيه كرة أرضية صنعت من الفضة ، كما وضع به مصوره الذي رسمه طبقاً لهذه الكرة . وجعل الشمال فيه إلى أسفل ، والجنوب إلى أعلى ، على خلاف ما هو متبع الآن في المصورات الجغرافية . وقد كان كتاب الإدريسي أكمل ما كتب في الجغرافية إلى ذلك الحين

وفي أواخر القرن الثالث عشر جوّل « مازْكو بُولُو » البندقي في ممالك آسيا مع أبيه وعمه ، وكانا من كبار التجار ، وبلغ بلاد الصين ، وأقام بها طويلاً ، ثم عاد إلى بلاده ، ووصف ما رأى من الممالك وصفاً مسهباً : فغزرت بذلك المعارف الجغرافية ، ووضع مصور جغرافي جديد للعالم ، اعتمد في وضعه على وصف « سارْكر بُولُو » .

وفي أواخر القرن الخامس عشر بعد الميلاد كشفت أمريكا ، ورجح عند الباحثين القول بكروية الأرض ، وأضيفت أمريكا إلى المعمور من الأرض ، وعمل لها مصور أُضيف إلى مصور الأرض

العام ، ثم ثبتت كروية الأرض بدليل حسي لما طاف « ماجلان » حولها سنة ١٥٢١ م ، وكثر بعده من طاف حول الأرض مسافراً أو طائراً . وفي سنة (١٩٣٨ م) طاف حولها طيار أميركي في أقل من أربعة أيام .

ولم تزل المعارف الجغرافية تنمو وتنفتح ، ولم تنفك المصورات الجغرافية تصحح — تبعاً لنمو المعارف الجغرافية وتنقيحها عاماً بعد عام ؛ حتى اتسع نطاق علم الجغرافية ، وتفرع فروعاً كثيرة ، وألفت فيه الكتب الضخمة ، ووضعت المصورات الكبيرة التي تراها وتدرس بعضها الآن .



٧٣ - حَفَرُ زَمَزَمَ

كان عَبْدُ الْمَطْلَبِ مَمْنَحَ الطَّبْعِ ، رَضِيَ النَّفْسَ ، سَخِيَ الْيَدَ ،
 حُلُوَ الْعِشْرَةَ ، عَذَبَ الْحَدِيثَ . وكان أيضاً قَوِيَّ الْإِيمَانِ ، تَمَلَّكَ
 قَلْبَهُ وَتَسَيَّرَ عَلَى نَفْسِهِ نَزْعَهُ دِينِيَّةً حَادَّةً عَنِيقَةً وَلَكِنها غَامِضَةٌ ،
 يُحْسِنُهَا وَيَخْضَعُ لَهَا ، وَلَكِنه لَا يَتَيَّنُّهَا ، وَلَا يَسْتَطِيعُ لَهَا فِتْنًا وَلَا
 تَفْسِيرًا . أبوه من مَكَّةَ حَيْثُ التَّجَارَةُ وَالثَّرْوَةُ ، وَحَيْثُ الْمَكْرُ وَالذَّهَاءُ ،
 وَحَيْثُ الْوَثْنِيَّةُ السَّهْلَةُ الَّتِي لَا تَخْرُجُ فِيهَا وَلَا مَشَقَّةٌ . وَأُمُّهُ مِنْ يَثْرِبَ
 حَيْثُ الزَّرَاعَةُ وَالصَّنَاعَةُ الْبَسِيرَةُ ، وَحَيْثُ الْيَهُودِيَّةُ تَجَاوَزُ الْوَثْنِيَّةَ
 فَضْضِعْفًا ، وَتَنْقُصُ مِنْ ظِلْمِهَا وَتَكَادُ تَمَحُّوْهَا ، وَحَيْثُ الْأَخْلَاقُ
 اللَّيِّنَةُ وَالشَّمَائِلُ الْخُلُوءُ ، وَحَيْثُ الظَّرْفُ وَنُومَةُ الْحَيَاةِ .

وُلِدَ فِي يَثْرِبَ ، وَمَاتَ عَنْهُ أَبُوهُ فَلَمْ يَنْقُلْهُ إِلَى مَكَّةَ ، فَتَشَأَّ بَيْنَ
 أَخْوَالِهِ ، وَتَأَثَّرَ بِحَيَاتِهِمْ ، وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ ، وَسَارَ سِيرَتَهُمْ ، حَتَّى
 بَلَغَ الشَّبَابَ أَوْ كَادَ . ثُمَّ أَقْبَلَ عُمَّهُ فَانْتَزَعَهُ مِنْ إِقْلِيمِهِ السَّهْلِ الْهَيِّنِ
 إِلَى إِقْلِيمٍ آخَرَ صَعْبٍ عَسِيرٍ ، تَجَدُّبُ فِيهِ الْأَرْضُ ، وَلَا تَبْتَسِمُ لَهُ السَّمَاءُ
 إِلَّا قَلِيلًا . يَرْحَلُ أَهْلُهُ إِلَى الْآفَاقِ ، وَيَفِدُّ إِلَى أَهْلِهِ النَّاسُ مِنْ
 جَمِيعِ الْآفَاقِ . فَهُمْ يَأْخُذُونَ مِنَ النَّاسِ وَيُعْطُونَهُمْ ، وَيُيَادِلُونَهُمْ
 الْأَخْلَاقَ وَالشَّمَائِلَ كَمَا يُيَادِلُونَهُمُ الْمَنَافِعَ وَعُرُوضَ التَّجَارَةِ . وَلَعَلَّ

أَخْلَاقٍ يَثْرِبُ ، وَخِصَالٍ مَكَّةَ قَدْ اخْتَصَمَتْ فِي نَفْسِ هَذَا الْغَلَامِ ،
وَلَعَلَّ اخْتِصَامَهَا قَدْ طَالَ ، وَلَعَلَّ اخْتِصَامَهَا قَدْ قَصُرَ ، وَلَكِنَّا
عَلَى كُلِّ حَالٍ قَدْ انْتَهَيْتُمْ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْإِعْتِدَالِ آخِرِ الْأَمْرِ ، فَلَمْ
يَكْتَمِلِ الْفَتَى شِبَابُهُ حَتَّى كَانَ فَتًى مِنْ قَرِشٍ ، وَلَكِنَّهُ يَمْتَازُ مِنْ
بَقِيَّةِ فَتْيَانِ قَرِشٍ : فِيهِ ذَكَائُهُمْ وَفِطْنَتُهُمْ ، وَفِيهِ إِبَالُهُمْ وَعِزُّهُمْ ،
وَلَكِنْ فِيهِ دَعَا لَمْ تَكُنْ مَأْلُوفَةً عِنْدَهُمْ ، وَفِيهِ شِدَّةٌ فِي الدِّينِ قَلَّمَا كَانُوا
يَرْضَوْنَهَا أَوْ يَنْسِمُونَ لَهَا . عَلَى أَنْ خَصَلَةً أُخْرَى مَيِّزَتُهُ مِنْهُمْ أَشَدَّ
الْمَيِّزِ ؛ فَلَمْ يَكُنْ يَصْدُرُ فِي حَيَاتِهِ - كَمَا كَانُوا يَصْدُرُونَ - عَنِ الرَّوِيَّةِ
وَالْتَفَكِيرِ وَطُولِ التَّدَبُّرِ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ تَدْفَعُهُ إِلَى الْعَمَلِ وَالْاضْطِرَابِ
فِي الْحَيَاةِ قُوَّةٌ خَفِيَّةٌ يُحِشُّهَا وَيَأْبَى عَلَيْهَا وَيَتَغَلَوُ فِي الْإِبَاءِ ، وَلَكِنَّهُ
يُضْطَرُّ إِلَى أَنْ يُذْعَنَ لَهَا ، وَيَصْدَعُ بِأَمْرِهَا . وَكَانَتْ هَذِهِ الْقُوَّةُ
تَصْدِرُ إِلَيْهِ أَمْرَهَا فِي أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ؛ تَدْفَعُهُ إِلَى الْعَمَلِ حِينَ وَكَانَتْ
إِرَادَتُهُ الْخَاصَّةُ قَدْ مَلَكَتْ عَلَيْهِ حِسَّةٌ وَشُعُورَةٌ ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ عَنْهَا
انْصِرَافًا ، وَلَا يَمْلِكُ لَهَا خِلَافًا . وَتَمَثَّلُ لَهُ حِينَ آخِرٍ تَخْصُصًا وَضَحَ
الْمَخَابِلِ ، يَبِينُ الصُّورَةُ ، يُبْلِغُ بِهِ إِذَا شَتَمَ النَّوْمَ . فَيَقْدِرُ أَنْ يَأْتِيَ
كَذَا وَكَذَا مِنَ الْأَمْرِ . وَتَنْتَهِي إِلَيْهِ مَرَّةً ثَلَاثَةً صَوْتًا رَفِيقًا ، وَلَكِنَّهُ
مُلِحٌّ بِعَلَا أُذُنَيْهِ يَقْطَآنَ ، وَعِلَالًا أُذُنَيْهِ نَائِمًا ، يَحْتَنِي عَلَى أَنْ يَأْتِيَ كَذَا

وكذا من الأثر . وكان في هذا الصوت مُعْمُوضٌ ، وكان في هذا الصوت إِبْهَامٌ ، وكان في هذا الصَّوْت جَلالٌ مَصْدَرُهُ هذا الغُمُوض والإِبْهَام . وكان الفَتَى يُنْكَرُهُ وَيَرْتَاعُ لَهُ ، وكان الصوت يَنْعُمُهُ وَيُلِحُّ عَلَيْهِ . وكان الفَتَى يَخَافُ هذا الصَّوْت ويَهْوَاهُ ، وكان الصوت يَتَجَبَّبُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤْيِسَهُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَيَلِمُ بِهِ فَيَكْثُرُ الْإِلْهَامُ . ولم يكن هذا الصَّوْت يَقَعُ فِي أُذُنِ الْفَتَى بِالْفَاقِ كَالَّتِي تَقَعُ فِي آذَانِ النَّاسِ ، إِنَّمَا كَانَ يَصْطَلِحُ أَلْفَاظًا خَاصَّةً غَرِيبَةً الْجُرْسِ غَرِيبَةً الْمَعْنَى .

كَانَتْ إِلَيْهِ رِفَادَةُ الْحَاجِّ وَسِقَايَتُهُ بَعْدَ عَمَلِ الْمَطْلَبِ ، فَكَانَ يُطْعَمُ النَّاسَ إِذَا حَاجُّوا الْبَيْتَ وَيَسْقِيهِمْ ؛ يَجْمَعُ لَهُمُ الْمَاءَ فِي أَحْوَاضٍ مِنَ الْأَدَمِ . وَكَانَ يَحْدُثُ فِي جَمْعِ هَذَا الْمَاءِ لِسِقَايَةِ الْحَاجِّ جُهْدًا وَعُسْرًا . فَبَيْنَا هُوَ نَائِمٌ ذَاتَ يَوْمٍ أَوْ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، أَتَاهُ آتٍ رَأَى شَخْصَهُ وَلَمْ يَتَّبِعَنَّ لَهُ سِمَةً وَلَا شَكْلًا ، وَقَالَ لَهُ فِي صَوْتٍ رَفِيقٍ غَرِيبٍ ، فِيهِ أُنْسٌ وَفِيهِ وَخْشَةٌ : « اِحْفِرْ طَيِّبَةً . » قَالَ : « وَمَا طَيِّبَةٌ ؟ » فَانْصَرَفَ الشَّخْصُ ، وَانْقَطَعَ الصَّوْتُ ، وَافَاقَ الْفَتَى وَفِي نَفْسِهِ دُغْرٌ وَعَجَبٌ وَأَمَلٌ . وَحَاوَلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى النَّوْمِ لَمَّا رَأَى هَذَا الشَّخْصَ ، أَوْ يَسْمَعُ هَذَا الصَّوْتَ ، أَوْ يَتَّبِعَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ ، وَلَكِنْ النَّوْمُ كَانَ قَدْ خَاصَمَ عَيْنَيْهِ ، وَانْصَرَفَ عَنْهُ مَعَ هَذَا الشَّخْصِ الْغَرِيبِ .

فَكَفَّرَ وَأَطَالَ التَّفَكِيرَ ، وَقَدَّرَ وَأَطَالَ التَّقْدِيرَ ، وَتَقَلَّبَ فِي مَضْجَعِهِ
وَأَكْثَرَ التَّقَلُّبَ ، حَتَّى صَاقَ بِالنُّومِ وَالْيَقَظَةِ ، وَسَمَّ مَضْجَعَهُ ، فَجَلَسَ
يَرْقَى بَصَرَهُ الْحَازِرَ إِلَى السَّمَاءِ ، لَعَلَّ شَمْسَ النَّهَارِ أَوْ نَجْمَ اللَّيْلِ تُفَسِّرُ لَهُ
هَذِهِ الرُّؤْيَا ، وَيَخْفِضُ بَصَرَهُ إِلَى الْأَرْضِ لَعَلَّهُ يَجِدُ فِي إِطْرَافِهِ تَقْسِيرَ
هَذِهِ الرُّؤْيَا ، وَيَمْدُ بَصَرَهُ نَحْوَ الْكَعْبَةِ ، لَعَلَّ صَنَاءً مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَامِ
الْمَنْصُوبَةِ يُوحِي إِلَيْهِ تَعْيِيرَ هَذِهِ الرُّؤْيَا . وَلَكِنَّ السَّمَاءَ صَامِتَةً ، وَالْأَرْضَ
سَاكِتَةً ، وَعَلَى أَصْنَامِ الْكَعْبَةِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ الْوُجُومُ ، فَيَرْتَدُّ الْفَتَى إِلَى بَصَرِهِ
مُتَعَبًا مَكْدُودًا ، وَتَهْوِي نَفْسُهُ إِلَى قَرَارَةِ ضَمِيرِهِ لَعَلَّهَا تَجِدُ لِهَذَا الرَّمْزِ
تَأْوِيلًا فَلَا تَجِدُ شَيْئًا ، فَيَسْتَدُّ بِهَا الذَّنْعَ ، وَيَزْدَادُ فِيهَا الْعَجَبَ ، وَيَبْقَى
لَهَا الْأَمَلُ . وَيَنْهَضُ الْفَتَى فَيَضْطَرِبُ مَعَ النَّاسِ فِيمَا يَضْطَرِبُونَ فِيهِ
مِنْ أُمُورِ الْحَيَاةِ . ثُمَّ يُقْبِلُ اللَّيْلَ وَيَأْوِي الْفَتَى إِلَى مَضْجَعِهِ ، وَقَدْ
أَنْسَى كُلَّ شَيْءٍ ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ مَتَى كَثِيرًا . وَأَجْهَدَ نَفْسَهُ كَثِيرًا ، وَأَنَّهُ
أَشَدُّ مَا يَكُونُ حَاجَةً إِلَى أَنْ يَسْطُطَ عَلَيْهِ النَّوْمُ جَنَاحَيْهِ . هَا هُوَ ذَا مُغْرَقٍ
فِي نَوْمٍ هَادِيٍّ مُطْمَئِنٍّ ، قَدْ هَدَأَ مِنْ حَوْلِهِ كُلُّ شَيْءٍ ، وَاصْدَأَ فِي
نَفْسِهِ وَجِسْمِهِ كُلُّ شَيْءٍ . وَلَكِنْ مَا هَذَا الشَّخْصُ الْغَرِيبُ يُقْبِلُ إِلَيْهِ
سَاعِيًّا إِلَيْهِ فِي أُنَاةٍ ، حَتَّى إِذَا دَنَا مِنْهُ ، قَالَ لَهُ فِي صَوْتِ رَفِيقٍ غَرِيبٍ ،
فِيهِ أَنْسٌ وَفِيهِ وَخْشَةٌ : « إِحْفِرْ بَرَّةً » وَجِسْمُ الْفَتَى هَادِيٍّ مُطْمَئِنٍّ .

ولكن نفسه نائرة مضطربة ، ولسانه يتحرك في ثقل ، وصوته ينبعث من بين شفتيه خفيفاً رقيقاً بهذه الكلمة « وما برّة ؟ »
فينصرف الشخص ، وينقطع الصوت .

ويُفِيق النَّائِمُ وَجِلًّا مَذْعُورًا ، مُعْجِبًا آمَلًا ، وَيُفَكِّرُ وَيُقَدِّرُ وَيَتَقَلَّبُ . ثُمَّ يَنْهَضُ فَيَسْأَلُ السَّمَاءَ وَلَكِنهَا صَامِتَةٌ ! وَيَسْأَلُ الْأَرْضَ وَلَكِنهَا سَاكِتَةٌ ! وَيَسْأَلُ أَصْنَامَ الْكَعْبَةِ ، وَلَكِنهَا مُفْرَقَةٌ فِي الْبَلَاءِ وَالْوُجُومِ ! وَيَضِيقُ الْفَتَى بِنَفْسِهِ وَبِالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْأَصْنَامِ فَيَهِيمُ عَلَى وَجْهِهِ يَلْتَمِسُ فِي الْحَرَكَةِ وَالاضْطِرَابِ نِسْيَانَ هَذَا الطَّائِفِ الَّذِي يُفْرِغُهُ وَيُغْرِيه . ثُمَّ يَعْمَلُ النَّاسُ فِي أُمُورِ الْحَيَاةِ وَيَنْقَضِي النَّهَارُ بِخَيْرِهِ وَشَرِّهِ ، وَخُلُوهُ وَمُرُّهُ ، وَيُقْبَلُ اللَّيْلُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، فَيَسْطُرُ أَرْضِيَّتَهُ السَّوْدَ عَلَى مَا يُحْبِطُ بِمَكَّةَ مِنْ جِبَالٍ وَآكَامٍ ، وَمَا يَزَالُ يَمْتَدُّ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ حَتَّى يَغْمُرَ كُلُّ شَيْءٍ ، وَيَسْتُرَ كُلَّ شَيْءٍ ، لَوْلَا هَذِهِ الْمَصَائِحِ الضَّئِيلَةُ الَّتِي تُسَبُّ فِي الْأَرْضِ ، وَهَذِهِ النُّجُومُ الْقَلِيلَةُ الَّتِي تَضْطَرِبُ فِي السَّمَاءِ .

وَقَدْ سَمِعَ الْفَتَى مَعَ السَّامِرِينَ ، فَسَمِعَ أَحَادِيثَ التُّجَّارِ عَنْ غُرَائِبِ الْأَقْطَارِ ؛ هَذَا يُحَدِّثُ عَنْ صُورٍ بُصْرَى وَعَظَمَتَهَا ، وَهَذَا يُحَدِّثُ عَنْ الْخَوَرَنَقِ وَالسَّدِيرِ ، وَهَذَا يَصِفُ أَخْلَاقَ الْيَمَانِينَ وَمَكْرَهُمُ بِالتُّجَّارِ ، وَهَذَا يَتَحَدَّثُ عَنْ سَدَاجَةِ أَهْلِ الشَّامِ وَانْخِدَاعِهِمْ لِغُرَبَاءِ الْعَرَبِ ، وَهَذَا

يذكر ما أفاد من ربح حين باع الأدم في الحبشة ، وهذا يذكر للقوم ما حمل لهم من خمر ينسآن . وم في أثناء هذا كله يندرون على المعجم والأعراب ، ويتفكّهون بأحاديث أولئك وهؤلاء ، ويسخرون من أولئك وهؤلاء ، حتى إذا تقدّم الليل ، واطمأن كل شيء — تفرّقوا ، ونهض الفتى ثقيلاً ، فثب إلى يئته متباطئاً يودّ لو فرّ من النوم ، ويودّ مع ذلك لو نام فالئم به هذا الطيف .

أنظر إليه ! إنه ليتردّد : أيقذف بنفسه في أمواج النوم هذه التي تتمثل أمام عينيه ؟ أم يبق على الشاطئ يقظان يداعبه النوم ولا ينام . ليتردّد ما استطاع ؛ ليمتنع على النوم ما وسّعه الامتناع ، فإن هذه الأمواج المضطخية أمامه تستطيع أن تصنى على الشاطئ فتغمّره ، وتغمّر معه كل شيء . وكيف يستطيع هذا الفتى أن يمتنع عليها . وما استضعّت أن تمتنع عليها جبال مكة هذه التي تحيط بها من كل ناحية ! أنظر ! أترى حركة ؟ اصمع : أنحس نبأة ؟ كل شيء هادئ ! كل شيء مطمئن ! فامنبوك وما امتناعك ! هلم إلى النوم ، لا تخف شيئاً ؛ إن هذه الأمواج تريج ولا تغرق . قبل إلى هاتين لندراعين اللتين تمتدان إليك ، فتسنى بينهما كل شيء . ومن يذرى ؟ لعلك تجد بينهما شفاء لنفسك الحائرة . وأطبق الفتى جفنيه ، واندفع أممه ،

فاشتملت عليه أمواج التَّوَم كما اشتملت على غيره من الناس والأشياء ،
ولكن ماذا ؟ هذا شَخْصٌ يَتَقَدَّمُ سَاعِيًا هَادِئًا ، كَأَنَّهُ يَمْشِي على الهواء ،
حتى إذا دَنَا يَمْشِي من الفتى قال في صوت رقيق غريب ، فيه أَنَسٌ
وفيه وَخْشَةٌ : « إِحْضِرِ المَضْنُونَةَ . »

جِسْمُ الفتى هَادِيٌّ ، ولكن صورةً من الْحَيَرةِ قد اِزْتَسَمَتْ على
جَبْهَتِهِ ، وهذا صوت خَفِيفٌ رَقِيقٌ يَنْبَغْتُ بَيْنَ شَفَتَيْهِ ، وهو يقول :
« ما المَضْنُونَةُ ؟ » فَيَنْصَرِفُ الشَّخْصُ ، وَيُفِيقُ الفتى مَذْعُورًا مَأْخُوذًا ،
قد أَظْلَمَ في نفسه كُلُّ شَيْءٍ ، وَأَحَاطَ اليَأْسُ بِعَقْبِهِ رَقْلَبَهُ وَضَمِيرَهُ ،
لا يَرْتَقِعُ بَصَرُهُ إِلَى السَّمَاءِ ، ولا يَنْخَفِضُ إِلَى الْأَرْضِ ، ولا يَمْتَدُّ إِلَى
أَصْنَامِ الكَعْبَةِ ، ولكنه يدور حائرًا . وَيَنْهَضُ الفتى وهو يقول :
« مَا أَذْرِي إِلَّا أَنِّي سَاجِنٌ ! لَيْتَنِي أَصْبَحْتُ لَاتِيَنَّ الكَاهِنَ ، فَلَعَلِّي
أَجِدُ عَنْدهُ مِنْ هَذَا الْعَارِضِ شِفَاءً . »

أَقْبَلَ أَيُّهَا الصُّبْحُ ! أَسْرِعْ فِي الْخَطْوِ ! أُرْفِقْ بِهِذِهِ النَّفْسَ الْحَائِرَةَ !
هَلَمْ إِلَى سَوَاطِكِ الْمُشْرِقِ الْمُضْيءِ ، فَبَدَّدَ بِهِ هَذِهِ الْأَشْخَاصَ الْمَائِلَةَ ،
فَرَقَ بِهِ هَذِهِ الظُّلَالَ الْمُضْطَرِبَةَ مِنْ حَوْلِي .

وَيَقْضِي الفتى لَيْلًا طَوِيلًا ثَقِيلًا . حتى إِذَا كَسَتْ الشَّمْسُ بِضَوْئِهَا
النَّقَى ظَوَاهِرَ مَكَّةَ وَبِطَاحَهَا ، أَسْرَعَ الْفَتَى إِلَى الْمَسْجِدِ ، يَرِيدُ أَنْ يَقْصُرَ

أمره على الكاهن . ولكنه لا يكاد يَبْلُغُ مجالس قُرَيْشٍ في فناء المسجد حتى تَذْهَبَ عنه حَيْرَتُهُ ، وَيُفَارِقَهُ وُجُوهُهُ ، وَيَمْتَلِئَ قَلْبُهُ اطمئناناً وثباتاً . ماذا ؟ أَأَزْغَمُ لِلْكَاهِنِ أَنِّي مَجْنُونٌ ؛ وَتَشِيعُ فِي هَذِهِ الْمَقَالَةِ ، وَيَضْحَكُ مِنِّي حَرْبُ بْنُ أُمِيَّةَ وَلِدَاتِهِ ، وَيَتَنَذَّرُ عَلَى فِتْيَانٍ مَخْرُومٍ ؟ كلا ! ما أَكْثَرَ هَذِهِ الْخَيَالَاتِ الَّتِي تَسْكُنُ إِلَى نَفْسِهَا فِي قُبُورِ الْمَوْتَى ؛ وَتَحْتَبِي فِي الْكُهُوفِ وَالْأَغْوَارِ مَا أَضَاءَتِ الشَّمْسُ ، وَاسْتَيْقَظَتِ الطَّبِيعَةُ ، فَإِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ ، وَنَامَ الْكَوْنُ ، انْتَشَرَتْ هَذِهِ الْخَيَالَاتُ فِي الْجَوِّ ؛ فَمِنْهَا مَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ يَرْعَى النُّجُومَ ، وَمِنْهَا مَا يَهْبِطُ إِلَى الْأَرْضِ يَرُوعُ النَّاسَ .

وما أرى أن هذا الطائفَ الذي يُورَثُنِي مُنْذُ ثَلَاثٍ إِلَّا خَيْالاً مِنْ هَذِهِ الْخَيَالَاتِ . لَعَلَّهُ ظَلُمْتُ مِنْ مَوْتِي قُرَيْشٍ قَدْ نَسِيَهُ قَوْمُهُ ، فَهُمْ لَا يَزُورُونَهُ وَلَا يَقْرَبُونُ إِلَيْهِ ، لَعَلَّهُ شَيْطَانٌ مِنْ هَذِهِ الشَّيَاطِينِ الَّتِي تُلِحُّ عَلَى الْإِنْسِ فَتَقْضَاهُمْ الطَّاعَةَ ، وَتُخَضِّعُهُمْ لِسُلْطَانِهَا كَرَهًا . لَعَلَّهُ نَذِيرٌ مِنْ أَحَدِ آلِهَةِ يُطَالِبُ بِالضَّحِيَّةِ وَالْقَرْبَانِ . لَقَدْ مَضَتْ أَيَّامٌ وَلَمْ تُقَدِّمْ إِلَى الْآلِهَةِ شَاءً ، وَلَمْ يُنَحَرَ لَهُمْ جَزُورٌ ، وَلَمْ تَصْطَبِغْ أَرْضُ الْمَسْجِدِ بِهَذَا الدَّمِ الْحَارِّ الْقَمَانِي الَّذِي نَحِبُ الْآلِهَةَ لَوْنِهِ وَرَائِحَتِهِ .

إِيه يَا عَبْدَ الْمَطْلَبِ ! تَقَرَّبْ إِلَى الْإِلَهَةِ بِضَحِيَّةٍ تَرْضِيهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْضُونَ ،
وَلَعَلَّهُمْ يَكْفُونُ عَنْكَ هَذَا الشَّرَّ !

وَأَقْبَلَ الْفَتَى عَلَى مَجْلَسٍ مِنْ مَجَالِسِ قُرَيْشٍ ، فَتَحَدَّثَتْ وَمَعَ ، وَلَكِنَّهُ
كَانَ شَارِدَ النَّفْسِ ، فَلَمْ يُطَلِّ الْحَدِيثَ وَلَا الْاسْتِمَاعَ ، وَنَهَضَ مُوَلَّيًّا .
فَلَمَّا انْصَرَفَ عَنِ الْقَوْمِ ، قَالَ حَزْبُ بْنُ أُمَيَّةَ لِمَنْ حَوْلَهُ : « أَرَأَيْتُمْ إِلَى
سَرِيِّ بَنِي هَاشِمٍ ؟ إِنْ لَأَرَاهُ مَحْزُونًا ، وَإِنِّي لَأَعْرِفُ فِي وَجْهِهِ الْهَمَّ ،
لَمْ يَحْدِثْنَا الْيَوْمَ عَنْ مَأْثَرِ أَبِيهِ وَمَفَاخِرِ عَمِّهِ . »

وَمَضَى الْفَتَى إِلَى أَهْلِهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى امْرَأَتِهِ أَنْكَرَتْ عَوْدَتَهُ
إِلَيْهَا مِنَ الضُّحَا ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ دَهْشَةً وَهِيَ تَقُولُ : « إِيَّاهُ يَا شَيْبَةَ ؟
مَا خَطْبُكَ ؟ إِنْ لَأَنْكَرُكَ مُنْذُ أَيَّامٍ ، أَرَأَيْكَ مُوَرِّقَ اللَّيْلِ ، قَلَقَ
النَّهَارَ ، قَلِيلَ الْحَدِيثِ ، طَوِيلَ التَّفَكِيرِ . وَلَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَسْأَلَكَ
مَرَّةً وَلَكِنْ خَشِيتُ رَدَّكَ عَلَيَّ وَانْتِهَارَكَ لِي ، فَإِنِّي لَأَعْلَمُ فِيكُمْ
مَعْشَرَ قُرَيْشٍ رَقَةً لِلنِّسَاءِ ، وَدُعَابَةً مَعَهُنَّ ، وَلَكِنْ لَا أَجِدُ عِنْدَكَ
مَا أَجِدُ عِنْدَ قَوْمِكَ ؛ فَأَنْتِ صَامِتٌ إِذَا خَلَوْتَ إِلَى أَهْلِكَ . وَأَنْتِ
مُقَطَّبُ الْجَبِينِ إِنْ أَظْلَمَكَ مَعَهُمْ سَقْفٌ . تَحَدَّثْتَ ! مَا يَحْزُنُكَ ؟
أُخْرِجْ عَنْ هَذَا الصَّمْتِ الَّذِي لَزِمْتَهُ ، كُنْ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ ،
أَشْرَكَ أَهْلَكَ فِيمَا يَعْنيكَ . لَقَدْ أَذْكَرَ يَوْمَ أَنْبَأَنِي أَبِي أَنَّكَ خَطَبْتَنِي

إليه ، لقد فرحت بهذا النبأ ، لقد كنتُ أنمّدتُ إلى أترابي في
البادية بأنى سأصبح امرأة من قريش ، أجدُ من نعمة الحياة
ولينا ، ومن ظرف الزوج ورقته ما لا يحذن تحت خيام بنى عار
ابن صغصمة ، ولكن وجدتُ نعمةً ولينا ، ووجدتُ حباً وعطفاً ،
ووجدت عناية لا تعدلها عناية ، ولم أجد أحب ما كنت أطمح
إليه ، لم أجد منك ابتسام الثغر ، ولا انبساط الجبين ، ولا
انطلاق اللسان . »

قالت ذلك وانتظرت هنيئةً ، فأجابها زوجها بصوت هادئ
حزين : « عزيزي عليّ يا سمراء ما تجدين من حزن ، وما تحسّين من
خيبة أمل ، إني لأحبك كما يحبُّ الظمان ما ينفع غلته من الماء
المذب . إني لأنس إليك أنسا يُزيل عن نفسي كلَّ همٍّ ، ويُجيبُ
إلى الحياة ، ويرغّبني فيها . إني لأشتاق إلى التحدث إليك . والاستماع
لك ، والأنس بك ، ولو خيّرتُ ما عدلتُ بمجلسك تجلس قريش ،
ولا بيتك فناء المسجد ودار الندوة ، ولكن قوة خفية عتية ضغية
تملكُ على نفسي ، وتأخذُ عني كلَّ سبيل . وتدفعني إلى حيثُ
لا أدرى ولا أريد . إيه يا سمراء . . . إني مؤرق لليل ، قلق النهار .
مفرّق النفس منذ يان ، وئني لأخشى عى نفسي شرّاً . هذا ظرف

يُيْلُ بِي إِذَا أَغْرَقْتُ فِي النَّوْمِ ، فَيَأْمُرُنِي بِصَوْتٍ رَفِيقٍ غَرِيبٍ ، فِيهِ
أَنْسٌ وَفِيهِ وَخْشَةٌ ، أَنْ أَحْفِرَ شَيْئًا يُسَمِّيهِ طَبِيبَةً ، وَيُسَمِّيهِ بَرَّةً ،
وَيُسَمِّيهِ الْمَضْنُونَةَ ، فَإِذَا سَأَلْتُهُ عَمَّا يَرِيدُ أَنْصَرِفَ إِلَى شَخْصِهِ ، وَانْقَطَعَ
صَوْتُهُ ، وَأَقْفْتُ حَائِرًا مَذْعُورًا . »

« لَقَدْ هَمَمْتُ — يَا سَمْرَاءُ أَنْ أَقْصَى رُؤْيَايَ هَذِهِ عَلَى الْكَاهِنِ ،
وَأَنْ أَصِفَ لَهُ مَا أَرَى وَمَا أَجِدُ ، وَلَكِنْ أَشْفَقْتُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ
عَنِّي أَنِّي مَجْنُونٌ ، وَأَنْ يَتَنَدَّرَ بِي فِتْيَانُ قَرِيشٍ فَيَقُولُوا : إِنَّ لَهُ رَأْيًا مِنْ
الْجِنِّ . أَشِيرِي ! مَاذَا تُرِيدِينَ ؟ »

قَالَتْ سَمْرَاءُ : « هَوْنٌ عَلَيْكَ ، وَلَا تَغْلُ فِي الْخَوْفِ ، وَلَا تُسْرِفِ
فِي الْإِشْفَاقِ . مَا أَكْثَرَ مَا يُيْلُ أَمْثَالَ هَذَا الطَّيْفِ بِالنَّاسِ عِنْدَنَا فِي
الْبَادِيَةِ ، فَلَا يَحْفَلُونَ وَلَا يَبْهَوْنَ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَمَا يَمْتَنِعُ أَنْ تَتَقَرَّبَ
أَنْتِ إِلَى الْآلِهَةِ فِي غَيْرِ تَوْسُطٍ لِلْكَاهِنِ ، وَلَا تَوْسُلٍ بِهِ ! قُمْ فَضَحِّ
لَهُمْ ، وَتَقَرَّبِي إِلَيْهِمْ ، فَسَيَرْضَوْنَ ، وَسَيَرْضَى الْفُقَرَاءُ وَالْجَائِعُونَ . وَسَبْخِظْ
ذَلِكَ قَوْمًا مِنْ قَرِيشٍ »

وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ حَتَّى كَانَ فِتَاءُ الْمَسْجِدِ يَمُوجُ بِالنَّاسِ ، فِيهِمْ
الْفُقَرَاءُ وَقَدْ أَقْبَلُوا مِنَ الْبِطَاحِ وَالظُّوَاهِرِ ، وَفِيهِمُ الْأَغْنِيَاءُ وَقَدْ أَقْبَلُوا
يُقَدِّمُونَ الضَّحَايَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ . هَؤُلَاءِ يَتَنَافَسُونَ أَيُّهُمْ يُغْلِي الضَّحَايَا

وَيُكْثِرُ مِنْهَا ، وَأُولَئِكَ يَنْتَظِرُونَ وَيَعْتُونَ أَنْفُسَهُمْ بِقَدِيدِ اللَّحْمِ وَجَيْدِهِ ،
لَقَدْ سَمِعُوا أَنَّ عَبْدَ الْمَطْلَبِ يُرِيدُ أَنْ يُصَحِّيَ ، وَأَنَّ بَنِي هَاشِمٍ قَدْ
حَفَلَتْ لَذَلِكَ ، فَكَرِهَتْ أُمِّيَّةُ أَلَا تَقْلَ فَعْلَهُمْ ، وَكَرِهَتْ تَخْزُومُ
أَنْ تَسْبِقَهَا عَبْدُ مَنْفٍ . فَأَقْبَلَ أَشْرَافُ قُرَيْشٍ يَسْتَبِقُونَ فِي التَّضْحِيَةِ ،
وَيَتَنَافَسُونَ فِي الْقَرْبَانِ : تَنَافَسُوا ! تَنَافَسُوا أَيُّهَا الْأَشْرَافُ ! اسْبِقُوا
أَيُّهَا الْأَغْنِيَاءُ ! إِنْ فِي ذَلِكَ شِبَعُ الْفُقَرَاءِ ، وَسَعَادَةُ الْأَشْقِيَاءِ .

وَقَضَتْ مَكَّةَ يَوْمًا دَامِيًا مَمِينًا ، كَثُرَ فِيهِ الطَّعَامُ ، وَكَثُرَ فِيهِ الشَّرَابُ ،
وَرَضِيَتْ فِيهِ الْأَصْنَامُ ، وَسَعِدَ الْفَتَى بِمَا رَأَى ، وَنَسِيَ الْفَتَى مَا كَانَ يَهْمُهُ
وَيُنْفَعُهُ . وَقَدَّرَ الْفَتَى أَنْ قَدْ صُرِفَ عَنْهُ الشَّرُّ ، وَرُدَّ عَنْهُ الْمَكْرُوهُ ،
وَرَضِيَتْ مَمْرَاءُ فَتَحَدَّثَتْ كَثِيرًا ، وَسَمِعَتْ كَثِيرًا ، وَأَضْحَكَتْ زَوْجَهَا
وَابْنَهَا الْحَارِثَ بِمُلَحِّ الْأَعْرَابِ ، وَنَوَادِرِ الْبَادِيَةِ . وَقَلَّتْ لَزُوجَهَا
— وَهِيَ تَمْسَحُ رَأْسَهُ — : « أَحْبَبْتُ إِيَّاهُ بِهَذَا الطَّائِفِ الَّذِي أُرْقَكَ
وَأُضْنَاكَ ، فَقَدْ حَقَّقَ أَمَلِي ، وَأَرَانِي مَا كُنْتُ أَطْمَحُ إِلَيْهِ ، وَرَسَمَ فِي قَلْبِي
صُورَتَكَ جَمِيلَةً خَلَّابَةً ، فَلَنْ أَرَاكَ مُنْذُ الْيَوْمِ — مِمَّا تَكُنُ تُخْطُوبُ —
إِلَّا بِاسِمِ الثَّغْرِ ، مُنْبَسِطَ الْجَبِينِ ، مُنْطَاقَ اللِّسَانِ . وَهَلِ السَّعَادَةُ
إِلَّا لِحَظَاتٍ قَصَارَ تَصَيُّدٍ وَلَمْ تَنْتَظِرْهَا ، وَهِيَ تُقَدَّرُهَا حَسْبًا . فَمَا سَعِدَ

القلب الذى يَحْتَفِظُ بهذه اللحظات حين تمرُّ، ويَتَخَذُهَا دُخْرًا لِلْأَيَّامِ
وما يمرض فيها من الخطوب . »

قال عبد المطلب : « إِذَنْ فَأَنْتِ رَاضِيَةٌ يَا سَمْرَاءُ . إِنْ رِضَاكَ لِيَقَعَ
مِنْ نَفْسِي الْمَحْزُونَةِ مَوْقِعَ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ الْجَذْبَةِ . اِنْعَمَى بِمَا أَنْتِ
فِيهِ ، وَانْتَظِرِي أَنْ يُقَدِّرَ اللَّهُ لَكَ خَيْرًا مِنْهُ ، فَلَوْ قَدْ صُرِفَتْ عَنِّي
هَذِهِ الْقُوَّةُ الْعَائِيَةُ الطَّاعِيَةُ لِأَرِيئُكَ - يَا سَمْرَاءُ - كَيْفَ تَطْيِبُ
الْحَيَاةَ ، وَكَيْفَ تَرِقُّ حَوَاشِي الْعَيْشِ . »

وَأَوَى الْفَتَى إِلَى مَضْجَعِهِ رَاضِيًا مَسْرُورًا ، وَاسْتَقْبَلَ النَّوْمَ
مُبْتَهَجًا لَهُ ، رَاضِيًا فِيهِ . وَلَكِنْ هَذَا الشَّخْصُ يَقْدَمُ عَلَيْهِ سَاعِيًا فِي
هَدْوٍ ، كَأَنَّمَا يَمْنَى فِي الْهَوَاءِ ، حَتَّى إِذَا دَنَا مِنْهُ انْحَنَى عَلَيْهِ ،
وَوَضَعَ عَلَى جَبْهَتِهِ يَدًا بَرْدَةً خَفِيفَةً . وَتَأَلَّى صَوْتُ رَفِيقٍ غَرِيبٍ
فِيهِ أَنْسٌ وَفِيهِ وَخْشَةٌ : « احْفَرْ زَمْزَمَ . » وَاضْطَرَبَ جِسْمُ الْفَتَى كُلَّهُ ،
وَاضْطَرَبَتْ نَفْسُ الْفَتَى كُلُّهَا ، وَانْفَتَحَتْ شَفَتَاهُ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ :
وَمَا زَمْزَمَ ؟ قَالَ الطِّيفُ بِصَوْتِ رَفِيقٍ مُؤَنِّسٍ ، قَدْ فَارَقَتْهُ الْغُرَابُ
وَالْوَحْشَةُ ، وَمَا زَجَّتْهُ سُخْرِيَةٌ وَرَحْمَةٌ : « لَا تُتَزَحَّ وَلَا تُدَلَّمْ ،
تَسْقَى الْحَبِيبُ الْأَعْظَمُ ، وَهِيَ يَنْبَغُ الْفَرْثُ وَالْدَّمُ ، عِنْدَ تَقَرُّةِ
الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ . »

قال الفتى : « الآن قد وُعيت . » فتولَّى عنه الطَّيْفُ بِاسْمَا وهو يقول :
 « لله أُنْتُمْ أَيُّهَا النَّاسُ ! لَا يَكْفِيكُمُ الْوَحْيُ ، وَلَا تَفْقَهُونَ إِلَّا سَجْعَ
 الْكُفَّانِ . رويداً ! عَمَّا قَرِيبٍ سَيُضَيِّءُ الصُّبْحُ . » وَنَهَضَ الْفَتَى
 مَبْتَهِجًا مَسْرُورًا

فلما أَصْبَحَ دخل على سمراء مُشْرِقَ الْوَجْهِ ، مُضَيِّءِ الْأَسَارِيرِ ،
 فقالت وهي تَسْمِي إِلَيْهِ : « أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَى نَفْسِي ؛ إِشْرَاقُ وَجْهِكَ
 أَمْ إِشْرَاقُ الشَّمْسِ ؟ مَا أَرَى إِلَّا أَنَّكَ قَضَيْتَ لَيْلًا هَادِنًا . »

قال : « إِنَّمَا صَبَاحًا يَا سَمْرَاءُ ! لَقَدْ طَابَتِ الْحَيَاةُ مُنْذُ الْيَوْمِ ، إِنْ
 هَذَا الطَّائِفَ — الَّذِي يُلَمُّ بِي مُنْذُ لَيْالٍ — طَائِفٌ خَيْرٌ يَأْتِي بِالنِّعْمَةِ وَالْغَيْثِ ؛
 إِنَّهُ يَأْمُرُنِي أَنْ أُحْتَقِرَ فِي فِنَاءِ الْمَسْجِدِ بَرًّا ، فَلأَفْعَلَنَّ مُنْذُ الْيَوْمِ ،
 وَلَنْ ظَفِرْتُ بِهَا لَيْسَرَيْنِ الْحَجِيجُ فِي غَيْرِ جُهْدٍ وَلَا عُسر . هَلْ يَا حَا
 خذ مِعْوَلًا ، وَمِكَتَلًا ، وَمِسْحَاةً ، وَاتَّبِعْ بَاشَ . »

معجم الكلمات الصعبة

وهو مرتب بحسب ترتيب الدروس

معناها	الكلمة	١	معناها	الكلمة	٢
الحلويات العذبة والسفلية	العالمين	١	ذات ضياء	ضياء	
كثرفيه من كانت لهم	غنى عن كانوا علامة العرف	٢	ذانور	نورًا	
في الشرف المنزلة العليا			ذامنزل	منازل	
المراد منه لدعوة إلى	الأمر		يبين الأدلة على قدرته	يصل الآيات	
سبيل الله			لا تتوق أنفسهم للقائنا	لا يرجون لقاءنا	
أهلك فيه أموت بسببه أو في	أهلك فيه		ولا يعملون حسابًا		
الدفاع عنه			ليوم الحساب		
الرجل الفذ الذي لا نظير له	الرجل الفذ		سكنت أنفسهم إلى	اطمأنوا بها	
لا ترعزعه لا تضعفه	لا ترعزعه		الدنيا وفرحوا بها		
مستمر	دائب		مسكنهم ومقرهم	مأواهم	
شف رحب شديد	هيام		جزاء على ما كانوا	عما كانوا يتكبرون	
تجنب لذني الأعمال	ترفع عن معاسها		يرتكبون من السيئات		
وحقير الصفات			دعائهم	دعواهم	
توفاه	قبضه الله إليه		أى تنزهك إلهنا عن	سبحانك اللهم	
			مشابهة المخلوق		

معناها	الكلمة	٢	معناها	الكلمة	١
الغابات والأجمات ، مفرده غَيْضَة	الغياض		ما يملكه الإنسان من أموال مثل العليا يحنها الإنسان ويعمل بمقتضاها	الأعراس الرائجة المبادئ	
لا ينبغي أن تأمل الوصول إليها	لا تسامح إليها	٣	باقية سقاء الأجيال والقرون	حالة على الدهر	
مُلْتَجَأٌ ، من لا ذ به يلوذ خصه دون غيره به	ملاذ آثره بالشئ		لا يحابي ولا يداجي حملة غيره على أن يعيش ذليلاً	لا يمالئ سيم خطة صم	
قصدها	أمها		بصرحة وجُرأة	بعل فيه	
مكن مرتفع يرفع فوقه سراج يهسي به الشمس وتسعمل في التندبة	المنارة		فن الرى بالنبال	الرماية	
الكتب النحاسية أي ثقيمة نافعة	كتب		ألقوا عليهم وحفظوم	روؤم	
أعنى غيره وذهب سمه ازدهر وتزين	دلت دولته ازدان		جمع رشوة	الرشا	
حده رحل زياد ولاده العلم	الخفدة للواء		سبل مسمى مسمى على حدة أسرع في إيدائه أو أحكم عليه متأثراً بالغضب	الهوى أحده عنه الغضب	
ستعد	تأهب	٤	يحكمون ويدبرون شئون الناس	يسوسون	
			لا تحسوم في أرض العدو	لا تجمروم	

معناها	الكلمة	٢٤	معناها	الكلمة	٢٤
ذاع صيته	نبه اسمه		فتح الطيب فاح، وله نعمة	النفحة	
أخذ عنه علماء	اقتبس من علمه		طيبة أى رائحة، والمراد هنا		
الكتابة	التحرير		الخصلة المحبذة، ويقال نفحة		
أطلق سراحها وجعلها	حرر الله من قيودها		من عذاب أى قطعة منه		
سلسلة الأسلوب			القائم بشئونه وهو البستاني	قيم البستان	
كثرت وتقلها الخلف	واترت الأخبار		حفظه وحماه	وقاه بقيه	
من الساف			يوم الفزع والخوف	يوم الهول	
الوفرة	الوفرة		وهو يوم القيامة		
الكمثرى			لا يعدل والمعنى هنا لا	لا ينصف	
الاضحان	الإذعان		يسوى بينه وبين إخوانه		
الخصوع والمراد هنا			الزعماء - مفردة : قائد	القادة	
قبول الآراء والعقائد	تصانى القوم فى الأمر		المشقة	العناء	
أهلك بعضهم بمصا فى سدايه	حرم على الشيء		خاطئة لا تفيد	طريقة عقبة	
حافظ عليه حباً له	المنأوة		رجع	نكس على عقبه	
المعارضة والمعاندة	منع تأمعه عن الشيء		هيات له	قيضت له	
تجنبه أنفة منه وتكبراً	أنهالوا عليه		مواردها، من نهل أى	مناهل العلم	
تجمعوا ضده	سفه		شرب الشرب الأول		
حقر عقولهم وبين ما فى	أحلامهم		الشديد الرغبة فى الطعام	النهم	
تفكيرهم من أخطاء					

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الجواهر التي لا نظير لها الواحدة : فريدة	الفرائد	أى بارتثه فى فعل من الأفعال	تحدث فلانا
المراد بها ممالك الشرق التي كان لمصر الزعامة عليها	دُرّات	أى أسكنه بالدليل القاطع التمادى فى الخصومة والعناد	أخمنه اللاجاج
ملء العيون أى تعجبك مناظرهم	ملء العيون	زادت مساحتها	٦ امتد رقعتها
مفرده أمرد، وهو الشاب نبت شاربه ولم تنبت لحيته	المرد	الآبار يتبع فيها الماء فتحتها	الآبار الارتوائية فومة الأبوة
جمع ظُبة ، وهى حد السيف والسنن ونحوهما	الظبا	الماء العكر	الماء الكدر
طول المنكث ، من شوى يشوى أى أقام	المنواء	تأكد	استوثق
سُخذ السبوف وجالها	الضيق	المدن الكبيرة	أهات المدن
فريتم	فريتم	انصائب	لريلات
الطاقة واجهد	الطوق	الدواهى ، مفردة كارتة	لكوارث
معارض لئى ينزعك	المتحدى	اليسر والسعدة	الرخاء
اغبية والنفخ		الشدة والضيق	البأساء
خفف لضرورة شعرية وهو نبت معروف لئى كان صعب منه لورث قديماً	البردى	الرفعة والشرف	٧ القلاء
		وسط الرمس	المفرق

معناها	الكلمة	٤	معناها	الكلمة	٤
التي قوتل فيها مرة بعد أخرى	الحرب التوان		أقدم شاعر عرفه التاريخ وهو مصرى	بأناء ور	
بعد إبطاء ومشقة الطريق المستقيم	بعد لأى		شقن	فرقن	
مراعى الدواب ، مفرده	صد السيل		العلم الكبير	البند	
مرج	المروج	٨	الخيل ، ويراد بها الجيوش البرية	الجرد	
محاربه "مـنيرة"	حدلول لياه		الواسع الممتد	الطل الوار	
الهواء الطليق والطلق :	طليقا		ينفع	يحمى	
الهواء المتجدد النقي	عاد الرئيس		السهاد أى عدم النوم	السهد	
زاره	شيع للبت		ما وقاك في الحرب	الجنة	
مشى في جنازته	لا جرم		البالى	الرت	
لا بد ، أو لا محالة	العشيرة		المراد الصلات والروابط	العرا	
القبيلة . والمراد هنا الأقارب	المداهنة		مفرده : عُرْوَة		
التملق والمداجاة	زنات لحاله	٩	مفرده : هَنَّة وهى اليسير	الهفات	
عظفت عليه	فتأته عنه		المحتمل من الزلات		
أرله بعد أو خفف من حدته			أخطأ ، واسم الفاعل	هفا	
			منه هاف		
			تهلاك	تردى	

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
يهتز معه وتحرك	يتأرجع الهواء	١٠	الامتلاء الشديد من	البطنة	
يلوثها حسناً وإعجاباً	يتمتع العين		الطعام	مغاليا بها	
شدة ذكاء الرائحة وطيبها	الشذى		شديد الحب لها	اختلس	
الريح الطيبة والخيثة	العرف		اغتصب خفية	ضنت	
وغلب استمائه في الطيبة			شحت - بَحَلت	روى الفىء	
			جمعه وقبضه	بروه	
هدأت وسكنت	خسعت النفس	١١	جذبه إلى نفسه	احسن الفىء	
ما يبعثه في النفس من	رهة الكون		نام نوماً هادئاً عميقاً	نام ملء حبه	
خوف مشوب بإجلال			المُهمَّد	الوثير	
جمع بزة وهي الارتعاج من	النبرات		اللحم المقدَّد أى المقطع	اللحم القديد	
كسر سى. وفي صرب معنى			قطعا مستظيلة		
رنداء من حصص			يقص	يسرُد	
الواسع المتلاطم للأمواج	بحر اخضم		فارقا واضحا حقيقياً	فصلا صحيحاً	
الذهب خالص	الابريز		الحريص الشديد الرغبة	الشَّره	
ماء ملتح انتر	الأجاج		في جمع المال وغيره		
تغير وامتلاً بالغيوم	كبير واحد		أحد الكليين وهم طائفة	السكلي	
منظر سمر دامت	ترخص نوت		من الفلاسفة ظهرت في		
			القرن الرابع قبل الميلاد		

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٥
أعدّ	أرصد	١٣	من كل صوب	الأيدى راجعة والقلوب وأخفة	١٢
مساخته	ذرع إوانها		وحدب	من علو، والحدب الارتفاع	
لم تهدم	لم تنقض		وهذا بيان لسرعة الحى		
الحرقه والألم من شدة	الجوى		بمعنى مهتزة ومضطربة		
الاشتياق			فارقها	بأن الدنيا	
واسوّه وآسوه	بمعنى أعطوه جزءاً من أموالهم	١٤	ركب : مأخوذ من المطا	امتطى	
مجهود مسارياً لهم			وهو الظهر		
ياكلون	يقتاتون		فكرة طريفة جديدة		
مدأة من الليل	جزء من أوله		لم تعدد		
كبّل في الحديد قيد به			لم تجاوز، من عدا يمدو		
أضاه القيد	أثعبه وأهزله		مفرده نشرة وهى بيان	نشرات	
آلى عليه الأهل	حلف وأقسم		موجز يذاع فى الناس		
بازح عى	مفارق لى		مجهزة	مزودة	
أمره الدواب	أكرمها وأسرعها		كثيرة	جمة	
أساهره	أسهر معك	١٦	قصده وشرع فيه	هم بكذا	
أنت معافى	سليم من الأمراض		مسرف كثير الاتفاق	متلاف	
وأنا مبتلى	مصاب بها		السعودة خفة فى البد ترى	مشعوذ	
			الشيء على غير ما هو عليه		
			والمنعوذ المأخوذ كالسحور		

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	١٧
يقضى وقت الفيولة (وهي وقت الظهر) في مركب خاص يوضع على ظهر البعير	يقيل في المودج	جمع عائد وهو زائر المريض	العُود	
نضرم النار	نضرم النار	الصوت والجلبة ، والمراد به الحرب	الوغي	
حمة من الناي ما يملأ الكفين منه	حمة من الناي	أى القنا السمر من إضافة الصفة إلى الموصوف	سمر القنا	
نضوب المياه	نضوب المياه	والتراد بها الريح	الجَدُّ	
زرع	زرع	بالفتح الحظ	لم تعطفه	
قوضت خياما انهدمت	قوضت خياما	لم تشه وترده عن عرمة ، وقارة العذل كليات اللوم	قارة العذل	
تُسقى الرمال	تُسقى الرمال	لشدة تأثيرها	شقى صروفها	
وعشاء السفر	وعشاء السفر	حوادثها المختلفة	المهتضم	
إلى الورا	إلى الورا	هضم جاره : نقصه حقه	ضغبات العوس	
مفرده سرذوب وهو ابتداء تحت الأرض	مفرده سرذوب	أحقادها	على دَحَل	
مزينة بالأشكال وترسوم	مطرزة	على حقد	مندى	
أخسنة لمنظر	أخسنة لمنظر	سيفي		
مفرده رُج وهو ركن	الأبراج	يلبسون أحذيتهم	١٨	
أخسن ويراد بها جزء من	أخسن ويراد بها جزء من	شدة حرارتها	وهج اشس	
بها - ويرفع كالأحسن	بها - ويرفع كالأحسن			

معناها	الكلمة	٢٩	معناها	الكلمة	٢٩
شرف النسب	الحسب		مشوى	حنيد	
كرهاً وبفضاً	سَخَطُهُ لَهُ		نظيف أو جيد	مُمِيد	
التي يؤذى فيها كل من العريقين المتحاربين ولا يتصر على خصمه انصاراً نهائياً	الحرب السحال		أضيف إليها ما يحسن طعمها ورائحتها	مطيبة	
			خلاصته على شكل سائل	روح الزهر	
اتقدي	الائم		البعد	السحق	١٩
أصل إليه	أخلص إليه		كبر	أدرك الفرخ	
أدبرت ورفضت	توليت		خوف وأندر بالشر	توعّد	
الذنب والجرم	الإثم		يصعد	يزرقى	
الأرباع والرعية	الأرسيين		متغيرة اللون	كاسفة اللون	
الصوت والجلبة من	اللفظ		أصبّت	دُهيت به	
لَفْظٌ يَلْفَظُ			ألقى بنفسه في مواطن الخطر جهلاً منه	غرّر بنفسه	
عظم شأنه	أمر أمره		يتيسر ويسهل	يتها	
مفرده فَرَوْ وهو الجلد	الفراء	٢١	لطمه وضربه	همزه	
عليه الصوف أو الوبر			قضى عليه وقته	أجهز عليه	
شديد البياض	أبيض ناصع		أخذ عنه	أثر عنه	٢٠

معناها	الكلمة	٢١	معناها	الكلمة	٢٢
التضييق في النفقة	التقتير		قرس الماء جدد والمراد هنا الشديد البرودة	القارس	
المؤدى لحقوقها كاملة	البار بها	٢٣	الفرع والخوف الشديد	الروعة	
الأصل والطبع	المحدد		الحادثة الأليمة	الفاجعة	
يعيب ويدنس	يشين		معظمهم	جُلّ الركب	
علو النفس	السم والإباء		تصغر جداً	تتضاءل	
عظموا وأجلوا	أكبروا		لا عجب	لا غرو	
بسرعة	من فوره		قبله ورضى به	استسأغه	
الضعيف الذى أقعده ضعفه	المقعد		ما كتب عليه	الرقة	٢٢
عن طلب الرزق	مكفوف البصر		الأسف والحزن	الجزع	
الذكاء واليقظة	النباهة		الضلال	النقى	
النبوغ الفائق	العبقرية		اختبره وامتحنه	عجم عوده	
ارتجل خصة	خطب على سدينية بدون محصير		المراد : الحجر	الحباب	
وكنى أمرى بوضوحه مره وتركه بى تفسيره ووردته	حرر بلاده		وا أسفا	وا حريا	
	والاستعداد		الضعف	المغتر	
			الإثم وهو فى الأصل الحمل	الوزر	
			الضرر	الضير	
			ترو وفكر	قدر	

معناها	الكلمة	٢٣	معناها	الكلمة	٢٤
الطلب	الالتماس	٢٥	أوله ، وأصلها النفط البيضاء	غرة الشهر	
المعالجة أى الإعداد	العلاج		في جبين القوس مثلاً	تتنازع	
الآنية أو كل ما يستعان به في	المواعين		تقسم	صدى الصوت	
عمل الأشياء. معرده: ماعون	مهيأة		رنيته الذي يرده الجبل		
مُعَدَّة صالحة	الجوارح		أو نحوه		
الحواس وما إليها			هذه آيات من القرآن الكريم		٢٤
أضعف	أزين	٢٦	من سورة الشعراء ٣٣-٤٥		
طلباً منه بإخاح	ناشده		مؤمنين إيماناً يقيناً	موقنين	
طلباً منه باسم كتاب الله	نشده كتاب الله		لا ريب فيه		
طالبه	باغى الماء		واضح ظاهر	مبين	
بقعة بيضاء يظن من براها	السراب		أخرجها من جيبه	نزع يده	
من بعد أنها ماء	استنداه على		تسطع نوراً يفتى الأبصار	يضاء	
لجأ إليه ليحيره منه	قلان		أجله وأخره	أرجه	
المراد عمر بن الخطاب	الفاروق		رسلاً يجمعون الناس	حاشرين	
حملات الضرع	الأخلاف		الموعد	الميقات	
يتأيل في مشيه	يتهادى		السلطان والعظمة	العزة	
جَهْدَه وآله	برَّح به الشوق		تبتلع	تلقف	
تحديده ومعرفة	الخص عن	٢٧	ما يزورون ويخدعون به	ما يافكون	
	للرس		أعين الساس		

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
كير الحداد : مِنْفَعُهُ	الكبير		القدرة على الإحساس	الحساسية	
منحه يمنحه	أحذاه يُحذيه		والناتر بالجو		
أى بسبب قطة	عذبت قهرة		ولع به وأحبه حباً شديداً	شُغف بالشيء	
بكسر الخاء وقد يفتح	الخِشاش		ذويان	انصهار	
الحشرات					
القلب	الفؤاد ٣٠		تخللها وتطلب ما فيها	تجوس خلال البحار	٢٨
الحب	الهوى		الشجاع البطل وفعله كظرف	الباسل	
تضطرم وتنفد	تستعر		دافع	زاد عنه ينود	
مفرده تَكَلى وهي المرأة	الشكالى		الخوف الشديد	الرعب	
التي تقدر عليها			لازم تغر العدو أى أخذ	رابط الجيش	
نفع ضيغ نفع وح نى	النفع		الفاصل بين المريقين		
نعت منه راحة ضيبة			الحصون على الجبل	قلاع	
مفرده كنه وهو عا نضع	كهم زهر		مفرده قَعَة		
وغضاً تموز ومثله نوحه			رفع شأنه ومثله نوحه	نوح به	
حسن مُعجِب	أنيق ٣١		جامع لعدد عظيم	حافل	
التزيين بالألوان المختلفة	انوشى		جمع قاع وهو : نُسوى	قيعان ٢٩	
مفرده تُرد : نوع من تيب	البرود		من الأرض		
العين	المقلة		علامة	آية	

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
قطعة من الأرض يفادرها السيل فيبقى فيها ماء	الغدير		عليتهم مفردة : سَرَى أى سَخَى ذومروءة ، وضعه	سراة القوم	
السير ليلاً	المَسْرَى		سرا أو سَرَى أو سَرُو		
مفرده دوح وهو مجموعة من الأشجار العظيمة	الأدواح		شقائق العمان رهـر محـر اللون	الشقائق	
جمع عذراء وهى المرأة النكر	العذارى		ثوب يشبه العباءة، جمعه أقبية	القباء	
الإخفاء	الإضمار		ريح تهب من مطلع الشمس	الصبا	
شحرى على وجه الأرض مبسطة فى هَيْدِه وإين	يميع		عند استواء الليل والنهار		
			الفتوة	الصبوة	
العنق	الجيد	٣٢	جمع نَفْعَة ، والمراد بها النسيم الطيب الرائحة	النفحات	
المهلك	الويل		الطرية وكل ناضر فهو غرض	النضّة	
أسرعت	بادرت		صفوة الخمر ويطلق على صفوة كل شراب لذيذ	الرحيق	
العازم المصمم، فعله أزمع	المُزْمِع	٣٣	النومة الخفيفة، وفعله كحصى	الهجمة	
المشارب والمقاصد	المنازع		وقت الماحرة أى نصف النهار عند استداد الحر	الظهير	
بعد صعوبة وشدة	بعد لآى		مفرده دؤابة وهى أعلى كل شى	الدواب	
الظاهر، والمراد تحلى الله تعالى على موسى	التجلى				
علم	آنس				

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
شَمَّ الماء برد، فقله كطرب	شَم		تغير الزمان أو تقلباته	الغَيْر	
المدبر صوت الحمام، وصوت البعير يردده في حنجرتة	تهدِر		أرسل بصره ينظر حينما شاء وهو حر طليق	سَرَحَ طرفه	
شهوة الضراب	القَطْم		تبعه وسار عليه	ترسم الطريق	
حباب الماء معظمه أو فاخته التي تملوه	الحَبَاب		رَوْضَ نفسه ذَلَّها وعودها	رَوْضَ نفسه	
مفرده أبلق وهو أجواد به سواد وبياض	البَلَق		أُمُورٌ مُبَيَّنَةٌ	شُقُور	
احرب ، وأصله الخنسة والأصوات	الوَعْي		لون يضرب إلى السواد	الدُّكْنَةُ	
أعطرت الحقائق	حدث الروض		أسفله	صَفَحَ الجبل	
مفرده ذبقة وهي نضر	نَدِيم		تَمَرَّجَ والتوى	تَمَرَّجَ الوادي	
س فيه رعد ولا يرق	الخُبَر		المكان المختار للإقامة	المبَاة	
العلم بعد الاختبار	التعليل		أظلم وستر كل شيء	أَدَجَى الليل	
المنية ، وعاءه - شئ - شئ منه به كمن أصبى بشيء من نضد يجزئ به عن لبن			تَحَلَّنَا على السرعة	أَعْجَلْنَا	
			اتقرار من الأرض عند	الحَضِيض	
			مقطع الجبل	مُنْجِدَةٌ	
			مرتفعة صاعدة إلى النجد	غَاثَةٌ	
			منخفضة نازلة إلى الغور	مدوية	
			محددة صوتاً حصاً	الغُور	
			كسوى الزبح		
			المطمئن من الأرض أي		
الفرس الكريم	الطَّرَف	٣٤	المنخفض، وغور كل شيء		

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
بهره فانهر أى غلبه فغلب	انهر		البحر	الدأماء	
جمع ذؤد ، وهو من الإبل ماين الثلاث إلى العشرين	أذواد		الراعى الظلوم الماشية بهشم بعضها بعض ومثله الحطمة	حُطُم	
القطيع أى الجماعة من الظباء والوحش والحيل ونحوها	السُرب		يقصر	يألو	
			خفض غليانه بإضافة الماء إليه	فثأ الماء	
يم المكان قصده	يم المكان		البعد ، وفعله : بان	البين	
ممتلئ	مفعم		طلائع الجنس من يرسل منه ليطلع على حركات العدو	الطلائع	
أزرى به عمله	أزرى به عمله	٣٥	أى أعدها وهياها له	وطن قبه	
واقفين موقفاً حرجاً أى	مُحرجين		أضاع	على القىء	
فيه ضيق وخطر			قدر	أضَلَّ	
عميدها ورئيسها	علم الثورة		موضع الخطر من حدود البلادان	زُهاء	
فترت الحركة ضعفت	فترت الحركة		قرّب	النفّر	
استيقظ وتنبه	هبّ للدفاع		ركض العرس برجله استنحته ليعدو وركض العرس عدا أى جرى	أذنى	
الجيش أو جماعة الخيل من المائة إلى الألف	الكتيبة		دنا من الأرض	الركض	
الموت فى سبيل الله	الاستشهاد		جمع أرفم . وهى الحية التى فيها سواد وبياض	أسفّ	
هجم على حين غفلة	دَهَمَ			الأراقم	
سائل بقوة	المنهر				

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
شديدة ترزع ما تلقاه	ريح زرع		ظهرت جلية	تجلت	
دار	طاف				
الهلاك	الردى		المطهرة أى الوعاء يوضع	الإداوة	٣٦
أهلك	اخترم		فيه الماء الذى يتطهر به		
قهر	عنوة		وعاء الزاد	المزود	
السيف المرقق القاطع	المرهف		الماء يتطهر به	الطهور	
جمع صاعقة وهى نار تسقط	الصواعق		الأجانب الذى أعطوا	أهل الذمة	
فى الجو فتصق ما يصادفها			عهد الأمان		
البطش والسطوة	الصولة		أذلاء	صاغرون	
جمع نمر وهو م يحد فى	الألغام		أسألك بالله	أنشدك الله	
أوعية من مواد مسمة			مقدار حمل بعير	الوسق	
تعجز عند أنفاس					
الكواكب	لأفلاك		النوم ليلا	الهجوع	٣٧
تتشقق	تصدع		القهر والغلبة	البرز	
الحفرة العميقة	الهوة		احتماة فى عنقها من	ذات الطوق	
كثر وجاوز الحد	طغى		الريش ما يشبه الطوق		
الضريق البين	مهيح		مكان النوم	المهجع	
الخصلة	الخلعة		هت وأسرف على افلاك	صاح	
مفرده : سبع وهو اقترن	الأسبع		الحرب	الوغى	
من حيون					

معناها	الكلمة	٣٧	معناها	الكلمة	٣٨
جمع بنية	البنى		قرب	أوشك	
أنقذه	أمضى حكمه		الضوء	السنا	
			الهداية والإرشاد	الهدى	
بساط من الأديم أى الجلد	النَّطع	٣٩			
القلب	الجنان		خيرها	عيون القصائد	٣٨
ما انسل من الشيء	السلالة		الأنواع	الضروب	
وتطلق على الولد			الأمر الهام المستفحل	الجلى	
حقير قليل اقيمة	مهين		تُسْتَحْتُ للتهوض	تُسْتَنْفَر	
أصلح	جبر		جمهرة الناس معظمهم	الجمهرة	
الكسر والشق	الصدع		الأمر الهامة	العظام	
ضم	لأم		الاهتمام	الهم	
انتشار الأمر وتفرقه	الشعث		رقة الشوق	الصبابة	
شعلة نار ساطعة	الشهاب		الوجه الذى ينوبه المسافر	النوى	
الجنسية	الجريرة		من قرب أو بعد		
أصت سبيه جرده أى	مصلت		ارتاض المهر خضع وذل	الارتياض	
أخرجه من غمده فهو مصلت			المهجر	الصد والجاء	
يخبرون بموتى	أنعى إليهم		ورا- الآذان أى لا عنى به	دَبَر الآذان	
خمش وجهه وجرحه	خمش وجهه		جمع خِدر وهو السَّتر	الحدور	

معناها	الكلمة	٤١	معناها	الكلمة	٤٢
الموج	العُباب		مسرور	جَذْلان	
مستوى السطح كالحصير	حصير		اللوم	العَدْل	
القوة	الحول				
المراد به الكون	الإناء		يشد في هبوه	يرغى	٤١
			توالى	توالى	
ما تعجز عن حمله الجبال	ما تنوء به الجبال	٤٢	غاضبات	محنقات	
ثلهما	قل حديه		تهيج	تنور	
نحو من نصف الليل	الوهن		قذفت بالزبد وهو الرغوة	أزبدت	
عاشقه ويريد به	صب النيل		التي تلوأ الماء عند فورانه		
مصطفى كامل باشا			صوت	جرجرت	
لا تضعف ولا تقتر	لا تنى		أشرف	أوفى عليه	
حسن الحال	الغبضة		تضعف	تخور	
فضده	آثر النيل		ذهبت متفرقة من	طارت نفسه	
الطيب الواسع	الرغد		خوف أو نحوه	شعاعا	
ما يلقى في فم الرجي نضج	اللَّهُوة		ضربه بالندف يرق وتبه	ندف القطن	
حديق لبصير بحول	الحَوْن		الشاعر ربد المحر فاعضن		
الأمور			الندوف		
			تحمل	تقل	
الباب العظيم أو المغلق	الرَّجاج	٤٣	مكن وخضع	استكان	

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٥
عرض وظهر	مَنَحَ		تذليلها وتمهيدها	تعبيد الطرق	٤٤
استمر	طَفِقَ		ممتلئة	غاصة	
شعلة من نار	القَبَسَ		تتصل	تأخذ بطرف	
يسرع	يبادر		امتلات	اكتظت	
الحيلة الملبدة على المكرو الخداع	المكيدة		وقت	إِبَّانَ	
الموت	الحف		حسن المنظر	الرَّوَاءَ	٤٥
			واحدة الفوادم وهي عشر	القادمة	
تبارى في الرفعة والسرف	تُسَاى	٤٧	ريشات كبار في مقدم الجناح		
صبرى	مقامى		الذنب	الذنانى	
الذل	المهوان		المراد الطبقات العالية	الثريا	
لسان فصيح القول	مقول		من الجو		
الذل وانتقاص الحقوق	الضيم		الأرض	الثرى	
وصل وصلا متيناً	لف		الكبر والعُجْبَ	الخيلاء	
جمع	جبي		صوتها	عزيف الحس	
الأموال التي تجبها الحكومة	الخراج		الخالية	العراء	
من الرعية طناً لما تقرره			الطنين صوت الذباب	طَنَ	
الشريعة			والطست والبطة		
اختلفوا	اصطرب الناس		ماء جارٍ	ماء معين	٤٦

معناها	الكلمة	٤٨	معناها	الكلمة	٤٨
سؤال أو طلب	مسألة	٤٨	أَنْفَ يَأْتَف : أظهر أفة وإله. ونهوضاً وبغضاً	آنف	٤٨
التخمين أو الظن المؤكد	الحَدَس	٤٩	الخداع والمكر	الكيد	
الحاصيل الزراعية	الغلات		جمع صارم وهو السيف	الصوارم	
إيجاد مساحتها	مسح الأرض		القاطع		
قدر	زُهاء		أقدم وهجم	كَرَّ	
يُمَر	رخاء		المضطرب المتردد	المتزلزل	
مستمر ليس فيه شذوذ	مُطرد		أرسل	أَنْفَذ	
جمع أسطورة وهي القصة الخيالية	أساطير	٥٠	الفراش الوطني المهد	الوطاء	
			سلس القيادة	ذلولاً	
			خارجة مخالفة	زائفة	
أطرق سكت وأرخی	مُطرق		قضع	بُتر	
عينيه ينظر إلى الأرض			كل ما ضاع منك	الضَّالَّة	
أَي فاتح : من فَرَّ	فأغر		فهو ضالة		
يَمُغَرِّي فصح			راجعين مُحجَّمين	ناكسين	
يحدث خُواراً وهو	يخور		حلفت وأخذت عهداً	آيت على مسي	
صوت البقر			على نفسي		

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٥
البيان والإيضاح	التبيان		في الأصل تمليق القلادة	تقلد قربة	
أسفله	سفع الجبل		في العنق والمراد هنا		
الصفقة العظيمة	الإيوان		حملها معلقة		
نواب الزمن	الحِذَّان		الْفَتَى من الإبل	البكر	
قدم إليه طرفة أى طعلماً	أطرفه	٥٢	قادها من غير أن يركبها	جَنِبَ القابة يَجْنِبُها	
أو شيئاً طريفاً مستحدثاً			الظلام الشامل	الغيب	
وخامة الطعام عدم موافقته	الرخامة		من أدلج أى سار	المُدْج	
الحظ	العبد		الليل كله		
مرتها ودونها	عالج نفسه		الذي اشتد حرجوفه	الرِّمَض	
ما أجدرك وأحقك	ما أخلقك		العطشان	الصادى	
طائر من الطيور يحجن	الحجلة		جمع مئة وهى النعمة	المئَن	
في مشيه			بجمل	صَنَ	
ذللها لتعود أمراً من الأمور	راض نفسه		كسر وسيق والمراد:	صَدَع	٥١
يئس وانقطع رجاءه	أيس		أثر تأثيراً عظيماً		
نوع من الصقور	البازى	٥٣	الكواكب السيارة	للسائرات	
اتقاد النار	الوهج		جمع قرصد وهو مكان	مراصد	
دفعها	زج بنفسه		قرصد منه الكواكب أى		
مستمراً موغلاً في السير	ثُمْنَعَا		ترقب وبحث عنها		

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
أظهر بأسه حتى بلاء الناس وخبروه	أبلى بلاء حنا		جمع أَشْجَع وهو أصل الأصبع المتصل بمصب ظاهر الكف	الأشاجع	
الشيء المطلوب	الطَّلِبَة		صدر الطائر ونحوه	الجَوْجُو	
الذي يتلقاه الخلف عن السلف	المَّاثُور		الفتاة الشابة قبل أن تتزوج	العائق	
ترك وأطلق	خلى		العشق	المهوى	
ابتعد	تَنَحَّ		العين	المقلة	
يُخَصُّ بالترية والتخريم	بُصْطَنع		الرأس	الهامة	
وعمل العروف			جمع هلال	الأهْلَة	
المخالفة والمعاهدة	الحلف		مدرب البزاة	البازيار	
جوز الحد	أسرف		الفريسة المطاردة	الطريدة	
الكرم والفعل الحسن و	الْفَعَال		الشديد الحب	الواقم	
يكون في الخير والشر			طائر من فسيه لعصفير	القطاة	
الكرم	الندي		الجبل المرتفع	الحالق	
التطاعن والتقاتل	الطعان		مظلم	داج	
الناحية والمراد الجمي	الحوزة		جعل لمن يأتي به جائزة مالية	جعل فيه مالا	٥٤
السيف المصنوع من	المُهْنَد		غيرته وسفعت وجهه	لوحه الشمس	
حديد الهند			أى جعلته أصمر اللون		

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٥
اختبر فظهر بأسه	حسن بلاؤه		الشناعة	الشناعة	
ما يمترض في الحلق	الشجا		أسلمه	أسلمه	٥٥
من عظم ونحوه	ما قُلَّ حَدُّهُ		عَنوة	عَنوة	
ما كسر مسيفه	الأخص		جائحة الظفر	جائحة الظفر	
ما دخل من باطن القدم	أشاد بذكره		الضارية	الضارية	
فلم يصب الأرض	جمع كمي ومرو اسجاع المكي		الفئة	الفئة	
رفع شأنه ذكره ذكر أحسنًا	الكلمة		الجمعة	الجمعة	
في سلاحه أى التغطى	الدمار		القصص	القصص	
ما يلزمك حفظه وحمايته	الأرضى		إِترَح	إِترَح	
أشد الناس رضا	الأمضى		النشوة	النشوة	
أقوى الناس مضاء أى عزيمة	تمخضت عنه	٥٧	القلة	القلة	
أى نشأ عنها	تنابها		الهاوية	الهاوية	
تصيدها مرة بعد أخرى	تناخم		ختالة	ختالة	
تجاوز	التجاويف		ألح عليها	ألح عليها	٥٦
جمع تجويف أى فضاء	ارتجفت		الوزر	الوزر	
اهتزت اهتزازًا غنيفًا	التقلص		بنو مري	بنو مري	
الانكماش					

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
الحق	النيل		خسف المكان ذهب	الخسف	
آخر خلفاء بني أمية	مرwan بن محمد	٥٨	في الأرض	تسوء	
جمع مؤنق وهو طرف	الآماق		بروز	الأخايد	
العين مما يلي الأنف	المهدي		جمع أخدود وهو	الآيتان	
ثالث خلفاء الدولة العباسية	لا توارى		الشق في الأرض		
لا تحتجب	عضادة الباب		ها زلزال الأرض	بني عليه	
إحدى ناحيته	متضائلة		وفيضان البحر	تلك	
متصاغة	وبت عليهن		ظلمه	الشواظ	
ثرت عليهن	التفر		يريد (الأرض)	المارج	
القسم	العقوق		لحب لادخان فيه		
المجود ونكران الجمل	تسنى به		الشفلة الساطعة ذات		
اقتدى به	ولاشي بي		اللمب الشديد	نأى الجناحين	
جعل ربة عني وضميرتي	الماشطة		بعيد ما بين الجناحين	الداني	
التي تمشط الثشعر	واورد هف الخدمة		القريب	الجون	
	ولقي		الشديد السواد	القاني	
حضر	البدره		الشديد الحمره	عائيا	
كبس عشرة آلاف درهم	الاحتشم		معتديا ظالما	خارت	
التحجب			ضعفت		

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
الجل والمراد هما المعروف الذي لا يجهله أحد	العلم		الظاهر العظيم الشأن المجهول الساقط	النابه الخامل	٥٩
نكران الذات نسيان النفس في سبيل مصلحة غيرها	نكران الذات		الواجبات الكثيرة	شقي الواجبات	
المسالك	المنافذ		جمع مأرب وهو الفرض	مأرب	
حك بها حكا دريما	أهلكه هلاكاً شاملاً		العُدَّة	العتاد	
الوباء	المرض العام ينتشر بين الناس		قاربت الغروب	آذنت الشمس بالغيب	
الكليم	المجروح		جمع قدر وهو القدره أو الطاقة	الأقدار	
٦٠	يتيه عجباً		معمو المكانة علو المنزلة	معمو المكانة	
يأخذه الكبر والإعجاب بالنفس	أضاع رشده		تيسر وسهل	تسنى له	
أفقدته عقله	شاهق قصره		غضب وتألم	امتعض	
قصره المرتفع	الطود		يضمن	يكفل	
الجبل	الباذخ		يحدث	ييدر	
العظيم المرتفع	نكبه		إذا خرج نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو	صنو	
أصابه بنكبة	اللينة		المسؤوليات	التبعات	
أي مصيبة خبت آماله			العوائق والأكفاف مفردة	الكواهل	
جمعه لن وهو ما يبى به			كاهل		

معناها	الكلمة	٢٤	معناها	الكلمة	٢٥
ما ينثر من الذهب أو الفضة	النثار		المسالك أو اليوت تحت الأرض	المسارب	
قطع من المسك كل منها بحجم البندقة	بنادق المسك		نذب الميت جندله	٦١	
نوع من الطيب	النَّد		صرعه		
اتخذته صنعة له فاختمه بالتخريج أى التريسة	اصطنعه		طلب أن يفتح له النعم	استفتح الأيادي	
والتهذيب			الدار التى ولد بها	مسقط الرأس	
تأليفه على البديهة	ارتجال الشعر	٦٢	ما زاد على العقد من واحد إلى تسعة	النيف	
ستر	أجن		سألم أن يتصدقوا عليه	استنح الناس	
تقلبه وغيره	صرف الزمان		نظيف الوجه لا شعر فيه	أمرد	
الفرق	اللين		نبت عليهما شعر	عذر خداه	
تعق	علاقا		حول وسطه منطقة	ممنطق	
جمع عن وهو حصص دين	العناة		ما يوضع فيه حجر بالذخنة	الجِمرَة	
الذى يعذلك ويلوئك	العذول		أى اشار المنقذة وفب		
الذى يعذرك ويتمس	العذير		البخور من عود أو بحره		
لأمتاك لأعذار			الحجر قدر ما يندق به الجوز أو يملأ الكف	الفهر	

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
عاقه عن كذا حبسه	عُقَّتِي		الترفع والتكبر	التعالى	
وصرفه			جمع مُثْنِيَّة وهو ما يتمناه	المنى	
			الإنسان		
يقتدى به	يحتذى مثاله	٦٤	تجنى عليه ادعى عليه	التجنى	
صوبه ووجهه نحو المرى	مدد سهمه		ذنباً لم يفعله		
توجيهاً موقفاً			البغض	الغلي	
السهم قبل أن يثبت له	القدح		سلاه وسلاه عنه سلاواً	سلا	
رئش أو نصل			نسيه		
السهم المعلق سابع سهام	المعلق				
الميسر					
العزيزة القوية	المضاء		الذكر من السلاحف	الغليم	٦٣
الميراث	التراث		هناك	ثم	
			قتله غيلةً أى خداعاً	اغتاله	
جمع سُدة وهى باب الدار	الشدد	٦٥	ألف الشئ، أحبه وتعوده	ألف	
ترقب	ارتصد		ما حبسك		
الموت	الحمام		الظهر	المطا	
الحسن الصوت	الفرد		مغتما = كثيراً	مهما	
ما انضمت عليه الضلوع	الحشا		الشك	الريسة	
خفض العيش ورغده	الدعة		الهلاك	الورطة	

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
جمع أَقْحَوَان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر	الأقحى		التفرق	البَدَد	
ظاهر واضح	ضاحي		القليل من الشعر	السَّبَد	
خزين لفقد ولده	ناكل		الصوف	اللبد	
ممشوق القند	ممشوق		أى قليل ولا كثير	لم يبق له	
نضيد	نضيد		مبدول لا بد	سبدولا بد	
بدينة	بدينة		مفرده جديد	الجلد	
ملقيات صفاح	ملقيات		ما كان من الذهب غير	التَّبر	٦٦
الصفاح الملقاة وصفح	الصفاح		مضروب	الأزواد	
السيف عرضه جمعه :	السيف		جمع زاد	اللجة	
صفاح	صفاح		لجة الماء معظمه	استحلفى لللك	
مفرده راحة وهى باض	الراح		جعلنى خليفة له		
أليد	أليد				
الذى يصب أو يسيل بكثرة	السحاح		الشديد اللعان	لَمَّاح	٦٧
مرّة أسرع هُزْل	الهُزْل		جمع خيلة - وهى الشجر	الحمائل	
الخشة التى توضع على عنق الثورين عند اخرت ونحوه	الثَّير		المجتمع الكثيف	الكَنَف	
			الجانب		

معناها	الكلمة	٢٩٠	معناها	الكلمة	٢٩١
أشد إلحاحاً في السؤال	أخفى سؤالاً	٧١	الشديد الفرح والمرح	المراح	
نكل به تنكيلاً عذبه	التنكيل				
حتى جعله عبرة لغيره	أنكد		السُّتر	انجباء	٦٩
عيش أنكد أى شؤم	عسر		ولد الأسد	الشبل	
عسر	الشعب		كرائهما	عتاق الخيل	
الطريق في الجبل	العيود والارصاد		تعود الفراسة	تقرّس	
٢	السقاء		تعود الممارسة والمعالجة	تمرس	
إناء يُسقى منه	الضهاد		الدرع المحكّمة الملتزمة،	لأمة الحرب	
المصابات تروط بها	خارت		جمعها: لأم	حشرة الفرس	
الجروح	مصروعة		الفرغرة عند الموت	السّمهرى	
ضعفت	النعمة		الرمح الصّلب	اللّذن	
ملقاة على الأرض في	الدولة والريح		روح لدن أى لسن	المرهف	
حالة ضعف	له غور		السيف المرفق	المعضب	
الشدة	الدّد		سيف غضب أى حديد	السيّب	
			متين	التّذب	
القوة والغلبة			المطاء والعرف		
له عمق			الخفيف في الحاجة		
شدة الحصومة			الظريف النجيب		

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يستنكره ويتضرر منه	ينكره	استمات في القتال	صمد
يخافه خوفاً شديداً	يرتاع له	واستمر فيه	أرداه
الصوت	الجرس	أوقعه صريماً	ضنّ
الضيافة والإعانة	الرفادة	بخل	الثوى
السقى	السقاية	المقر والمأوى	الدهاء
مفرده أديم وهو الجلد	الأديم	جودة الرأي	الشمائل
الصفة والعلامة	السمّة	جمع شمال وهو الخلق	بمساع
تروى وفكر	قدر	اختلفت وانقسمت على	تختصم
شدة الحزن يصحبه	الوجوم	نفسها	دعة
سكوت	البله	رقة ولين	يأبى عليها
ضعف العقل والغباوة	يهم على وجهه	يمصى أمرها	يدعن
يسير على غير هدى	الضائف	يخضع	يصدع الأمر
العسس والترادف	الضائف	يفعل كما يؤثر	المخايل
الركب	الركب	جمع تخيّل وهى أملاؤه	يُعلم به
الصفة	الصفة	ينزل به	

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
الناقة التي استحقت	الجزور		تحدث ليلاً	تمّر	
الجزر أى الذبح			الضطربة التي احتلّطت فيها	المصطخبة	
ما شأنك أو خبرك	ما خطبك		الأصوات بعضها بعض		
مقطب الجبين في جبينه ثنيات أى حزين			الصوت الخفى	النّبأ	
الآثراب اللدات			التباعد	النبوؤ	
لا تعدلها لا تساويها			القسيس	الكاهن	
ينفع النّابة يزل الظمأ			الحادث الفجائى	العارض	
مكان المشاورة	دار الندوة		فرّق	بدّد	
جبارة قوية	عاتية		القاعة الظاهرة	المائلة	
سارّ المين سارّ المين من الأرق			جمع أبطح أو بطحاء	البطاح	
مَسٌّ من الجن أو هو	الزنى		وهى مسيل واسع فيه		
جنى يرى فيحب			دقاق الحصى		
يفالى ويبالغ	يُعَلِي		الآثراب المتقاربون فى	اللدات	
يلون أنفسهم بالأماؤ والآمال	يُمْنون أنفسهم		السن		
اللحم المقدد أى المقطع	قديد اللحم		يتفكّرون بحكاية نوادر	يَنَنْدَرُون عليه	
قطعا مستطيلة			عنه		
			جمع غار أو غور وهى	الأغوار	
			الكهوف		

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
السَّرَّخَط الكف والجهة جمعه أسرار وجمع أسرار أسارير	الأسارير		يتسابقون ويتنافسون	يستبقون	
تمشى نحوه	تسعى إليه		أضعف	أضنى	
الفأس العظيمة	المعول		السرّجين	القرث	
زنبيل من خوص	المكتل		الأحمر الرجلين والمقار أو ما في جناحيه ريشة بيضاء	الأعصم	
الجِرْفَة التي يحرف بها الطين والتراب من على وجه الأرض	المسحاة		حفظت	وَعَيْت	



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الاقتصاد	٨١	آيات قرآنية	٧
مصطفى كامل	٨٣	الرجولة في الإسلام	٨
بين موسى وفرعون	٨٩	مصر والعلم	١١
الإنسان مدني بالطبع	٩٠	من أخلاق المأمون	١٥
كلاب	٩٢	الشيخ محمد عبده	١٧
مقاس الحرارة	٩٤	مياه الترتب	٢٠
الأسطول المصري	٩٨	مصر: للرحوم حافظ إبراهيم . نظم	٢٥
من الحديث الثربف	١٠٢	الريف	٢٨
رثاء صبر لإسماعيل باشا صدى . نظم	١٠٤	الغنى والفقير	٣٠
الريح	١٠٥	مصر بستان العالم ومحسر الأمم	٣٣
الإمام على ومال الأمة	١٠٩	أنت أنت الله	٣٥
من القاهرة إلى دمشق	١١٠	السفن الهوائية	٣٨
من دمشق إلى القسطنطينية	١٢١	مساجد القاهرة	٤٦
ثورة القاهرة على الفرنسيين	١٣٠	خزامة بن ينر وعكرمة الفياض	٤٨
زهد الصحابة في إصدر الإسلام	١٣٤	الزراعة والقلاحة	٥٣
في وصف الحرب العظمى	١٣٧	عيادة المريض	٥٦
لعلى الحارم بك نظم		في القبر لمحمود ماسماي البارودي نظم	٥٧
الأغاني	١٣٩	من رحلة في الصحراء	٥٨
رباطه الجاش	١٤٣	الحمامة والمعاب ومالك الحزين	٦٩
اللاسلكي في خاتمه الأمن	١٤٥	من صحيح مسلم	٧٢
		الجليد	٧٦

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٤٨	في وصف سفينة بيجر هاج ثم	١٨٥	الزلازل
	هدأ المرحوم حافظ إبراهيم . نظم	١٨٨	الخيزران ومزنة بنف مروان بن محمد
١٤٩	محمد فريد	١٩٢	التعور بالواجب
١٥٢	الخلاء	٢٠٢	جزء سنمار
١٥٣	حضارة العرب في الأندلس	٢٠٤	الوفاء والاعتراف بالجميل
١٥٦	وصف الطائرة المرحوم أحمد	٢١٠	ارتجال السعر
	سوفي بك نظم	٢١٢	قرد وغليم
١٥٧	بين عاين .	٢١٦	السوغ المصري
١٦٠	الدولة العلوية بمصر	٢١٨	رباء هر نظم
١٦٣	العفو عند المقدرة	٢٢٠	ملكو السودان الغربي
١٦٧	عدد سكان مصر في العصور المختلفة	٢٢٣	الربيع ووادي النيل
١٧٠	من أساطير العرب	٢٢٥	مناجم الفحم ومصالح الأمن
١٧٣	أعجوبة الأهرام	٢٢٩	غلام عربي
١٧٤	باب الناسك والضيف	٢٣٣	الخدمة الاجتماعية
١٧٦	المازي	٢٣٦	نسية
١٧٨	معين زائدة وأبو جعفر المنصور	٢٤١	المصورات الجغرافية
١٨٢	الساعة	٢٤٨	حمر زمزم
١٨٣	عمان بن أبي العلاء	٢٦٢	معجم الكلمات الصعبة